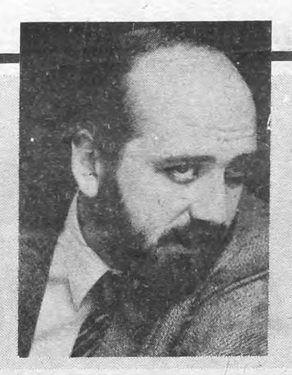
6º 53



CHINA

Apareció Li Peng para felicitar al Ejército

Página/15



SALVAVIDAS

JESUS RODRIGUEZ ANUNCIO CREDITOS PARA LAS PyME

Página/7

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, viernes 9 de junio de 1989

Año 3 - Nº 619 - Precio de este ejemplar: ₳ 25 Recargo vía aérea: ₳ 2.

Terragno, delegado personal de Alfonsín, recibió las condiciones de Menem para un traspaso anticipado: solución a la situación interna del Ejército y respaldo radical en el Parlamento. Eduardo Menem aseguró que no habrá recambio "antes de 60 días"

Página/2/3

Gustavo Saiegh



EL CORREO DEL ZAR

Jesús Quintero, el envidiable, *por Carlos Abrevaya* **19**

4 La disyuntiva, *por Eduardo Aliverti*

GATOS

Subió a la Fuego azul dispuesto a refugiarse por un rato jugando al tenis y chocó con un ejemplar viejo de **Página/12**. Paseó la vista por los títulos, anteriores a las elecciones, y le llamó la atención la palabra "Gato" encabezando el pequeño recuadro de tapa. Asombrado, descubrió hasta dónde habían llegado las promesas de campaña: Alberto Martínez, intendente de Santa Fe, anunciaba entonces que "el peronismo resucitará de sus cenizas como el Gato Félix".

Bajó del auto, volvió a entrar a su despacho y marcó el número de la intendencia santafecina. Cuando lo atendieron Menem pidió con Martínez:

—Alberto, cuando asumamos voy a cambiar la mitología por decreto. Así te das el gusto y podemos hacer que los gatos vuelen.

20 Tiempos de privatización, *por Litto Nebbia*

Los radicales denunciaron planes de agitación de los seguidores de Rico y Seineldín

LA SAGA DE LOS CARAPINTADA

Página/6

En Vietnam estábamos mejor, *por Enrique Medina* **24**

Por Washington Uranga

El Candidato

Antonio Quarracino, nacido en Pollica de Salerno (Italia) el 8 de agosto de 1923, actual arzobispo de La Plata y vicepresidente primero de la Conferencia Episcopal Argentina (CEA), es el más firme candidato a suceder al cardenal Juan Carlos Aramburu en el arzobispado de Buenos Aires.

Según varias fuentes eclesiásticas, el relevo estaría próximo a producirse, muy probablemente antes de que el presidente electo Carlos Saúl Menem asuma sus funciones en la Casa Rosada.

Aunque dentro de la estructura de la Iglesia la máxima responsabilidad a nivel nacional corresponde al presidente de la CEA, cargo que seguirá en manos del cardenal de Córdoba, Raúl Francisco Primatesta, el arzobispado de Buenos Aires tiene una indudable importancia. Por la dimensión de la diócesis, por razones históricas y hasta protocolares, es la sede primada, y por la cercanía a los centros de poder.

Los nombramientos episcopales son, por lo general, más sigilosamente guardados que la nominación de los ministros. Sin embargo, en medios eclesiásticos la designación de Quarracino se maneja casi como un secreto a voces. En las mismas fuentes no se oculta tampoco que las posibilidades del arzobispo de La Plata, que fueron siempre muy firmes, terminaron de consolidarse después del triunfo electoral del peronismo.

Quarracino, como la mayoría de los obispos, intenta mantener neutralidad formal en aspectos políticos, evitando todo pronunciamiento que pueda involucrarlo partidariamente, porque se considera que cualquier embanderamiento conspira contra la necesaria amplitud que debe tener la tarea pastoral. A pesar de ello, como es lógico, las afinidades, los alineamientos y las simpatías existen también a nivel episcopal. No es un secreto que el actual arzobispo de La Plata estuvo muy próximo al desarrollismo de Arturo Frondizi en su apogeo y, hoy por hoy, mantiene muy buenas relaciones con los sectores más nacionalistas del movimiento justicialista.

Así planteadas las cosas, Menem tendrá, apenas cruzando la Plaza de Mayo, a un interlocutor eclesiástico benevolente y dispuesto a colaborar con el Gobierno. La jerarquía eclesiástica en general parte de la base de que las relaciones con el Gobierno justicialista serán fluidas y cordiales, y que las preocupaciones de la Iglesia serán atendidas por el poder político. Quarracino, ubicado en el arzobispado de Buenos Aires, puede convertirse en un canal privilegiado para la comunicación Iglesia Gobierno, sin descartar que el propio Primatesta tiene también muy buenos contactos en el peronismo.

En el aspecto intraeclesial, Quarracino, un hombre de prestigio en el Vaticano y muy escuchado por el Papa, es el máximo exponente episcopal argentino del neoculturalismo católico, una especie de neoconservadorismo religioso que tiene su columna vertebral más visible en el movimiento de origen italiano *Comunión y liberación*.

ARREGLO MILITAR Y

LAS CONDICIONES

Antes de 60 días podrían acordarse los mecanismos constitucionales de traspaso anticipado del poder, según los acuerdos alcanzados ayer por emisarios de Raúl Alfonsín y Carlos Menem. Los anuncios serían formalizados por los presidentes saliente y electo en una entrevista a concretarse la próxima semana, luego de debatir las dos alternativas planteadas: la modificación de la ley Bignone, como sostiene el designado secretario de Justicia del próximo gobierno Julio Oyhanarte, y la posibilidad de aplicar la Ley de Acefalía.

El ex ministro Rodolfo Terragno —como delegado personal del presidente Raúl Alfonsín— y los legisladores Eduardo Menem y Eduardo Bauzá —en representación de Carlos Menem— acordaron anoche luego de una intensa jornada de negociaciones tres puntos de agenda para acelerar la entrega del poder, que no se concretaría "antes de 60 días": situación socioeconómica, mecanismos para el traspaso del gobierno y fecha definitiva de la asunción del nuevo mandatario.

La información fue suministrada por el senador Menem, quien explicó que las conversaciones continuarán hoy mismo. El acuerdo, si todo marcha bien, sería anunciado la semana próxima por el Presidente que se va y por el que llega.

Las conversaciones, iniciadas a primera hora de la mañana por el ex ministro de Obras Públicas y el presidente electo, no estuvieron centradas exclusivamente en el mecanismo para adelantar la entrega del gobierno, sino que abordaron los temas políticos que el justicialismo puso sobre la mesa de negociaciones: interna militar y respaldo radical en el Parlamento. (Ver esta página.)

Terragno, quien por decreto 792 fue designado ayer asesor presidencial ad honorem, se entrevistó con Carlos Menem en el departamento de Posadas al 1500 que éste ocupa cuando permanece en la Capital, y allí se acordó el posterior encuentro entre el ex funcionario y los dos Eduardos.

El ex ministro dialogó durante poco más de media hora con Menem y luego se trasladó hasta las oficinas que desde ayer ocupa en la Casa Rosada. En breves declaraciones a la prensa, sólo explicó que actuaba como "delegado personal del presidente Raúl Alfonsín", que en la reunión se habían tratado "aspectos generales de la transición" y que aún "no hay fecha" para una nueva entre los dos protagonistas centrales de esta historia.

El ex ministro de Obras y Servicios Públicos mantuvo por la tarde contactos telefónicos con los representantes de Menem, el futuro ministro del Interior y el presidente provisional del Senado. Por la noche, se reunió a solas con Alfonsín y luego partió hacia el Congreso, para encontrarse con Eduardo Menem y Bauzá.

El hermano del presidente electo y funcionarios de primer nivel consultados por **Página/12** coincidieron en señalar que una vez que se haya avanzado en el acuerdo político serán retomadas las conversaciones para establecer el mecanismo legal que permitirá concretar la entrega anticipada del gobierno.

Hasta ahora se manejan dos criterios: la modificación de la denominada ley Bignone, como sostiene el futuro secretario de Justicia, Julio Oyhanarte, y la posibilidad de que el


Gustavo Saiegh

OYHANARTE

Los vericuetos constitucionales

(Por Eduardo Videla) **"La anticipación en la entrega del mandato presidencial sería un acto equivalente a una renuncia no expresa de (el presidente Raúl) Alfonsín", dijo a este diario Julio Oyhanarte, designado secretario de Justicia del próximo gobierno nacional, al dar su entusiasta aprobación al proyecto en el que admite haber "colaborado en la elaboración de sus fundamentos jurídicos", tras rondas de consultas con el secretario del Interior, Ricardo Gil Lavedra; el ministro de Trabajo (y ex secretario de Justicia), Ideler Tonelli, y un ex ministro de la Corte Suprema, el justicialista Héctor Masnatta.**

Tras informar que el proyecto redactado por Gil Lavedra "ya está finalizado", por lo que "sólo resta la decisión política de Alfonsín", Oyhanarte se enteró del anuncio que realizó el jefe de Estado en cuanto a que habría una definición la semana próxima. "No hay inconveniente jurídico alguno por nuestra parte. Puede haber novedades la semana que viene, o aún antes", comentó el constitucionalista promovido a la Secretaría de Justicia con el aval del futuro ministro Antonio Salonia y el visto bueno de Carlos Menem.

"Sería una forma de que Alfonsín concrete su anhelo de entregar la banda presidencial al próximo presidente", aceptó Oyhanarte a **Página/12**, poniendo las cosas en su justo punto. El jurista consideró que el adelantamiento de la convocatoria a los colegios electorales —prevista en un principio para el 10 de agosto próximo, y que fue anticipada ya por el Gobierno— "permite suponer que la entrega del mandato va a ser antes de esa fecha".

La clave política de esta operación es una condición impuesta por el justicialismo: Alfonsín deberá manifestar expresamente, mediante un proyecto de ley que aprobaría el Congreso, su voluntad de acortar el mandato presidencial.

Al igual que Salonia —su viejo compañero de militancia en la Unión Cívica Radical Intransigente—, Oyhanarte aseguró que no conoce personalmente a Menem. "Jamás hablé con él", dijo a este diario. Integrante de la Corte Suprema cuando Arturo Frondizi era el primer magistrado (renunció siete meses después de su derrocamiento), el designado secretario eligió el futuro gabinete. "Ha sido necesaria bastante intrepidez para hacer tan buenos nombramientos. La inteligencia es una facultad que no han sabido demostrar los presidentes argentinos contemporáneos, a excepción de Frondizi, claro está", pensó en voz alta Oyhanarte.

—*¿Es posible adoptar algún procedimiento para adelantar también la renovación legislativa?*

—En este aspecto no hay más remedio que aguantar cierta desprolijidad. No se puede pedir que los legisladores renuncien a seis meses de fueros y de dietas. Esto traería una catarata de recursos de amparo. Va a ser necesario instrumentar un pacto honorable entre los partidos mayoritarios que permita la gobernabilidad del sistema, por lo menos hasta el 30 de setiembre, cuando finalice el período de sesiones ordinarias.

—*Acortar el mandato ¿no contradice a la Constitución nacional, que fija en seis años el período presidencial?*

—La letra de la Constitución es flexible: permite interpretar que el Presidente, al impulsar un proyecto de ley y luego promulgar esa norma (por la que se abrevia su mandato) estaría ejerciendo virtualmente su derecho a renunciar, sin hacerlo expreso. De tal forma, no corresponde aplicar la Ley de Acefalía, pero tampoco habría un cercenamiento ilícito del mandato, puesto que la iniciativa viene del propio Presidente.

ECONOMICO

DE LA TRANSICION

tema sea resuelto por la Asamblea Legislativa, tal como se había acordado en las negociaciones iniciadas inmediatamente después de los comicios del 14 de mayo.

En este último caso, se propiciaría que luego de la consagración de Menem, la Asamblea Legislativa apruebe una solicitud de acortamiento del mandato remitida por Alfonsín y Víctor Martínez. Inmediatamente, el presidente saliente colocaría la banda al nuevo mandatario.

Cualquiera de las dos alternativas abre un interrogante sobre qué se hará en la Cámara de Diputados, teniendo en cuenta que recién sería renovada el 10 de diciembre. "Esto depende del acuerdo político, porque podría mantenerse la actual composición hasta diciembre, pero con el compromiso asumido por la UCR de no obstruir las iniciativas que remita Menem, quien tendrá mayoría propia recién cuando se produzca el recambio", explicó un funcionario de la cartera política.

"El acuerdo político tendría que incluir también alguna determinación con respecto al tema de los legisladores", advirtió Eduardo Menem, quien afirmó para despejar dudas respecto de por dónde transitan las negociaciones: "Yo siempre he dicho que el procedimiento aparece como secundario siempre y cuando haya una decisión política, un acuerdo para acortar el plazo".

Este tema fue motivo de más de una conversación entre radicales y peronistas y un primer borrador contó con el visto bueno de especialistas como el secretario del Interior, Ricardo Gil Lavedra, y los justicialistas Eduardo Menem, Alberto García Lema, Carlos Corach y Héctor Masnatta, según se encargaron de recordar ayer voceros oficiales.

El motor para acelerar la transición ya ha sido puesto en marcha. Ayer pudo saberse que la Junta Electoral Nacional podría apresurar aún más el paso y dar por finalizado el escrutinio definitivo el miércoles próximo. Así, a fin de mes podrían reunirse los colegios electorales y ser convocada de inmediato la Asamblea Legislativa, que consagrará al nuevo presidente.

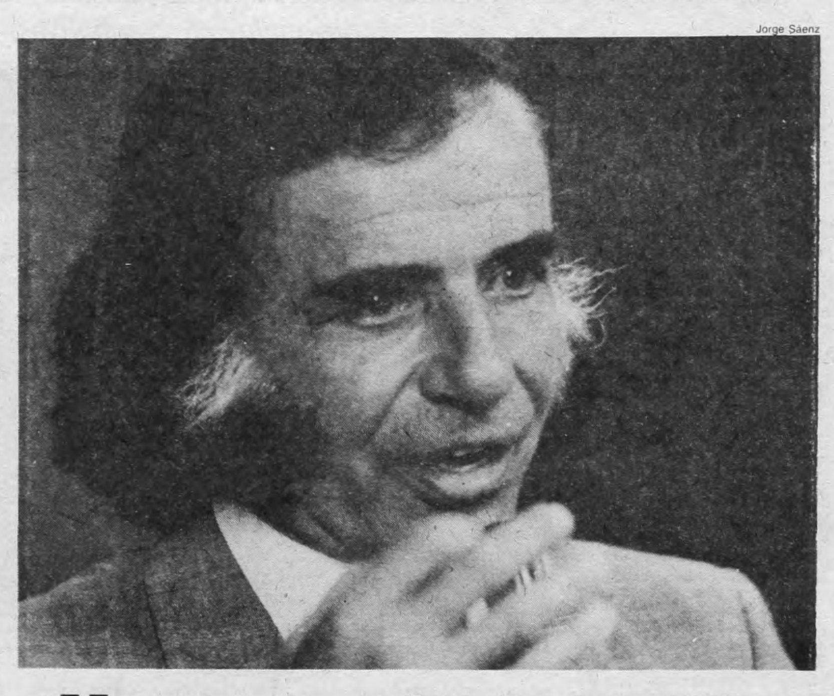
La fecha para el traspaso del gobierno que más se mencionaba ayer en medios peronistas y radicales no era ya el 9 de julio, sino el 17 de agosto. "Lo último que hay que anunciar es el día, porque si luego debe ser modificado o fracasa por alguna razón el acuerdo quedará flotando una peligrosa sensación de frustración", afirmó un legislador radical.

Junto con las negociaciones, la idea de adelantar la entrega del gobierno fue afirmada ayer por declaraciones de dirigentes radicales y peronistas, como viene sucediendo en los últimos días.

El ex ministro del Interior Enrique Nosiglia afirmó que "sería deseable para nuestro país", en beneficio de todos, acortar este período tan prolongado de tiempo, aunque aclaró que, obviamente, deben encontrarse los "mecanismos constitucionales que así lo permitan".

Por su parte, y luego de entrevistarse con Alfonsín, el presidente del Banco Hipotecario, Felipe Llaver, dijo que "posiblemente la semana próxima" haya una definición acordada, mientras que el futuro ministro de Salud y Acción Social, Julio Corzo, reiteró que el gabinete de Menem "está a punto" para entrar en funciones.

Jorge Sáenz



Menem accede si a cambio le allanan el camino

(Por Gabriela Cerruti) **Cuando no habían transcurrido quince minutos desde la llegada de Rodolfo Terragno al séptimo piso de Posadas al 1500, Carlos Menem escuchó por primera vez taxativamente el mensaje que estaba esperando: el presidente Raúl Alfonsín está dispuesto a adelantar la fecha de entrega del gobierno todo lo necesario dentro de los márgenes legales existentes. No había sido el propio Alfonsín el autor de la afirmación, pero quedaba sobreentendido que el ex ministro de Obras y Servicios Públicos actuaba como delegado personal y que el Presidente ratificaría esa posición en un próximo encuentro cumbre que podría concretarse la próxima semana.**

Sólo previsible para quienes participaron en los últimos días de las conversaciones más íntimas del presidente electo, Menem dejó de lado las cuestiones jurídicas y técnicas del adelantamiento para plantear en cambio otras preocupaciones. La asunción anticipada del gobierno sólo sería aceptada por el justicialismo si el gobierno actual define la situación militar, acuerda la posición de los legisladores en las cámaras hasta que asuman quienes fueron fueron electos el 14 de mayo y acepta implementar una serie de medidas que frenen el deterioro económico y garanticen al menos que no se producirán nuevos estallidos sociales antes de la entrega del mando.

En ninguno de los tres puntos se avanzó en las conversaciones y quedaron para un posterior encuentro entre el principal operador menemista en la transición, Eduardo Bauzá, y Terragno las definiciones más puntuales. Una vez que se acuerde un borrador de soluciones sobre cada tema, los delegados buscarán la aprobación de sus respectivos jefes políticos y, con el acuerdo totalmente concluido, se concretará el encuentro entre presidente electo y presidente en funciones para anunciar definitivamente los pasos y plazos del traspaso.

Dos de los temas constituyen para el peronismo preocupaciones inmediatas: la situación militar y la social. La posibilidad de un planteo en el seno de las Fuerzas Armadas y la de nuevos conflictos en los centros urbanos más poblados son los fantasmas que rondan en la última semana los análisis del gabinete electo sobre la coyuntura. "Lo peor que nos puede pasar es llegar a asumir en medio de un acuartelamiento o con el Gran Buenos Aires incendiándose", sintetizaba ayer uno de los principales operadores del presidente electo.

"El problema militar no fue creado por las autoridades que han resultado electas el 14 de mayo sino que viene desde mucho antes, por lo que es necesario que la solución la dé este Gobierno, a partir de su Presidente", afirmó ayer públicamente Menem. Y ratificó: "La decisión de resolver el problema militar pasa por el presidente Alfonsín", aunque, relativizando la gravedad del tema, aclaró que "se ha sobredimensionado; no es tan grave la cosa". El reclamo específico del peronismo al Gobierno se refiere a la situación de los militares que tienen causas pendientes por los levantamientos de Semana Santa, Monte Caseros y Villa Martelli y deja explícitamente afuera las cuestiones referidas a los juicios por violaciones a los derechos humanos y la situación de los comandantes que cumplen condenas por esas causas.

En el tema parlamentario, el punto a resolver es cómo actuarán los legisladores actuales —donde hay mayoría del radicalismo— en caso de que el método hallado para el traspaso del poder no permita la renovación de las cámaras. "El Presidente no puede asumir con las manos atadas en el Congreso", explican al reclamar un acuerdo político por el que se aprueben las iniciativas planteadas por el gobierno que asuma.

La cuestión social aparece como el punto menos explícitamente especificado. El peronismo plantea la necesidad de tomar "medidas urgentes y de emergencia", pero aún no puntualiza cuáles.

Ni Terragno, ni Menem plantearon fechas concretas o plazos precisos, pero la sensación generalizada en el peronismo es que no se concretará antes de fines de julio o principios de agosto. Cuando se anuncie finalmente el encuentro cumbre entre Menem y Alfonsín —el tercero desde los comicios del 14 de mayo— será para dar el broche final y, esta vez sí, definiciones concretas.

Alrededor de las diez, la reunión en Posadas había terminado. Unos minutos después, la máxima dirigencia del peronismo se encontraba en un lugar poco habitual y nada formal. Presidente y vicepresidente electo, Carlos Menem y Eduardo Duhalde; secretario general de la presidencia designado, Alberto Kohan; futuro secretario de Acción Social, Rubén Cardozo, y el diputado Carlos Ruckauf jugaron durante más de tres horas al tenis en las instalaciones de Parque Norte.

La diplomacia cambia de color

Hoy a las 9 de la mañana llega Terence Todman, nuevo embajador de los Estados Unidos y primer diplomático de raza negra que Washington envía a la Argentina. Todman fue secretario adjunto de Asuntos Interamericanos con el presidente James Carter. Diplomático profesional, reemplazará aquí al amigo de Ronald Reagan, y embajador político, Theodore Gildred, quien un mes atrás anunció que volverá a sus ocupaciones empresarias en los Estados Unidos. Todman será el tercer representante norteamericano en la Argentina en el período constitucional, tras Frank Ortiz y Gildred.

Firmenich sin salida

El procurador general de la Nación, Andrés D'Alessio, pidió a la Corte Suprema de Justicia que confirme la condena impuesta al dirigente montonero Mario Eduardo Firmenich, en la causa por el secuestros extorsivo de los empresarios Jorge y Juan Born, y en el cual perdieron la vida Alberto Bosch, ejecutivo de la firma y el chofer Juan Carlos Flores.

En mayo de 1987, el juez federal de San Martín, Carlos Enrique Luft, condenó a Firmenich a reclusión perpetua con la accesoria de reclusión por tiempo indeterminado, pero limitó la pena a 30 años por ser éste último el máximo lapso contemplado por la legislación brasileña, según el fallo del tribunal federativo de Brasil al conceder la extradición de Firmenich.

Otra vez el ERP

El juez federal de La Plata, Manuel Blanco, confirmó la existencia de un plan elaborado presuntamente por grupos que "estuvieron o están relacionados" con el Ejército Revolucionario del Pueblo (ERP). El objetivo del plan era la instauración de "un estado obrero de las Repúblicas Socialistas del Río de La Plata". Blanco admitió desconocer si el ERP continúa o no en actividad, pero constató la existencia de un grupo de nueve miembros que diseñó una estrategia de agitación popular que comenzó junto con los saqueos a los supermercados. En los cables no se especificó si los miembros del grupo fueron o no detenidos.



Opinión

Por Eduardo Aliverti

La disyuntiva

En el país de los corrimientos, donde la derecha insiste en llamarse centro y a la izquierda la convierten inevitablemente en la ultraizquierda toda vez que hace falta un cabeza de turco, no sorprende que frente al avance del Grupo de los 15 Saúl Ubaldini deba ser defendido, casi con ardor, por muchos de quienes lo consideraban, en el mejor de los casos, un sensible burócrata sindical. No está mal que se descubra —un poco tarde— que el dirigente cervecero no es, ni mucho menos, lo peor que le podía pasar a la clase trabajadora. Pero el hecho es paradigmático para quienes, de buena fe, imaginaron que el gabinete menemista y su política de alianzas privilegiarían a los sectores postergados de la sociedad.

Se cuentan diariamente varias tragadas de sapo y algunas, como en el caso del futuro ministro de Educación, no esperaron siquiera los primeros pasos de la gestión para mostrarse en público. Podría estimarse que estas internas "abiertas" son parte del histórico folklore peronista, que nunca dejó de ser lo suficientemente rico, dinámico y conflictivo como para que alguien tuviera por qué soñar con aguas tranquilas. Aun en vida de Perón. Sin embargo, los dos proyectos básicos que anclaron desde siempre en el justicialismo parecen haber saltado de la convivencia al quiebre bastante antes de lo esperado. Y un Brunati por aquí o un Abdala por allá no compensan a un Roig por allá ni a un Cavallo por aquí, desnudando quiénes llevan las de ganar por el momento.

Menem no engañó a nadie. Afirmar lo contrario se hace pasible a la pena de quedar gravemente desmentido por el archivo de declaraciones y actitudes preelectorales del riojano, que jamás aseveró que su prometida "alianza del capital con el trabajo" pasaría por otra cosa que no fuera recostarse en las corporaciones aunque éstas tuvieran el rostro más doloroso de los enemigos ancestrales del peronismo.

Es claro que hacerse el desentendido al respecto dista de ser lo mismo que haber previsto por dónde podía estar la madre del borrego y disponerse en consecuencia, por si las moscas, al debate ideológico interno. En el peronismo hay de lo uno y de lo otro. Y ante las resistencias por el rumbo escogido despuntan dos alternativas: callarse y dejar andar, en la presunción de que frente a los hechos consumados una prematura lucha interna no le haría bien ni al país ni al partido, o alzar la voz para que los futuros pases de factura por eventuales fracasos no alcancen a quienes, de entrada, se oponen a un destino parecido a la actualidad.

Complicada disyuntiva la que debe resolver el justicialismo. Quizá contribuya a resolverla la enseñanza de seis años de verticalismo alfonsinista, que terminaron arrastrando a la derrota a todos los radicales.

Ubaldini encontró oxígeno en el plenario de las regionales

Presionado por el menemismo sindical, el líder cegetista comenzó a desplegar una ofensiva que se basa en su propio carisma y en el respaldo de las regionales, tradicionalmente combativas.

Jorge Sáenz



Junto al apoyo de las regionales, algunos grupos salieron a plantear su lealtad con Saúl.
El líder cegetista comenzó a articular una política que pivotea en su propio carisma.

Pese a que sólo fue explícitamente nombrado en dos ocasiones, el gastronómico Luis Barrionuevo cargó ayer con todos los reproches en el plenario que reunió a las delegaciones regionales de la CGT. "Mercachifle", "polluelo", "trasnochado", "dirigente de cuarta" fueron algunas de las fórmulas usadas por los oradores para denostar a quien pidió, públicamente, la renuncia de Saúl Ubaldini. No fue ésta, sin embargo, la única nota destacada del cónclave que marcó el inicio de la contraofensiva ubaldinista para mantener el control de la central obrera. Como pocas veces, la magnitud de la crisis atravesó de lleno las discusiones y se reflejó en el documento final que reclamó el restablecimiento de "la soberanía política del Estado", rescatándolo de "las exigencias y presiones de intereses económicos internos y externos". Más allá de la denuncia a la actual gestión radical, el párrafo encierra una clara toma de posición frente a un debate que el futuro gobierno de Carlos Menem todavía no tiene cerrado.

La declaración unánime de las regionales apuntó también a la génesis de la crítica situación social. "Ya nadie puede llamarse a engaños —puntualiza el texto acordado—: la dependencia, la especulación usuraria y la codicia del lucro, alentadas y usufructuadas por las minorías del privilegio son la causa fundamental de nuestros males." A partir de esa caracterización, los representantes provinciales exigieron "el adelantamiento en la entrega del poder" como vía para revertir —agregaron— "la nefasta conducción socioeconómica del actual gobierno".

La parte resolutiva no desatendió tampoco la interna sindical. Ante la operación destinada a desplazar a Saúl Ubaldini de su puesto, las regionales expresaron "total y firme apoyo" al dirigente cervecero y solicitaron la adopción de "reformas estatutarias indispensables para materializar el federalismo". La demanda consiste en transformar al plenario de regionales en un cuerpo orgánico con poder decisorio y no —como hasta ahora— con funciones de asesoramiento y consulta. Aunque no figuró en el documento final, Ubaldini se comprometió a impulsar la elección directa de las autoridades cegetistas. La movida es clara y la tradujo en palabras uno de los gremialistas más cercanos al titular de la CGT: "Con las regionales adentro y el voto directo, no puede haber prensa que lo voltee a Saúl".

El clima que se vivió ayer en la central obrera pareció apuntalar las presunciones del vocero ubaldinista. El clásico "Saúl querido/ el pueblo está contigo/" retumbó más de una vez en las paredes del salón Felipe Vallese y los fogosos discursos recibieron repetidas ovaciones cada vez que una regional transmitió su respaldo al secretario general. En la vereda de los vituperados, Barrionuevo encabezó —lejos— el ranking. Lo siguieron el gobierno radical y el menemista Grupo de los 15 por su "coqueteo permanente con los gobiernos de turno".

Pero si algo distinguió al plenario, fue el fiel reflejo de la crisis que trasuntó cada discurso. Desde Orán a Santa Cruz y desde Mendoza al Chaco, cada delegado trazó panoramas similares: despidos, suspensiones, remarcaciones, desabastecimiento y paliativos momentáneos que no garantizan una paz duradera. Expresamente, dos congresales (el de Cañada de Gómez y el de Resistencia) alertaron que sus ciudades están al borde del estallido. "No lo promovemos —aclaró el santafecino— pero si se produce vamos a estar al lado del pueblo y no de las fuerzas de represión." El plenario lo aplaudió de pie.

No todo fue unanimidad. Mientras el representante rosarino acusó al gobierno nacional "que nos llevó al estallido en combinación con la izquierda y la ultraizquierda igual que en los sucesos de La Tablada", el cordobés Horacio Salusso —en el discurso más aplaudido— discrepó: "Con los votos del 14 a la vista, me resisto a creer que sea la Izquierda Unida o desunida la que provocó todo esto. Ellos podrían trabajar sólo allí donde hay cultivo y por eso estoy seguro que muchos de los saqueadores, muchos de los reprimidos llevaban una foto de Menem en su bolsillo".

El cierre, como no podía ser de otra manera, correspondió al dueño de casa. Con tono calmo, Ubaldini reclamó "unidad monolítica" como garantía para la defensa de los trabajadores y, seguro de tener al auditorio en el bolsillo, dramatizó: "Antes la vida que la entrega". La contraofensiva ya estaba en marcha, superando los cálculos más optimistas. Una contraofensiva que hasta el porteño menos afecto a los dimes y diretes sindicales pudo constatar en los carteles y pintadas que poblaron la Capital Federal con variadas consignas. La más repetida: "Saúl, te bancamos".

MIGUEL-RODRIGUEZ

Dos pesos pesados se sacan chispas

Diferencias políticas, tradiciones sindicales y rencores personales en la disputa UOM-SMATA.

Dos pesos pesados del mundo sindical, el jefe de los metalúrgicos Lorenzo Miguel y el de los mecánicos José Rodríguez, se sacaron ayer chispas como hacía mucho que no lo hacían. La polémica, que incluyó alusiones personales, es secuela de la designación de Jorge Triaca como ministro de Trabajo de Carlos Menem. El dirigente mecánico sospecha que su autocandidatura al cargo fue fondeada por la presión de Miguel, a quien lo enemista una vieja diferencia por encuadramiento de miles de operarios. "Nos quiere robar el gremio", retrucó ayer el líder metalúrgico, para decir de su oponente: "Este muchacho está mal". Chicanas al margen, el episodio ayuda a explicar algunas de las grietas que separan a la dirigencia sindical sobre temas clave como el rol de la CGT, y la relación del movimiento obrero con el Gobierno.

Todo empezó el miércoles en un almuerzo que Rodríguez ofreció a algunos periodistas. Ya a los postres se confesó: "Bajaron nuestra bandera blanca a cascotazos", dijo refiriéndose a los metalúrgicos y a su frustrada autopostulación a la cartera de Trabajo. Ayer abundó sobre el tema: "Hace dos semanas le hablé a Miguel para conversar y me dijo que esto (la designación del ministro) lo decidía la CGT". Esta sería una de las claves del enfrentamiento dada la histórica participación (al menos en gobiernos peronistas) de los gremios en la designación del ministro. Ocurrió con el metalúrgico Ricardo Otero en 1973 y con el abogado Carlos Ruckauf dos años después, como ayer lo recordó Rodríguez, aunque para otra cosa: "En el año '71 la FIAT pasó a la UOM por resolución del ministro San Sebastián. Luego en el '73 también se le quiso sacar un pedazo al SMATA y con Ruckauf se dio el famoso laudo 29, que crea en el convenio metalúrgico una rama automotriz".

Ahora Menem no ha prescindido de los sindicalistas, pero priorizó el "grado de compromiso" —como él lo definió— de Triaca con el plan económico que implementará Miguel Roig con el auspicio de su grupo sindical, los 15, antes que la CGT. El propio Triaca afirmó tras conocer su designación que él no sería ministro del movimiento obrero sino un funcionario designado por el próximo presidente.

"Este muchacho está un poco nervioso porque cree, llevándose por las versiones, que yo fui a La Rioja a decirle a Menem no a su designación", razonó ayer Miguel aludiendo a Rodríguez, para resaltar que Menem había tomado la determinación por sí solo. "Que no metan al presidente en esto porque el compañero Menem ha definido el perfil del ministro de Trabajo", contraatacó el jefe mecánico.

En su intercambio no ahorraron epítetos. "Es poco memorioso, porque han presentado más de 80 escritos ante el Ministerio de Trabajo donde quieren sacarnos a los metalúrgicos representaciones que nos pertenecen históricamente", dijo Miguel. "Estamos cansados que los fiscales del país sean los compañeros metalúrgicos", respondió Rodríguez. He aquí otro perfil de la disputa: dos dirigentes sindicales combatiendo a brazo partido entre sí por representaciones (tamaño del aparato) en vez de unificar personería.

TRIACA VISITA HOY LA CGT

Si la montaña no va a Mahoma

El futuro ministro de Trabajo se reunió ayer con Menem y Ubaldini para hablar de la "participación sindical" en el plan.

"Menem ha brindado todo su apoyo a la Confederación General del Trabajo y a mí persona", anunció el titular de la central obrera, Saúl Ubaldini, al término de una reunión de más de una hora con el presidente electo, compartida —por espacio de 20 minutos— sobre el final con el futuro ministro de Trabajo, Jorge Triaca, quien, declaró, llegó a ese encuentro "en forma casual". El dirigente plástico y futuro ministro visitará hoy al mediodía a Ubaldini, en la sede de la CGT, para "hablar sobre la participación de la central obrera en el futuro proyecto socioeconómico", según su titular.

Tanto Triaca como Ubaldini coincidieron en señalar la "cordialidad" de la reunión que ambos mantuvieron con el gobernador riojano. Los dos gremialistas coincidieron también en evitar hacer precisiones sobre la posibilidad de que la CGT no instrumente medidas de fuerza durante los dos primeros años de gestión de Menem. "Eso es sólo una hipótesis, un tema muy remanido y que ahora no tiene importancia, primero tenemos que asumir el gobierno y depués se verá", señaló Triaca. A su vez, Ubaldini destacó que la central obrera siempre está dispuesta al diálogo pero "no hay tregua posible a costa del sacrificio de los trabajadores, que ya han sufrido demasiado".

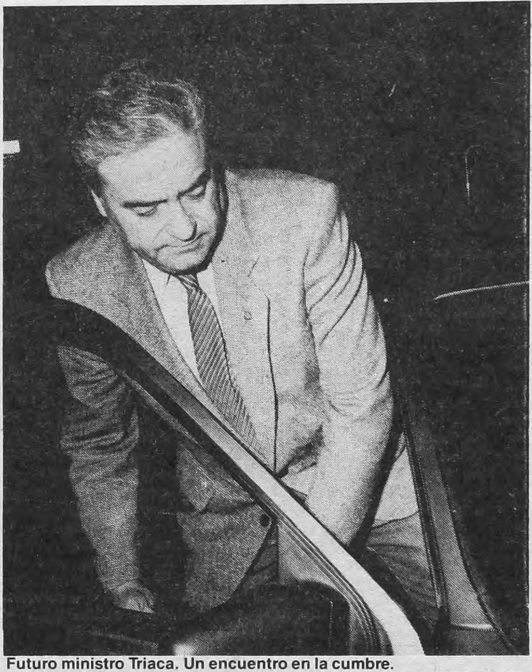
En la reunión de anoche, se acordó que ambos dirigentes gremiales se reunieran hoy en la sede de la calle Azopardo al 800 para analizar con tiempo las relaciones entre la cartera laboral y los gremios en el comienzo de la gestión menemista. "Corresponde que vaya a la CGT a hablar con Ubaldini", aseguró Triaca al salir del encuentro. El dirigente plástico dialogó a solas con el presidente electo por espacio de 10 minutos.

"No sabía que estaba Saúl", dijo Triaca a los periodistas luego de la reunión. "Mi presencia se debió a la realización de consultas sobre la futura organización del Ministerio de Trabajo —señaló Triaca— y ya estaba prevista con anterioridad". El ministro designado aseguró que aún no tiene decidido los nombres de quienes lo acompañarán durante su gestión.

Triaca aseguró, además, que en la reunión "no se tocó el tema" del cruce de acusaciones entre los dirigentes de SMATA, José Rodríguez, y de la UOM, Lorenzo Miguel. El ministro designado le quitó importancia tanto a ese cruce de acusaciones —"no voy a hablar de internas sindicales", dijo— como a las críticas del dirigente Luis Barrionuevo hacia el titular de la CGT: "Son amigos desde hace tiempo, no pueden quedar heridas por ese entredicho", dijo Triaca, quien señaló que estas discusiones ocurren "porque esta transición es muy larga y hay mucha euforia".

En tanto, el bloque de senadores peronistas bonaerenses expresó ayer su apoyo político a Ubaldini —tras el pedido de Barrionuevo— en un telegrama en el que se dice que "en estas horas difíciles de la transición le hacemos llegar nuestro reconocimiento y nuestro respaldo en su gestión al frente de la CGT" y lo señalan como "la guía de los mejores intereses del pueblo trabajador".

Rafael Calviño



Futuro ministro Triaca. Un encuentro en la cumbre.
"Vamos a hablar del papel sindical en el proyecto socioeconómico."

Un mes de paro en Santa Cruz

Los empleados públicos de Santa Cruz, incluyendo la docencia, cumplieron un mes del paro por tiempo indeterminado en demanda de un aumento del cien por ciento en sus remuneraciones, al 1° de abril.

La mejora ya ha sido aprobada por la legislatura provincial pero no fue promulgada por el gobierno del justicialista Ricardo Del Val. Los gremios indicaron que no levantarán la medida hasta que el mandatario ratifique la decisión y fije la fecha de pago.

La huelga está impulsada por la Asociación del Personal de la Administración Pública, la Asociación de Docentes de Santa Cruz y los trabajadores del Poder Legislativo, pero no por los empleados municipales que en principio integraban el llamado grupo intersindical en lucha, pero retornaron a sus tareas el lunes pasado. El sector más afectado es el educativo ya que no hay clases y el Ministerio de Educación analiza adelantar el receso invernal para los próximos días.

ACUERDO ENTRE RENOVADORES Y MENEMISTAS

Manzano volvió al bloque

(Por Román Lejtman y Silvia Mercado) **"Yo hablé con Carlos Menem, y me comunicó que pusiéramos paños fríos, que pensáramos más en la gente que en la interna, y me pidió que le dijera a (José Luis) Manzano que siguiera como presidente de la bancada", reveló el vicepresidente primero, Julio Corzo, poniendo fin a la crisis desatada entre menemistas y renovadores tras la anunciada renuncia del joven legislador mendocino. Presionado por los dos sectores en pugna, que tenían mucho que perder si finalmente se mantenía en sus trece, Manzano no tuvo más remedio que abandonar la calidez de su living porteño, enfundarse en su sobretodo negro, y marchar —silbando bajito— al edificio anexo de la Cámara baja.**

Manzano apareció en las oficinas del bloque y, como si no hubiera pasado nada, reasumió las funciones que había abandonado públicamente el martes pasado. Apenas unos gestos de complacencia coronaron el regreso del mendocino, logrado luego de intensas y desgastantes negociaciones entre los dos grupos, que protagonizaron Roberto García, Hugo Curto, Augusto Alasino, Rubén Cardozo y Julio Corzo.

En el camino, naufragaron las pretensiones del menemismo por ocupar nuevos espacios de poder a la sombra del presidente electo; los renovadores se dieron cuenta de que seguían siendo mayoría y podían utilizar la figura de Manzano para resistir los embates de los soldados de Menem, y, finalmente, el presidente de la bancada del PJ terminó aceptando permanecer con un puesto que ya no brillará como antaño: sabe que deberá soportar los constantes embates del menemismo y seguir las líneas de acción bosquejadas por otros.

"Manzano no está solo en el mundo, es él y sus circunstancias", comentó uno de los diputados de la renovación que más insistió por revertir la decisión que pudo haberle costado a los perdedores de la interna peronista el control de la mayoría de las comisiones legislativas.

Hace dos noches, el taxista García y el metalúrgico Curto sudaron la gota gorda frente a la intransigencia de Manzano, presionándolo con dos argumentos básicos: "Nosotros te bancamos siempre, ahora no nos dejés solos" y "si te vas, caerá sobre tu responsabilidad la fractura del bloque".

La presión de García y Curto produjo sus efectos. "Hagan", expresó Manzano, y fue todo lo que necesitaban los astutos diputados-sindicalistas para iniciar una operación que tuvo su moño cuando Corzo, en el bloque, dijo lo que dijo.

En el despacho del designado ministro de Acción Social, y cuando todavía no había llegado la hora de almorzar, la dupla García-Curto se reunió con Alasino, Cardozo y Corzo para cerrar los términos del acuerdo. Sería el riojano el encargado de anunciar ante sus pares que el episodio estaba terminado, y que Menem avalaba la continuación del mendocino.

Así lo explicó Corzo a los diputados, y luego pidió la palabra el tucumano Miguel Nacul:

—Siempre fui uno de los que tuvo mayores problemas con el estilo de conducción de Manzano, pero quiero pedir que él se quede presidiendo nuestra bancada.

—Yo lo que pido es que de ahora en más, sólo se traten renuncias indeclinables—reclamó a continuación el cordobés José Manuel de la Sota.

—Y yo, pido que demos por terminado este episodio, no aceptemos la renuncia de Manzano y se cierre la lista de oradores para tratar los demás temas pendientes —afirmó García— cumpliendo su parte del pacto que había cerrado al mediodía con los menemistas. El final de la primera crisis parlamentaria que tuvo que soportar Menem como presidente electo, fue corto y sin forcejeos. Duró apenas 20 minutos.

Las 48 horas que transcurrieron desde que Manzano anunció que renunciaba hasta que aceptó volver al redil, se transformaron en los momentos más tensos vividos en el bloque justicialista desde las elecciones del 14 de mayo.

Los saqueos en la ONU

El ex canciller argentino Dante Caputo dijo ayer en Caracas que la cuadragésima Asamblea de la Organización de las Naciones Unidas, que él preside, estudiará la agitación presentada en países como la Argentina y Venezuela. Caputo declaró que la reciente ola de saqueos producida en el país "vuelve a obligar a que la comunidad internacional se pregunte hasta dónde la libertad puede aguantar a la pobreza y la miseria en los países de América latina" e insistió en que "la deuda será impagable para los latinoamericanos mientras se la conciba en los términos actuales".

A Malvinas vía Sudáfrica

El trasbordador británico Indiana II, que habitualmente une el puerto chileno de Punta Arenas con las islas Malvinas podría ampliar su trayecto este año hasta Sudáfrica, según anunció ayer el semanario independiente de Montevideo *Guía Financier*. También dijo la publicación que los británicos proyectan trabajar regularmente la línea Punta Arenas-Montevideo y en forma eventual Montevideo-Port Stanley.

Las juventudes viajan a Corea

Las juventudes políticas argentinas, a pocos días de partir de viaje a la República Popular Democrática con motivo de la realización del XIII Festival Mundial de la Juventud y los Estudiantes, brindó ayer una conferencia de prensa donde delineó los ejes de las posiciones que llevarán al evento. Fernando Melillo (JP), Luis Schenone (FJC) y Amadeo Sabattini (JI), entre otros, se pronunciaron por "la democracia, contra el golpe de Estado, la justicia social, la liberación nacional y social."

Los diputados radicales denunciaron una campaña de agitación carapintada

César Jaroslavsky advirtió que este sector se propondría realizar hoy nuevos desórdenes.

En representación del bloque oficialista, el diputado César Jaroslavsky acusó a grupos políticos que responden a Mohamed Seineldín y Aldo Rico de promover "una campaña de desprestigio" contra el radicalismo y anticipó que se esperan para hoy "nuevos saqueos en supermercados" como parte del accionar de estos grupos. La advertencia coincidió con la difusión en la ciudad de Rosario de volantes sin firma alguna que expresan una sugestiva convocatoria: "Ya comimos, ahora a vestirnos".

En forma sorpresiva, Jaroslavsky —acompañado por cerca de 70 integrantes del bloque radical de la Cámara baja— ofreció una conferencia de prensa en el palacio legislativo. Al fundamentar la denuncia, el legislador aseguró que está comprobada la conexión entre las interferencias a programas de televisión, los boletines informativos que ensalzan las figuras de Rico y Seineldín y los afiches callejeros que aparecieron en distintos lugares del país señalando la necesidad de un "Ejército Nacional" de las características del que encarnarían los jefes carapintada.

Jaroslavsky dio un dato preciso sobre las interferencias. El centro de operaciones estaría ubicado "en los alrededores de Campo de Mayo", dijo.

Las interferencias televisivas fueron advertidas en una vasta zona, de sur a norte del Gran Buenos Aires. Desde Quilmes hasta Tigre. Sobre este punto, Jaroslavsky estimó que para lograr algo de tal magnitud es necesario contar con un importante equipamiento técnico. Las consignas propaladas ilegalmente por la red de televisión estuvieron dirigidas a desprestigiar a encumbradas figuras de gobierno, incluyendo el presidente Raúl Alfonsín. "Acá hay una campaña de acción psicológica antidemocrática que supuestamente encabezan Rico y Seineldín", apuntó Jaroslavsky.

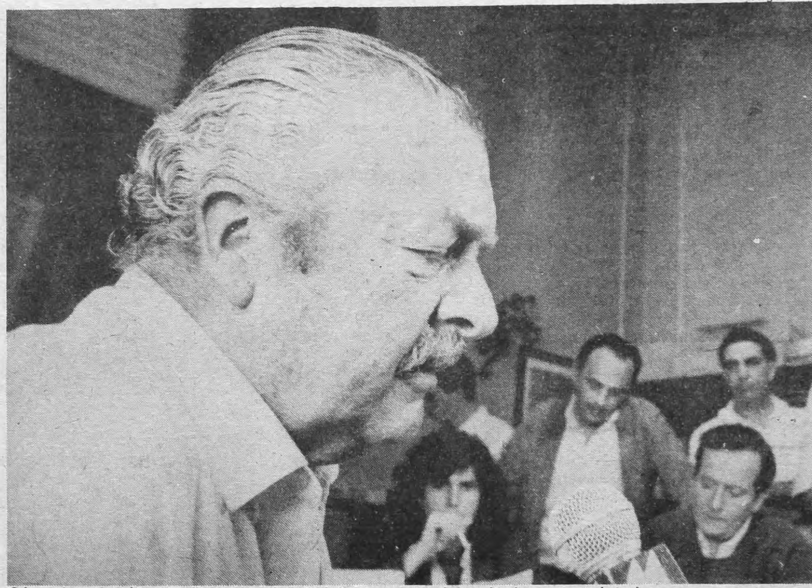
En forma coincidente, una publicación denominada "Hoja de Avanzada Nuestra Señora de Luján", que se distribuye entre personal militar en actividad y que resume el pensamiento carapintada, denunció en su edición número 20 que "la izquierda antiperonista y un sector del radicalismo" son los que fomentan un "estallido social" cuyo propósito es perjudicar la gestión del futuro presidente Carlos Menem. El diputado Leopoldo Moreau, presente en la reunión de prensa, dijo que "no sólo hay un ataque a nuestro gobierno sino que se avanza con presiones sobre el futuro gobierno". Los legisladores estimaron que las posibles acciones previstas para hoy tomarían el carácter de conmemoración de los fusilamientos de José León Suárez, ocurridos en 1956, durante la llamada Revolución Libertadora, cuando fueron asesinados el general Juan José Valle y otros militantes peronistas.

Por su parte, el diputado justicialista Miguel Angel Toma subrayó que "más que hacer esta denuncia política, el Gobierno tiene que identificar y detener a los responsables". En fuentes parlamentarias se estimaba que la denuncia del bloque radical estaría avalada por la detención de ocho personas en la provincia de Buenos Aires relacionadas con los saqueos y las interferencias de radio y televisión y que ya estarían identificadas como simpatizantes de los carapintada.

El Gobierno tiene la premisa de que se está "en vísperas de acciones de mayor envergadura". La campaña de difusión carapintada pone a los rebeldes en una actitud de supuesto respaldo al gobierno de Menem, aunque voceros cercanos a Rico y Seineldín dejaron trascender un presunto desencanto por el relegamiento de Humberto Romero a un segundo plano en el Ministerio de Defensa, detrás de Italo Luder.

Ante una consulta, Jaroslavsky negó el hallazgo de armas y uniformes militares en un allanamiento. La tensión quedó también reflejada por la decisión del general Francisco Gassino de pasar a retiro al mayor Jorge Durán, quien se había sublevado en Salta unos días después de la crisis de Semana Santa. En forma paralela, la Junta de Calificaciones del Ejército habría denegado recursos de apelación de los militares carapintada Gustavo Martínez Zuviría, Santiago Alonso y Angel León, quienes se encuentran en situación de disponibilidad.

Jorge Sáenz



César Jaroslavsky y 70 diputados del oficialismo, contra los agitadores carapintada.
"Se esperan para hoy nuevos saqueos a supermercados".

"Los que antes usaron la bomba y la capucha"

"La difamación, la calumnia y la insidia son las armas que hoy emplean los que antes utilizaron la bomba, la metralleta o la capucha", afirmó ayer el presidente Raúl Alfonsín al responder públicamente una carta del comisario general retirado Miguel Osvaldo Etchecolatz publicada por el matutino *La Nación*.

"En los últimos tiempos presenciamos una verdadera orgía de la difamación y el descrédito lanzados impunemente", señaló Alfonsín en una declaración que fue leída en la sala de periodistas de la Casa de Gobierno por el vocero presidencial José Ignacio López. Etchecolatz, a quien la Corte Suprema exculpó por la comisión de gravísimas violaciones a los derechos humanos, había criticado duramente la actuación de la Justicia y en su carta sugería que se estaba encubriendo a "familiares de encumbrados funcionarios vinculados quizá con la violación y muerte en alguna pileta escolar de una menor llamada Jimena".

En su respuesta, Alfonsín indicó que la campaña de descrédito incluye "rumores sobre negociados que no pueden probarse porque no existen; acusaciones a probos funcionarios y honestos políticos de haberse enriquecido". "Esos procedimientos de guerra psicológica —agregó— no reparan en nada y han llegado en las últimas semanas a bajezas que sólo sirven para denunciar la calaña de sus autores, como por ejemplo, la que involucra a inocentes en delitos aberrantes o en asesinatos."

Sostuvo que "expresión acabada de este deleznable procedimiento" es la carta de Etchecolatz, y puntualizó que, "si no me asombra que semejante personaje descargue su odio convertido en difamaciones, si creo tener derecho a expresar mi consternación porque un diario como *La Nación* haya incluido este libelo entre sus cartas de lectores". Indicó finalmente que, de todos modos, esa publicación sirvió "si es que hacía falta, para desnudar con claridad la catadura moral y el origen de estos escuadrones de la mendacidad que —estoy seguro— seguirán empleando la calumnia".

INTRANSIGENTES

Con el bloque dividido por el estado de sitio

En su primera tormenta poselectoral, el Partido Intransigente desautorizó el sábado a su bloque de diputados que había aprobado la semana pasada el estado de sitio. Oscar Alende en un rapto de enojo amenazó con renunciar a la presidencia partidaria y hasta ayer se discutía en el pequeño bloque de la Cámara baja si sus cuatro legisladores intransigentes se sumarían o no al pedido de que la medida de excepción sea derogada.

La aprobación del estado de sitio por los intransigentes fue una apuesta personal del propio Alende, que incluso tenía intenciones de hablar en el recinto parlamentario para defender el proyecto. Alende explicó después que el PI, como integrante del Frente Justicialista de Unidad Popular debía acatar sus decisiones. Otro intransigente que levantó la mano, el diputado José Aramburu, se justificó explicando que de haber votado al PI contra la medida, la Cámara baja no hubiera aprobado los proyectos de emergencia social que se trataban ese mismo día.

El sábado pasado, durante una reunión plenaria del Comité Nacional del PI, Oscar Alende tuvo un agrio altercado con el dirigente René Irurzum, de la línea interna Corriente Nacional y Popular, que impulsaba junto con la juventud una resolución que obligara a los diputados intransigentes a pedir la derogación del estado de sitio. Alende dijo que renunciaría si esa propuesta triunfaba e Irurzum le contestó que no era una cuestión personal sino política. La reunión plenaria del PI aprobó por acuerdo de todas sus líneas internas una resolución que pide la derogación inmediata del estado de sitio pero Alende no renunció y sigue siendo presidente de su partido.

Ayer las posiciones en el bloque de diputados intransigentes estaban divididas exactamente por la mitad. Raúl Rabanaque Caballero y José Pedro Aramburu acordaban con sumarse a los que piden que la medida de excepción sea derogada. El sanjuanino Luis Manrique se oponía y, ecuánime, el presidente del bloque Oscar Alende sostenía que no apoyaría ninguna moción que dividiera al bloque parlamentario.

En tono menor, la misma discusión se produjo la semana pasada ante la detención de la cúpula del Partido Obrero, cuando la mayoría de los diputados intransigentes se negó a firmar una declaración de solidaridad. La designación del gabinete del presidente electo Carlos Menem no despertó las mismas pasiones aunque el plenario del PI emitió el sábado una declaración en la que expresa su "preocupación" ante el nombramiento de Miguel Roig.

Demanda de López Rega por "daño moral"

La Cámara en lo contencioso administrativo federal dispuso que se dé curso a una demanda entablada por el ex ministro de Bienestar Social José López Rega, quien reclama una indemnización de 450 mil dólares por el "daño moral" que dice haber sufrido a raíz del proceso que se le sigue por su presunta responsabilidad en los crímenes cometidos por la Triple A.

López Rega reclamó que sean condenados al pago de la indemnización los funcionarios judiciales relacionados con la causa: los ex camaristas Diego Pérez, Ricardo Gil Lavedra y León Arslanián; el ex fiscal Julio César Strassera y su sucesor Luis Moreno Ocampo; el fiscal de primera instancia Aníbal Ibarra; el fiscal adjunto de Investigaciones Administrativas, Carlos Olivieri; el ex procurador general de la Nación Juan Gauna y el juez que actualmente tiene a su cargo la causa, Martín Irurzun. El ex ministro de Bienestar Social argumenta que han transcurrido más de dos años desde que se lo privó de libertad en esta causa "y sigo sin obtener de la Justicia —dice— un pronunciamiento que ponga fin a la incertidumbre que pesa sobre mí".

Según la visión de funcionarios allegados a la causa, el proceso se mantuvo, en cambio, dentro de los plazos legales y razonables, sobre todo teniendo en cuenta que se trata de una investigación compleja. Por otra parte, la defensa de López Rega habría interpuesto algunos recursos que desde el vamos tenían poca posibilidad de éxito, convirtiéndose entonces únicamente en trabas al proceso. López Rega fue encontrado prima facie "autor mediato" de seis homicidios cometidos por la Triple A, que lo tuvo como jefe.

CAPITALIZACION Y CREDITOS

Jesús dio la cara

El titular de Economía anunció créditos para las PyME y un régimen de rescate anticipado de títulos de la deuda interna. La semana próxima —reveló— se reunirá con Roig.

"No tengo derecho ni tiempo para dudar". Con esta frase, el ministro de Economía, Jesús Rodríguez, intentó anoche imprimir a su discurso un tono de gravedad acorde a la magnitud de la crisis económica. Así fue que el mensaje difundido por la Cadena Nacional de Radio y Televisión consistió básicamente en una larga exhortación a la unidad de todos los sectores "sin que ningún desaliento pasajero nos haga aflojar". Algunos pocos anuncios matizaron la exposición a la que el funcionario otorgó el objetivo de explicar "cuál es el sentido de nuestra tarea en estos escasos catorce días de gestión".

El mensaje fue grabado poco antes de las 21 en el despacho que Rodríguez posee en el quinto piso del Palacio de Hacienda. En ese mismo escenario se había reunido durante la mañana con representantes de la Confederación General Económica (CGE), a quienes había anticipado el tenor de las medidas que beneficiarán a las pequeñas y medianas empresas.

Los anuncios concretos de Rodríguez pueden sintetizarse de la siguiente manera:

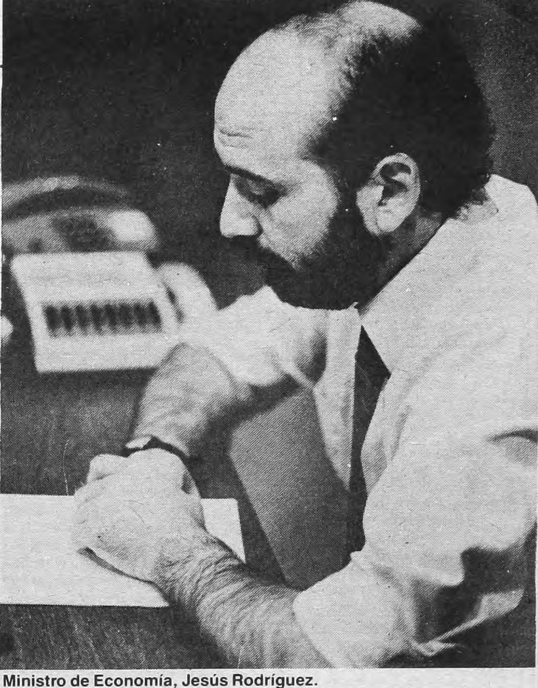
- A partir de julio se alcanzará el equilibrio operativo de las cuentas públicas. Se observó una leve mejoría en la primera semana de junio gracias a nuevos recursos y austeridad en los gastos.
- Puesta en marcha de un programa de rescate anticipado de títulos públicos mediante la capitalización de deudas de empresas privadas con entidades bancarias y éstas a su vez con el BCRA. Enrique García Vázquez había señalado que el plan involucra bonos de australes por 170.000 millones de la moneda nacional, mediante un mecanismo similar al de conversión de la deuda.
- Aplicación de una línea de crédito especial para las pequeñas y medianas empresas equivalentes a tres veces la suma que hayan abonado el mes pasado por sueldos y cargas sociales. El crédito se actualizará por el índice de precios combinados más un 6 por ciento de interés anual.
- Estas acciones se articularán con el programa del nuevo gobierno, por lo que se reunirá la semana próxima con el ministro designado por Menem, Miguel Roig.

"No estamos tratando de resolver de un golpe las injusticias profundas de la economía argentina, sino defender en lo posible el nivel de vida que todos teníamos antes de la crisis", afirmó luego al dar sustento a sus anuncios. Se refirió, además al fenómeno inflacionario al sostener que "la carrera de los precios ha estado especialmente estimulada por el alza frenética del dólar". Admitió que esto "no se podía ni se puede detener de golpe porque la inflación viene ya metida en los costos de las empresas".

"Por lo tanto —agregó— tratamos de apaciguar las subas mediante concertaciones con las principales empresas y cadenas de supermercados y obligamos a cumplir el régimen de precios a todos por igual, sin temores ni discriminaciones."

Aclaró de todos modos que "necesitamos resolver la emergencia económica con un ojo puesto en la inflación y el otro en el empleo". En ese sentido destacó las medidas dirigidas a preservar el funcionamiento de las empresas con dificultades y las decisiones que beneficiaron a los trabajadores, como el seguro de desempleo, el aumento de las asignaciones familiares, el reforzamiento del PAN y el acuerdo con los laboratorios para dotar de medicamentos a la red hospitalaria nacional.

Rodríguez también tuvo párrafos para "quienes no trabajan por el progreso común". Según dijo, "se trata de activistas de organizaciones delirantes que parecen creer que del caos y la destrucción puede nacer algo bueno", en aparente continuidad con la línea de razonamiento de ministro del Interior, Juan Carlos Pugliese, para analizar el estallido social de las últimas semanas. El titular de Economía terminó su exposición con una exhortación al conjunto de la sociedad para que "el gobierno elegido por el pueblo el 14 de mayo tenga las mayores posibilidades de construir una gran Argentina".



Ministro de Economía, Jesús Rodríguez.
"Ningún desaliento pasajero nos hará aflojar".



RECORTE DE GASTOS

Empresas públicas, a dieta

El ministro de Obras y Servicios Público, Roberto Echarte, no tiene nada que envidiarle al dietista Alberto Cormillot. Ayer presentó ante los periodistas el menú que preparó para que las empresas públicas adelgacen sus gastos. Echarte ordenó "reducir el gasto al máximo haciendo responsables de esa misión a los directores de las empresas" de modo que "todos se sientan responsables de proponer soluciones sensatas que signifiquen una importante reducción de los egresos".

Si bien los titulares de las empresas públicas serán los que tengan que marcar el ritmo del footing de sus empleados y de los gastos, Echarte será el máximo director de la dieta. Las primeras órdenes para comenzar el adelgazamiento del presupuesto público fueron muy claras:

- No podrán encararse nuevas obras.
- No podrán contratarse nuevos servicios de consultoría.
- Se tendrá que presentar un informe de las obras en ejecución al 26 de mayo.
- El directorio de cada empresa deberá elevar una opinión fundada respecto de la posibilidad de suspender o reprogramar cada obra.
- Se autorizarán sólo gastos que resulten imprescindibles.
- Se instrumentará en el área central de cada empresa un Comité de Emergencia que evaluará la imprescindibilidad de los gastos a realizarse.
- Las compañías deberán elevar al Directorio de Empresas Públicas, hasta el 16 de junio, un "Plan de Compras de Corto Plazo" que abarcará hasta fin de año.
- Se mantendrán vigentes las restricciones para la contratación de personal.
- Se suspenden los gastos de cortesía y homenaje, y todas las donaciones a terceros.
- Se suspenden los viajes al exterior.
- Se establece como prioridad, para los gastos, el pago de salarios y aportes al sistema previsional y a las obras sociales. Además de cumplir estrictamente el pago de las obligaciones tributarias.

Para terminar, Echarte no quiso ahorrar advertencias y concluyó el recetario advirtiendo que "sin perjuicio del estricto cumplimiento de estas instrucciones, los directores y administradores instrumentarán a su criterio todas aquellas medidas adicionales de emergencia a fin de lograr una efectiva reducción de egresos".

Respecto de las tarifas públicas, Echarte afirmó que con los ajustes anunciados el miércoles "no hacemos nada" respecto del equilibrio fiscal "si no logramos reducir fuerte, seria y muy duramente el déficit de las empresas públicas".

TRANSPORTE

El titular de la Federación Argentina del Transporte Automotor de Pasajeros (FATAP), Luis Carral, anunció anoche que la entidad decidió dejar sin efecto la medida de interrumpir el servicio nocturno de colectivos a partir de las 21. El empresario formuló el anuncio al término de una reunión que mantuvo con el secretario de Transporte, José Manuel Pedregal, en la que se acordó analizar aspectos de un acta-acuerdo que se firmará hoy en el Ministerio de Economía. Carral prefirió llamar al lock-out como "restricción de servicio debido a la imposibilidad de prestarlo". Explicó luego que el acuerdo logrado permitirá "abaratar los insumos a través de la desgravación de algunos impuestos", con lo que se descartó un aumento inminente en la tarifa que anteayer se elevó en 37 por ciento y estableció el boleto mínimo en once australes.

El negro cada vez es más claro

Los negocios con el dólar "negro" van adquiriendo mayor habilidad para esquivar las restricciones, policiales y reglamentarias del Banco Central, y los cambistas o "arbolitos" llenan sus bolsillos. En la jornada financiera de ayer el dólar marginal se negoció a 300 australes, luego de partir de 290 y alcanzar un pico de 350 australes. Las tasas de interés siguen navegando por la estratosfera y los grandes inversionistas consiguieron 160 por ciento mensual a siete días por sus australes y los pequeños ahorristas hasta 100 por ciento. En la Bolsa de Comercio a pesar que las acciones declinaron casi el 5 por ciento se negoció una suma de casi 445 millones de australes. Con los Bonex las transacciones alcanzaron un nuevo record de 3406 millones de australes.

Ni un dólar para turistear

El Banco Central dispuso anoche la suspensión de la venta de dólares para turismo que en los últimos días había sido limitada a un máximo de 1000 dólares por año cuando se acreditaban viajes a países fuera de América del Sur. Funcionarios de la cartera económica justificaron la medida ante la inusitada venta de unos 3000 pasajes aéreos diarios, lo que significaba una erogación de tres millones de dólares cada día. La autoridad monetaria anunció asimismo que desde hoy se podrán retirar hasta 100 mil australes de los depósitos bancarios, el doble que ha permitido hasta ayer.

Piden indexación cada siete días

El diputado electo de la Izquierda Unida, Luis Zamora, reclamó medidas de emergencia ante la "dramática situación que viven los trabajadores y que se expresa, entre otras formas, en el alevoso aumento del costo de vida". Zamora exigió el "inmediato congelamiento de precios con control de trabajadores y amas de casa; el pago semanal de salarios y la indexación también semanal de acuerdo al costo de vida; un aumento del 100 por ciento, y un mínimo de 15.000 australes".

Insisten en meter los precios en una canasta

Comercio anunciará hoy el acuerdo para estabilizar rubros básicos. Denuncian reducción de ventas del 70 por ciento.

Tras un día más de discusiones, la canasta de bienes de consumo masivo, cuyos precios se mantendrían relativamente estables, se daría a conocer hoy según estimaron fuentes de la secretaría de Comercio Interior y de la Unión Industrial Argentina (UIA). Entretanto el octavo día de operaciones del Programa de Fiscalización no arrojó clausuras, aunque siguen adelante las auditorías a industrias y las actas de infracción a los comercios. En las víspera se informó que antes de procederse a la clausura de comercios se consultará al director nacional de Fiscalización Hugo Constantino, quien tendrá la última palabra.

De acuerdo con el Instituto de Política Económica y Social (IPES), durante la primera semana de junio el índice de precios al consumidor se incrementó en 15,2 por ciento, mientras que la medición promedio contra promedio arroja un 50 por ciento de aumento, 13 por ciento más que en la primera semana de mayo. Mientras, representantes de la Coordinadora de Actividades Mercantiles Empresarias (CAME) denunciaron una caída del 70 por ciento en las ventas en el trimestre marzo-mayo de este año con respecto a igual lapso del año pasado, con excepción de las correspondientes al rubro alimentos y bebidas.

Alberto Alvarez Gaiani, integrante del comité ejecutivo de la UIA y titular de la Coordinadora de Productoras de Alimentos (COPAL), se reunió con algunos integrantes del equipo económico incluidos el ministro de Economía, Jesús Rodríguez, y el secretario de Comercio Interior (SCI), Jorge Todesca para tratar la fijación de precios de una canasta de consumo masivo para los próximos 30 días. Al término de la reunión con Todesca, Alvarez Gaiani comentó que se trabaja en una nueva mecánica para la autorización de aumentos de precios porque en el actual contexto inflacionario, dijo, se "hace imposible" revisarlos dos veces por mes. A este respecto Todesca comentó el martes que se estudiaba la posibilidad de aumentar los precios una vez por semana siempre que se pudiera contar con un mecanismo que evitara el descontrol, sobre todo en las declaraciones de mayores costos de los insumos nacionales de las empresas.

Con relación al programa de fiscalización sobre las empresas y comercios, que hasta ahora llevó a la clausura preventiva de alrededor de 25 fábricas, Alvarez Gaiani dijo que "la fiscalización debe existir, pero con una normativa que sea cumplible". El empresario, dueño de una fábrica de chacinados, ratificó que, junto con los representantes del comercio y con la vigilancia de la SCI, se procura establecer un listado de productos que tendrán "precios concertados".

La cifra de inflación semanal del 50 por ciento promedio contra promedio dada a conocer por el IPES, institución dirigida por el economista peronista Jorge Dominguez, establece un piso elevadísimo para la inflación de junio. A ello se añade que algunos de los bienes y servicios que más aumentaron en los últimos días del mes pasado, como los productos farmacéuticos, que tienen un arrastre de casi 100 por ciento, volvieron a aumentar casi 28 por ciento en la primera semana del mes. Otros rubros que han tenido un comportamiento similar son muebles y accesorios, artefactos para el hogar, ropa y calzado para niños, pescados y mariscos y las carnes, embutidos y fiambres, entre otros. Es de esperar, en consecuencia, un aumento en el índice global en junio superior al de mayo.

El informe de fiscalización de la SCI precisa que, de 112 inspecciones realizadas a comercios, hubo 22 actas de infracción por falta de exhibición de precios al consumidor, y 57 actas informativas por retiro de la documentación de los proveedores, fabricantes o mayoristas.



La caída salarial en 5 años y 5 meses

INDICADOR DE PODER ADQUISITIVO MAYO/89

El CELSA comunica el indicador de referencia —base diciembre/83— correspondiente a 10 posiciones del espectro laboral argentino, representativas de los ingresos de aproximadamente 6.000.000 de trabajadores activos y pasivos.

Ocupación	(1) Sueldo dic. '83 indexado ₳	Sueldo cobrado mayo 89 ₳	Aumento necesario %	(2) Pérdida individual acumulada ₳	Equivalente a sueldos de mayo '89
DOCENTES	12.800	4.500	184,4	418.741	93
CONSTRUCCION	12.375	5.121	141,7	369.930	72
METALURGICOS	15.649	6.881	127,4	404.701	59
PENSIONADOS	7.378	3.335	121,2	249.889	75
SALARIO MINIMO	8.680	4.000	117,0	224.771	56
BANCARIOS	18.098	8.736	107,2	377.461	43
JUBILADOS (AUT.)	7.378	3.750	96,7	238.016	64
COMERCIO	14.735	7.630	93,1	359.850	47
ESTATALES	11.687	6.333	84,5	317.458	50
JUBILADOS (Ind. y com.)	7.378	4.232	74,3	229.634	54

FUENTE: CELSA, según información de entes públicos y privados

(1) Indexado por índice de precios al consumidor (INDEC); base dic. '83 a mayo '89 = 309.907,2%
(2) Sumatoria actualizada de la pérdida individual del poder adquisitivo respecto a dic. '83, en los 65 meses transcurridos dic. '83-mayo '89; incluye aguinado en todos los casos y antigüedad sólo en docentes.
NOTA: no se consideran adicionales variables: presentismo, productividad, etc.
ACLARACION: en el caso de jubilados y pensionados se incluyó el aumento de ₳ 1000 abonado el 10/05/89.

Las pérdidas mensuales del poder adquisitivo en los últimos cinco años y cinco meses alcanzan, a valores actuales, niveles "francamente expropiatorios", según el último informe del Centro del Estudios de la Sociedad Argentina (CELSA). La entidad señaló que seis de las diez posiciones analizadas —docentes, albañiles, metalúrgicos, pensionados, bancarios y perceptores del salario mínimo— requerirían aumentos porcentuales de tres dígitos simplemente para recuperar el poder de compra de diciembre de 1983. El titular de CELSA, Horacio Fazio, puntualizó que "el caso de los jubilados y pensionados representa un empobrecimiento forzoso sin precedentes". Si el mes pasado —explicó— se hubiese tomado la decisión política de recomponerles la pérdida de su poder adquisitivo en estos cinco años y medio, en vez de un aumento de mil australes como se les concedió se les tendría que haber dado a cada uno de los tres millones de jubilados y pensionados mil dólares "libres", lo que hace un total de nada menos que 3000 millones de dólares.

OTRO AJUSTE A FIN DE MES

El medio aguinaldo sale sin descuento

El anticipo del medio aguinaldo que se pagó como complemento del sueldo en la segunda quincena de mayo para compensar la disparada en los precios, no se descontará —por la misma razón—, y el miércoles próximo se pagará completo. El ministro de Trabajo, Ideler Tonelli, anunció que esta decisión se formalizará mediante un decreto que abarcará a los trabajadores del Estado y del sector privado. De esta manera, el adelanto de mayo será considerado como un "haber extraordinario".

Tonelli dijo que como el medio aguinaldo se pagará teniendo en cuenta los primeros cinco meses del año —y no los seis primeros como corresponde, ya que se anticipó en un mes la fecha de su efectivización— si el monto correspondiente a junio resultara mayor, se pagará a fin de mes la diferencia. Debido a que el aguinaldo se calcularía sobre los sueldos de mayo, Tonelli anticipó que quizá "resulte que ese salario no es la mejor remuneración del semestre, y por lo tanto a fines de junio se hará un reajuste por si hubiera habido un pago menor".

El titular de la cartera laboral hizo estas puntualizaciones al término de la reunión del gabinete económico-social, que se realizó ayer por la mañana en la Casa de Gobierno, encabezada por el presidente Alfonsín, durante la que se "hizo un pormenorizado análisis" de las medidas que se están tomando ante la crisis. Además de Tonelli, en la reunión participaron los ministros de Economía, Jesús Rodríguez; el de Obras y Servicios Públicos, Roberto Echarte; el secretario general de la Presidencia, Carlos Becerra; el secretario de Planeamiento, Bernardo Grinspun y el titular del Banco Central, Enrique García Vázquez.

El vocero presidencial, José Ignacio López, dijo que "el conjunto de anuncios" que hizo Alfonsín el pasado 28 de mayo, "se están comenzando a convertir en medidas que apuntan a atender con responsabilidad la situación social emergente de la crisis".

REUNION MARTINEZ-SALONIA

"La promesa electoral es ley"

Luis Martínez aseguró que nadie podrá torcer las propuestas pedagógicas del FREJUPO.

"Carlos (Menem) es un profundo respetuoso de lo que ofreció en la campaña y respeta lo que el pueblo votó, por eso las variantes que quiera introducir un secretario, un director o cualquier otro funcionario no pueden afectar el fondo de la propuesta educativa del FREJUPO." De esta forma, el futuro secretario de Educación, Luis "Quito" Martínez ratificó ayer —con el expreso aval del Presidente electo— que la política del área expresará los lineamientos de la plataforma del peronismo. Partiendo de este supuesto, el martes próximo el diputado sanjuanino tendrá la primera reunión de trabajo con el ministro designado, Antonio Salonia, quien ayer aseguró a *Página/12* que "no he hecho ningún ofrecimiento a nadie para cargo alguno" y anticipó que "posiblemente hoy me reúna de nuevo con el presidente electo para hablar no sólo sobre Educación".

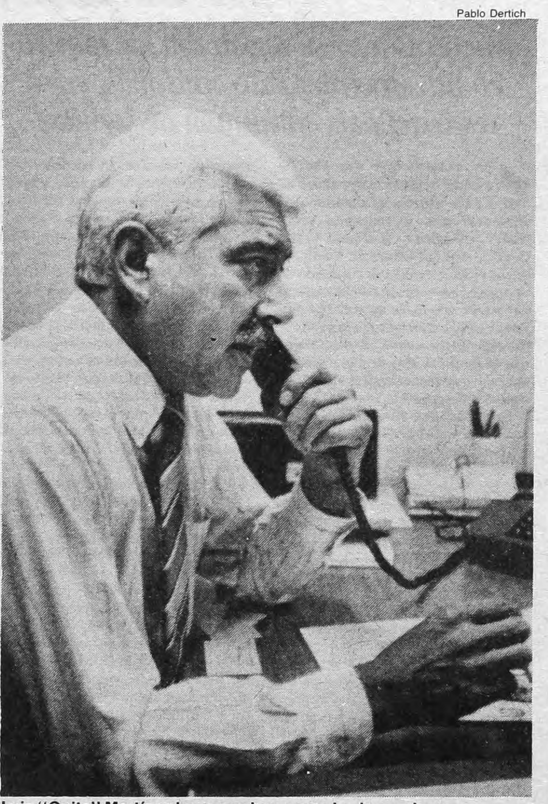
Según Martínez, cuando antenoche se entrevistó con el gobernador riojano "para agradecerle personalmente la nominación", Menem le recomendó: "Mirá, tenés que sentarte con Salonia para compatibilizar criterios y decidir el gabinete. Yo ya lo hablé con él". Y, al llegar el momento de la despedida, el Presidente electo le pidió especialmente que en el reparto de cargos tenga en cuenta a la señora Lilian Mercado, presidente del Consejo de Educación de La Rioja.

Los nombres de los integrantes del equipo que acompañará a Salonia y Martínez en su gestión al frente del Palacio Pizzurno son guardados celosamente por uno y otro. El vicepresidente segundo de la comisión de Educación de Diputados se resiste a nombrar "en público" a los postulantes. La excusa es que "ellos me lo pidieron, para evitar conflictos". Por ahora, sus huestes van a empezar a trabajar con los actuales funcionarios de Educación para ponerse al tanto de la situación. Ernesto Villanueva, ex rector de la UBA a principios del último gobierno peronista y actual asesor de Eduardo Menem, y Ana Lorenzo, asesora de la senadora justicialista Olijela del Valle Rivas, forman parte del selecto grupo.

Los que manejarán los resortes burocráticos del Ministerio de Educación, al igual que quienes se ocuparán del control del presupuesto y de las áreas de educación privada y universidad surgirán de la imprescindible armonización de criterios entre Martínez y Salonia.

En lo inmediato, Martínez sigue siendo el representante oficial de Menem en el Palacio Pizzurno durante el período de transición. Sin embargo ayer aclaró que "reducida mi designación a la Secretaría de Educación, estoy avanzando en esta área específica con (Adolfo) Stubrin" —el actual titular de ese cargo—.

Pablo Dertich



Luis "Quito" Martínez hace sombra, como los boxeadores.
El martes, cuando hable con Salonia, será el momento de la verdad.

Profesores bonaerenses

La Agremiación de Educadores Secundarios de la Provincia de Buenos Aires (AESBA) reiteró su compromiso de seguir luchando por la defensa del salario docente, "que en estos momentos alcanzan un nivel crítico", pero también asume la tarea de "acompañar solidaria y activamente a los comités de emergencia" creados para enfrentar la crisis. Denunció además "el accionar de sectores ultristas y antidemocráticos asociados a los convictos y confesos violadores de los derechos humanos, autores de saqueos y torturas que hoy atacan a los poderes constituidos con la ilusión de que la tremenda crisis económica que vive el pueblo argentino haga olvidar el pasado de terror".

Educación especial

El Instituto Nacional Superior del Profesorado en Educación Especial informó que la inscripción para cubrir cátedras, cargos docentes y preceptorías en carácter de interinatos y suplencias se realiza hasta el 7 de julio próximo. Para información dirigirse a Güemes 3859, Capital Federal, o llamar al teléfono 821-1772, de 18 a 20.

CONSEJO SUPERIOR DE LA UNC

Piñas tras la votación

La reunión de anteayer del Consejo Superior de la Universidad Nacional de Córdoba terminó en gresca: Franja Morada y UPAU rechazaron una solicitud de Claudio Giomi, del Frente Pampillón, para que esa casa de altos estudios pidiera la libertad de los cuatro estudiantes detenidos el 25 de mayo durante los saqueos a supermercados, ante lo cual la barra del Pampillón arrancó con insultos y escupidas. Claro, todo terminó en hechos y el vendaval no dejó indemnes al titular de la UNC y representantes de otros claustros.

Cuando el rector Francisco Delich consiguió que se desalojara la sala donde había estado sesionando el Consejo, el estado de los muebles testimonió lo duro de la batalla. Sin embargo, aparte del mal rato, no hubo que lamentar heridos o contusos.

Según el matutino cordobés *La Voz del Interior*, el rechazo a la moción de reclamar por la libertad de los arrestados se fundamentó en que los alumnos presos fueron detenidos en el marco de una causa judicial, con garantías de ejercer su defensa, y que por tal motivo era inadmisible una injerencia de la universidad en el Poder Judicial.

Luego de los incidentes, y tras el retiro de la barra en donde prevalecía la tesitura del Pampillón, los consejeros de la UNC aprobaron una resolución para que en el marco del más estricto respeto a los mecanismos constitucionales el rector Delich pida "información ante quien corresponda sobre la situación procesal en que se encuentran miembros de la comunidad universitaria que están a disposición de la justicia".

Los cinco detenidos, que fuentes del Pampillón hacen llegar a ocho, pertenecen a la izquierda estudiantil (Agrupación Patria Libre). Según sus compañeros de militancia, los jóvenes nada tuvieron que ver con saqueos de supermercados, y sí participaron en los *cacerolazos* en las villas miseria de Córdoba para protestar contra el caos económico y la disparada de los precios de la canasta familiar. Esto es, justamente, lo que planteó el delegado frentista Giomi para exigir que la UNC intercediera por ellos.

PROTESTA ESTUDIANTIL

Hoy tampoco hay marcha

La multisectorial de agrupaciones estudiantiles, políticas, sindicales, barriales y de derechos humanos decidió anoche suspender la marcha convocada para hoy contra el estado de sitio, "ante las amenazas del ministro del Interior, Juan Carlos Pugliese". También pesó en la postergación la postura del Partido Comunista y del Movimiento al Socialismo, que ya anteayer habían eludido ratificar la convocatoria y ayer no participaron de la asamblea realizada en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires. Hoy se realizará una conferencia de prensa para explicar los motivos de la postergación.

El Frente Estudiantil Santiago Pampillón, por su parte, repudió las declaraciones del ministro del Interior, Juan Carlos Pugliese, "quien en nombre del 92 por ciento de la sociedad lleva adelante planes y medidas represivas que, estamos seguros, no cuentan con la adhesión de dicha sociedad".

También convocó, para hoy a las 20 en la Facultad de Ciencias Sociales, a una nueva reunión de la coordinadora de centros de la UBA en la que se propondrá "lanzar una campaña de solidaridad con el pueblo hambreado por la política oficial.

Mujeres: todo un tema

Con avances y retrocesos, el debate de la problemática de la mujer es, o parece, inagotable. Por ejemplo, hoy a las 20, en Lugar de Mujer, se realizará una mesa redonda en torno a una pregunta nada fácil: ¿Qué quieren las feministas? En Corrientes 2817 P. 1° 5. La Casa de la Mujer, por su parte, se ha planteado un ciclo, que se desarrollará los jueves, de 20 a 21.30, hasta el 6 de julio inclusive, a cargo de la licenciada Ana Raffo. Informes e inscripción en Córdoba 4773, los días jueves de 15 a 19 y los viernes de 10 a 15.

Mal de muchos

Por aquello de "los hermanos sean unidos", los uruguayos también están soportando una preocupante crisis energética, de características similares a la que afecta a la Argentina. Hasta el momento, sólo se está aplicando un corte semanal de tres horas, pero, según el ministro de Industria y Energía, la situación tiende a agravarse y, si no se producen novedades, a partir del lunes las interrupciones de suministro eléctrico pueden llegar a ser de seis horas y dos veces por semana. "Hace catorce meses que no llueve —deploró el funcionario— y se requieren más de 300 milímetros de agua en la zona que nutre el embalse del Río Negro, para solucionar la crítica situación."

Aparatosa picada

Un avión militar soviético se precipitó ayer a tierra durante un vuelo de exhibición, por sobre el aeropuerto parisino de Le Bourget, al norte de la capital francesa. Al parecer, el aparato tuvo un inconveniente en el motor en momentos en que volaba a unos 100 metros de altura. Los espectadores que asistían al espectáculo en el Salón Aeronáutico y Espacial vieron cómo surgían llamas en el instante en que el avión, un Mig-29, caía en picada. A pesar de lo llamativo del accidente, el piloto salió ileso, con apenas unas heridas leves.

La comida se ha convertido en el tema principal

Mientras ayer se registraba un saqueo en un supermercado cordobés, en el resto del país continúan las ayudas.

En momentos en que van tomando forma las campañas solidarias para atender la demanda de alimentos en los sectores más carenciados, el centro de la ciudad de Río Cuarto, en la provincia de Córdoba, se convirtió en el nuevo escenario de un saqueo en el que participaron más de cien personas, en su mayoría mujeres y niños. El supermercado Mundimark quedó semivacío después de que el grupo se alzó con los alimentos, sin que la policía local lograra ninguna detención.

En el partido bonaerense de Ensenada, en cambio, las autoridades municipales, junto a los vecinos y a los integrantes de las Fuerzas Armadas de ese distrito decidieron poner manos a la obra y reactivar una antigua panadería perteneciente al Liceo Naval de Río Santiago. Los quinientos kilogramos de pan que diariamente produce la planta se destinan, principalmente, a los comedores escolares de ese partido a los que concurren unos dos mil chicos.

Otro caso similar se concretó en Río Negro, donde el buque Capitán Cánepa que depende de la Dirección Provincial de Pesca va a levar anclas para largarse a una temporada de capturas por los mares del Sur, con el objetivo de traer pescado fresco y comercializado a precio de costo en el Puerto de San Antonio Oeste y repartir también en los comedores escolares.

Como no sólo de pescado vive el hombre, en el ámbito de la provincia de Buenos Aires se solicitó ayer a la Junta Nacional de Carnes la donación de cien toneladas de carne vacuna para paliar las necesidades alimentarias en los comedores escolares, por estos días superpoblados, y en las villas del conurbano. En respuesta a la solicitud, el titular de la Junta, Alfredo Bigatti, señaló que el organismo ya había pedido a los principales frigoríficos del país una donación de diez mil toneladas y que se estaba estudiando la posibilidad de que los industriales frigoríficos que participan de la cuota Hilton, ofrezcan cortes de carnes a precios promocionales en los mercados comunitarios.

Por su parte, el ministro de Salud y Acción Social de la Nación, Enrique Beveraggi, anunció ayer la "eliminación de etapas en la comercialización de bienes de la canasta familiar en barrios de escasos recursos, como forma de abaratar costos". Dentro del plan el ministerio tiene prevista la apertura de bocas de expendio del Mercado Central en distintos puntos de Buenos Aires y promover la venta al público "directa" de las empresas productoras de comestibles. Medidas de corte similiar fueron implementadas también en las provincias de Chaco y Santa Fe, donde ayer, además, se reclutaron unos diez mil voluntarios que el próximo sábado saldrán por las calles en una campaña solidaria para recolectar comida.

En tren de pedidos solidarios, la CGT, el Servicio de Paz y Justicia y la Dirección de Escuelas de la Provincia de Buenos Aires convocaron ayer a la población a sumar su aporte acercando algo de comida a la Plaza Flores, Plaza Las Heras, Barrancas de Belgrano y Plaza de la República. En el caso de las escuelas bonaerenses, los docentes y padres solidarios deben dirigirse a los consejos escolares de cada municipio para ayudar con alguna bolsita. Los músicos y artistas no quisieron quedar afuera y, a través de la Subsecretaría de Cultura de la provincia, organizaron un ciclo de espectáculos simultáneos en La Plata y en Mar del Plata con entradas no muy baratas, pero necesarias: yerba, azúcar, harina o fideos.

Rafael Calviño



La crisis estimuló la creatividad de empresas y autoridades.
Cuando llegó la hora de la solidaridad aparecieron los alimentos.

Abiertos también por la noche

Los niños de tres a quince años, las mujeres embarazadas y los jubilados y pensionados que cobran el haber mínimo pueden concurrir a los comedores nocturnos habilitados por la Municipalidad porteña, para lo cual deberán inscribirse, de 19 a 21, en las siguientes escuelas: Reconquista 461, Entre Ríos 1341, Manuela Pedraza 4548, José Tamborini 3948, Tronador 2861, Valdenegro 3225, Conde 223, Pinto 3910, Deheza 4728, Rocha 1226, Lamadrid 499, Suárez 1145, Necochea 1136, Hernandarias 556, Lautaro 1440, Avelino Díaz 2536, Cnel. Roca 2751, Espinosa 2547, El Cano 4861, Saavedra 695, Salón 332, Avda. Alcorta 3402, Avda. La Plata 1038, Caseros 734, Independencia 758 y Humberto I 343.

Los comedores funcionarán atendidos por voluntarios pertenecientes a organizaciones juveniles, de distintos partidos políticos y entidades religiosas y la comida será elaborada por los siempre listos boy scouts que convocó la Subsecretaría de la Juventud. Los que concurran deberán llevar plato y cubiertos y, además de comer, podrán recibir asistencia médica.

PARANA

El circo de la sanación

(Por Daniel Enz, desde Paraná) "No te lo pierdas, vení y comprobalo con tus propios ojos." La frase no constituye una invitación al circo u otro espectáculo, sino lo que los paranaenses pueden escuchar a diario por medios radiales, de parte de miembros de la Renovación Carismática, un movimiento católico liderado por el reverendo Orlando Mattiassi. El líder carismático concentra hoy en su mayoría a los fieles de la Iglesia, lo que, prácticamente, ha determinado un paralelismo con relación a la conducción eclesiástica local, representada jerárquicamente por la figura del arzobispo, monseñor Estanislao Karlic.

Tanto por LT 14, la emisora local de AM, como por la "FM-Corazón" —una radio de las denominadas libres o clandestinas—, se pueden escuchar las proclamas de los "carismáticos", un movimiento que ha tenido, desde su fundación, en 1976, un notable crecimiento. A tal punto que hoy es una de las principales preocupaciones del arzobispado. Con asentamiento en el barrio Bajada Grande —el más antiguo de Paraná—, los "carismáticos" constituyen hoy una gran organización que no deja de lado el aspecto comercial.

Utilizando una metodología de comunicación similar a la del Pastor Jiménez, Anacondia o el mismísimo Jimmy Swaggart, el movimiento paranaense llega con su mensaje de "sanación y fe", buscando revertir "toda inclinación al adulterio, a la prostitución, las drogas, las aberraciones sexuales o el homosexualismo" y de paso deja formulada la invitación: "Acercate a calle Marangunich 640 y podrás ver con tus propios ojos las maravillas del Señor; podrás ver la liberación de los cautivos y oprimidos por el pecado y las enfermedades; la forma en que vuelven a ver los ciegos, oír los sordos y caminar los paralíticos".

Pero quizás lo más criticado por la jerarquía eclesiástica local —lo que incluso habría motivado la realización secreta de estudios psicológicos— son las ceremonias, que por lo general llenan los estadios deportivos. Allí, a partir del relato de un fiel, al que se denomina "servidor", el público parece ingresar en un trance diabólico, en el que se mezclan gritos desgarradores, vómitos, llantos y todo tipo de contorneo corporal, según lo comentado por un seguidor, dado que no se permite el ingreso de extraños.

"La Iglesia no se funda en este tipo de hechos extraordinarios que pueden suceder, como una curación milagrosa o una conversión extraordinaria. Ahí no se debe poner el acento, sino en la fe, la esperanza, la caridad." La definición de monseñor Karlic marca las diferencias que tiene con los carismáticos, pero a su vez éstos recriminan que la Iglesia tradicional "ha abandonado el don de la sanación, que es un ministerio que existe". Pero la gente, en su mayoría, opina que el paralelismo en la conducción de la Iglesia paranaense es una realidad.

DESACUERDO EN EL SENADO

Los alquileres no rebajan

Por ahora, no hay acuerdo para establecer una quita de 2500 australes en el monto de los alquileres urbanos, por graves desacuerdos entre los senadores radicales y peronistas. Media sanción en Diputados.

Fracasó en la Cámara de Senadores el acuerdo de radicales y peronistas para aprobar anoche un proyecto de ley estableciendo un subsidio de 2500 australes para el pago de alquileres que no superen el monto de ocho mil australes, a aplicarse desde el primero de junio hasta el 30 de setiembre. Mientras la iniciativa obtuvo la media sanción en Diputados, estalló a última hora el desacuerdo en la Cámara alta donde recién se volverá a discutir el proyecto de rebaja de los alquileres el próximo miércoles. El subsidio será pagado por el Estado nacional a los propietarios que se presenten en el Banco Nación con el contrato debidamente sellado, alternativamente, los locadores podrán reducir de sus liquidaciones de impuestos a los réditos el subsidio en cuestión. Para julio, esos 2500 australes serán actualizados por el mejor índice de precios que dé a conocer el Estado. Los fondos para el subsidio surgirán del aumento del 1 por ciento al impuesto a los plazos fijos.

En los últimos años, el problema de los contratos de alquiler y las modificaciones impulsadas desde el Congreso, levantaron algunos resquemores por parte de los propietarios y las cámaras inmobiliarias, que han defendido siempre la libertad de los contratos, respondiendo con fuertes retracciones ante el más mínimo asomo de intervención legislativa en el tema. La crisis económica y las expectativas despertadas primero en la etapa preelectoral y ahora en razón del posible adelantamiento de la fecha de entrega del poder han hecho que la oferta se reduzca a su mínima expresión y que las pocas viviendas existentes en el mercado, además de las ya alquiladas, alcancen unas cifras poco acordes con la media de los ingresos de los locatarios.

El tratamiento de este problema había sufrido varias dilaciones y la sesión en que debía debatirse se trasladó del miércoles para ayer.

El proyecto de ley se había empantanado en el bloque justicialista ya que los diputados de esa extracción José Pampurro y Hugo Mulqui sostenían la propuesta de reducir en un 50 por ciento la indexación de las locaciones de las viviendas urbanas familiares. En el caso de los profesionales, la quita sería del 40 por ciento y para los comercios, del 30 por ciento. La diferencia debía ser abonada a los propietarios a través de un subsidio estatal, devengado de un impuesto del uno por ciento a los plazos fijos.

Pero al cruce de esta iniciativa, y quebrando el bloque justicialista, los legisladores Jorge Matzkin y Oscar Lamberto, tuercen el rumbo y deciden apoyar el proyecto del radical Daniel Ramos, presidente de la Comisión de la Vivienda, que establece un subsidio de 2000 australes para las locaciones que no superen —en mayo— los 6000 australes. El importe correspondiente al descuento será reintegrado al locador a través del Banco Nación.

Para sustentar su postura, Pampurro y Mulqui argumentaban que una vez cumplido el plazo de la emergencia habitacional de cuatro meses, los inquilinos se iban a ver enfrentados a unos alquileres fantásticos, sin contar ya con el subsidio y la situación sería aún más crítica.

Matzkin y Lamberto, por su parte, sostenían que no era conveniente intervenir en los contratos porque se iba a producir una fuerte retracción de la oferta de viviendas en alquiler.

Pampurro y Mulqui contaban, además, con otro argumento de peso a la hora de debatir con sus pares: según confesión propia, habían obtenido el acuerdo de los senadores, por medio del justicialista Rubeo y el radical Velázquez.

Por la tarde, entre una convocatoria a sesión y la otra, el panorama pareció aclararse en pasillos y despachos, con mucho lobby de representantes inmobiliarios. Pero las nubes volvieron a aparecer, porque, además, ayer era un día clave en la interna peronista, cruzada por la renuncia de José Luis Manzano y los desplazamientos y enroques motivados por los favores y disfavores del presidente electo Carlos Menem.

En Mendoza no se consigue

El presidente de la Cámara Inmobiliaria de la provincia de Mendoza, Juan Carlos Membrives, señaló ayer que "el mercado de locaciones está paralizado; en los últimos tres meses la oferta de alquileres ha disminuido en un 90 por ciento, una cifra alarmante —dijo— teniendo en cuenta la falta de construcciones y el déficit habitacional, que alcanza en mi provincia a 150 mil viviendas". Membrives puntualizó que "la escasa oferta que existía se eliminó ante las posibles modificaciones a las leyes que regulan la actividad".

Cada 15 días es mejor

La Cámara de Diputados de Catamarca aprobó ayer un proyecto del legislador justicialista Arturo Brizuela a partir del cual se propicia que el Poder Ejecutivo arbitre las medidas necesarias para que la obra social de los empleados públicos abone los medicamentos, prestaciones médicas, sanatoriales y bioquímicas en forma quincenal como consecuencia de la espiral inflacionaria.

DETENCION DE UNA MODELO

Bofetadas y drogas

La actriz Elvia Andreoli y su actual marido, el empresario inmobiliario Guillermo Pesce, se encuentran detenidos desde el miércoles, junto a diez personas de sexo masculino, no identificadas, en la Seccional 21 de la Policía Federal, a causa del secuestro de narcóticos y un arma de "grueso calibre" realizado durante un procedimiento antidroga. Según fuentes policiales se pudo saber que la actriz no estaba bajo el efecto de drogas en el momento de la detención. El operativo se efectuó alrededor de las 18 del miércoles en el inmueble de Billinghurst 1506, donde se hallaba reunido un grupo de personas a las que se les secuestró una cantidad no precisada de cocaína, balanzas de precisión, elementos para fraccionamiento de droga y un arma calificada como "de guerra", según se informó.

El operativo fue realizado por el personal policial de la Seccional 21 al mando del comisario Ricardo De Marco tomando intervención el juez Armando Chamot, quien instruye la causa por "infracción a la ley 20.771, de droga". También se informó que en el lugar los detenidos conformaban una red que recibía y distribuía droga principalmente por la Capital Federal.

Elvia Andreoli, de 39 años de edad, quien inició su carrera artística como locutora y animadora e incluso trabajó en televisión junto a Tato Bores, salió de la vivienda custodiada por dos agentes de civil. Un periodista de Canal 9, Julio César Caram, que intentó formular alguna pregunta sobre el caso en el momento de la detención, solamente recibió insultos y una bofetada por parte de la ex modelo que subió al automóvil policial sin formular declaraciones a la prensa. Las imágenes de este incidente fueron puestas en pantalla en la trasnoche del miércoles, en el noticiero "Buenas noches, buenos días" del canal de Alejandro Romay.

Andreoli accedió a cierta popularidad desde la televisión cuando participó en algunas telenovelas, entre ellas la tira "Amo y señor" que Canal 9 emitió en 1984 y ahoraha repuesto Canal 11. Tras haber actuado junto a Edda Bustamante y Noemí Alan en una pieza llamada *Revuelto a la francesa*, su papel más recordado fue el de la actriz alemana Marlene Dietrich en *La Piaf*. Se trató de una versión dramática de los últimos días de la cantante francesa Edith Piaf y allí compartió cartel con la talentosa actriz Virginia Lago.

Según se afirmó, la vivienda allanada, ubicada en Barrio Norte, quedó precintada con una faja de clausura.

Rechazo para los dos bandos

La Sala II de la Cámara Segunda de Apelaciones en lo criminal de Mar del Plata denegó los recursos presentados tanto por los defensores de Carlos Monzón como por los patrocinantes de la familia de su ex mujer, Alicia Muñiz, para que se revea una medida con respecto a la presentación de nuevas pruebas en el juicio por presunto homicidio de la modelo uruguaya que se le instruye al ex campeón de boxeo.

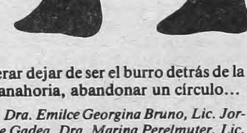
El tribunal decidió no hacer lugar al pedido de los defensores que solicitaban que comparecieran como testigos tres médicos forenses. Los patrocinantes de la familia de la víctima, por su parte, habían solicitado autorización para presentar nuevos testigos, pero su solicitud también fue rechazada. El fiscal Carlos Pelliza, quien pidió 18 años de prisión para Monzón, aclaró que "personalmente no he sufrido ninguna presión para elaborar mi dictamen. La pena solicitada se hizo bajo riguroso encuadramiento jurídico y según las pautas del artículo 41 del Código Penal".

POSDATA

Mujer. Dedicado a la mujer y coordinados por la Lic Brenda Blake, se ofrecen Grupos de Orientación Psicológica en Casa de la Mujer, Córdoba 4773, Capital Federal. También se da un Ciclo de Charlas a cargo de la Lic. Alicia Larrouy sobre "La mujer y su crisis", el día 21 de junio a las 19. Informes en el 771-0981 de lunes a jueves de 15 a 19.
Curso. Con la presentación de Germán L. García "La enseñanza en psicoanálisis", hoy a las 19.30 se dará inicio al curso "La institución psicoanalítica", en la sede Vicente López de la Biblioteca Internacional de Psicoanálisis, Martín J. Haedo 1505, 2° 17, Vicente López. Informes en el 961-8083.
Conferencias. En junio se inicia el ciclo de conferencias "Actividad pulsional y asociación libre" a cargo de Luis Horstein (lunes 12), Rebeca Hillet (lunes 26), y Carlos Pérez (3 de julio). La cita es a las 21 en Bartolomé Mitre 2094, piso 1º Capital Federal. Informes en el 953-1581.
Mutual. La Asociación Mutual de Psicólogos, Avda. Pueyrredón 510, 2° "B", Capital Federal, informa que entre su plan de actividades para el mes de junio ofrece un curso de preparación para Baby-Sitters con bolsa de trabajo; Seminario de introducción al Psicoanálisis (teoría y clínica psicoanalítica); Grupo de reflexión para adultos mayores con entrada libre y gratuita. Informes en el Tel. 961-8052 de 11 a 17.
CEIPP. El Centro Integral de Psicología y Psicopedagogía ofrece a profesionales y estudiantes avanzados que quieran profundizar en la psicoterapia de niños y adolescentes participar del "Programa formativo asistencial (rentado) de la Institución". Informes: 826-5298 o en Güemes 3794, piso 1° "4", Capital.

Algo familiar que retorna como nuevo

La vertiginosa profundización de la crisis socioeconómica tendrá consecuencias psíquicas aún difíciles de precisar.



(Por Grupo Trama)* Resulta muy difícil definir la actual situación psicosocial argentina. Desde que nacimos nos hemos acostumbrado a pensarnos como país en crisis y por el absurdo podríamos concluir que esta etapa es una continuación natural de la crisis permanente.

Si como dijo alguien todo es divisible por dos, podríamos decir que esta crisis permanente es divisible en momentos lentos y momentos acelerados; sin duda alguna, entonces, el que estamos padeciendo sería acelerado. ¿Qué es lo que se acelera? Se aceleran los tiempos (las elecciones parecen ya lejanas), se aceleran los mecanismos de transferencia brutal de ingresos de los sectores desposeídos a los grandes centros de poder económico, se acelera la evasión de divisas y se aceleran las respuestas violentas de los sectores marginados que, manipulados o no, no tienen otro recurso que el de la violencia como forma de denunciar dramáticamente su preocupación por la subsistencia.

El Estado acelerado de las cosas no deja de repercutir en el psiquismo de todos nosotros. Al tener que explicarnos eso que afecta nuestro ser, lo primero que surge es la imposibilidad de dar respuesta inmediata a esa aceleración. En el instante de esa imposibilidad es cuando emerge la angustia, frente a la cual fallan las secuencias habituales de respuestas. La remarcación de lo que era una marca se desmarca y la brutalidad de esa remarcación produce efectos de fragmentación, sentimientos de desposesión y la consecuente alienación.

Ya no tengo la marca. Pierdo aquello que me hacía dueño y partícipe del código. Si en la cultura del consumo se asimila a la dialéctica del falo: ser - tener, no tengo luego no soy. Pero si he sido, me sostengo en aquello que fui y tuve. Surgen las añoranzas de otras épocas no lejanas: el dólar al alcance de la mano, la ilusión de poseer lo más sofisticado del mundo y predicar omnipotentemente sobre ese saber sustentado en el tener; ese ser que daba tener y ese tener que generaba, reciclado, esa ilusión de ser. Como bien nos dijo Freud, "no hay nada más terrible que la pérdida de una ilusión".

Pero el recuerdo es un recuerdo y en tanto recuerdo de una ilusión, se revela inconsistente para remediar este malestar actual.

Recorro entonces el arsenal de estereotipos prejuiciosos que acumulé en mi largo andar por esta cultura, y los actualizo. Pienso "qué bien la hicieron" aquellos que se fueron antes, ellos sí que sabían. Recuerdo que "éste es un país de mierda" y nos trata como su igual. Siento que soy el único que trabaja en un país donde "nadie quiere trabajar". También llego a pensar que si hubiera encarado mi vida de otra manera, ahora sería distinta mi ubicación en la crisis o también puedo pensar ¿qué hice yo para merecer esto?

Tengo que incluir nuevos elementos del concierto social que nunca entraron en mi esquema referencial.

La Argentina legendaria del bife aquél, fabuloso talismán de la buena fortuna, se estrella violentamente ante mí junto a los cristales de las vidrieras rotas, en los saqueos de los supermercados. ¿O debería decir supermercados? Frente a la tentación de quedar cautivos por el desastre surge, desde la dificultad, un intento nada inocente: rescatar la apertura a nuevos sentidos; reubicarse preservando una subjetividad. Al sustraerle al líder de turno o al Gran Ordenador del caos LA tarea, nos compromete a UNA tarea que, si bien no elude el uno por uno, convoca a recorridos grupales.

Amor y solidaridad, en el infortunio, nos devuelve el protagonismo. Este protagonismo implicaría para nosotros como psicoanalistas crear nuevos espacios, articular otros discursos. Espacios donde se pueda tolerar dejar de ser el burro detrás de la zanahoria, abandonar un círculo...

* *Dra. Emilce Georgina Bruno, Lic. Jorge Gadea, Dra. Marina Perelmuter, Lic. Alcira Sofovich, Dra. Beatriz Tarsia.*

CONGRESOS

XXII Congreso Interamericano de Psicología. Buenos Aires - Argentina 25-30 de junio de 1989.

Declarado de interés nacional, interés municipal e interés provincial por las provincias de Buenos Aires, Corrientes, La Rioja, San Luis y Santa Fe.

Las sesiones se realizarán en forma simultánea en el Centro Cultural San Martín, Sarmiento 1551, Hotel Bauen, Callao 360, y Colegio de La Salle, Riobamba 650. El horario se extenderá desde las 9 hasta las 20 a partir del lunes 26 y hasta el jueves 29; el viernes 30 se sesionará desde las 9 hasta las 15, cerrando el congreso un acto de clausura a las 16.

Las temáticas abordadas por los participantes extranjeros y nacionales son:

Psicología de la adolescencia, adultez, ambiental, asesoramiento, alcoholismo, aprendizaje, cáncer, clínica, cognitiva, comunitaria, creativa, deportes, derechos humanos, discapacitados, drogas, educativa, enseñanza, epistemología, evolutiva, experimental, de la familia, forense, formación profesional, historia de la psicología, hipnosis, de la instrucción, lenguaje, de la mujer, neurobiología, neuropsicología, ontopsicología, organizacional, del parto, de la pareja, política, psicoanálisis, psicodrama, psicobiología, psicometría, relaciones interpersonales, retardo mental, de la salud, sexualidad, en situaciones extremas, SIDA, social, socialaplicada, sueño, tartamudez, de la tercera edad, terapia familiar, técnicas terapéuticas, terapia de grupo, trastornos severos, del trabajo.

Informaciones e inscripciones dirigirse a: XXII Congreso Interamericano de Psicología Oficina Central -CC135 Sucursal 36 (1426) Buenos Aires - Tel: 781-3897 y 784-3563 Télex 1-7086 WASBA-AR. Personalmente: Virrey Olaguer y Feliú 2679, Buenos Aires.

Opinión

Ante la situación de riesgo

La Intersectorial de Salud Mental de la Capital Federal hace pública su preocupación ante la grave crisis socioeconómica que vive la Argentina y ante los riesgos de deterioro que ésta implica sobre la salud mental de la población.

Desde nuestra perspectiva profesional, se puede afirmar que en ambas situaciones actúa como una de las bases principales la imposibilidad de acceder a un nivel de vida digno que satisfaga las necesidades más elementales. Tales carencias, sumadas a un grado creciente de incertidumbre sobre el futuro, constituyen el terreno apropiado para que surjan desbordes sociales como los ocurridos en los últimos días.

Por otra parte, tanto las explicaciones dadas desde el Gobierno y los sectores políticos, cuanto las medidas tomadas en el orden económico, no aparecen ni como suficientes ni como creíbles para la población. Así, la falta de credibilidad y la confusión hacen estragos, agravados por la presencia de grupos minoritarios cuyas acciones van a contrapelo del afianzamiento del sistema democrático.

Sin embargo, debemos recordar que el 14 de mayo, en un ejemplar acto cívico, el pueblo argentino apostó —con su presencia masiva en las urnas— en favor de la democracia y dejó en claro sus expectativas de que esa confianza no sea defraudada.

Por todo lo anterior, la Intersectorial de Salud Mental reclama:

1) Que los sectores dirigentes —apelando sobre todo a gestos de grandeza y sobre la base de la confianza depositada en ellos— se esfuercen en encontrar soluciones institucionales, adecuadas y rápidas, que reviertan la grave crisis social y económica.

2) Que se esclarezca —a fondo y, responsablemente, en el ámbito de la Justicia— cuáles son los grupos que, encabalgados en la situación, conspiran contra el sistema democrático.

3) Que también se esclarezca a fondo cuáles son los grupos de poder económico que han llevado esta crisis hasta límites intolerables.

4) Que no se confunda el llamado a la prudencia y a la reflexión con la pasividad y la inacción, pues tanto la defensa del sistema democrático cuanto la superación de la crisis requieren posturas y acciones claras y participativas.

5) Que se apele a la solidaridad comunitaria y al lugar protagónico de las entidades intermedias como otros de los elementos claves para la superación de la crisis.

* *Intersectorial de Salud Mental de la Capital Federal*

Propuestas

1. Apelar a la recomposición de los lazos de solidaridad social, movilizando los recursos del Estado y de las entidades intermedias.
2. Denunciar la existencia de acción psicológica, con rumores que tienden a enfrentar a sectores sociales igualmente perjudicados por la crisis (vecinos entre sí, pequeños comerciantes versus consumidores, etc.).
3. Que se brinde a la población información precisa y fundamentada, preservando de ese modo al conjunto de la sociedad de acciones represivas.
4. Apelar a la responsabilidad de la dirigencia política para encontrar soluciones rápidas y efectivas a la crisis socioeconómica, siempre en el marco del sistema democrático.
5. Sostener la defensa irrestricta de los Derechos Humanos, y reclamar la derogación del estado de sitio, por considerarlo una solución inadecuada.
6. Solicitar la libertad de los dirigentes políticos y la de aquellos detenidos en los recientes acontecimientos, que llevados a una situación límite producto de la injusticia social, deben ser considerados víctimas de la necesidad.

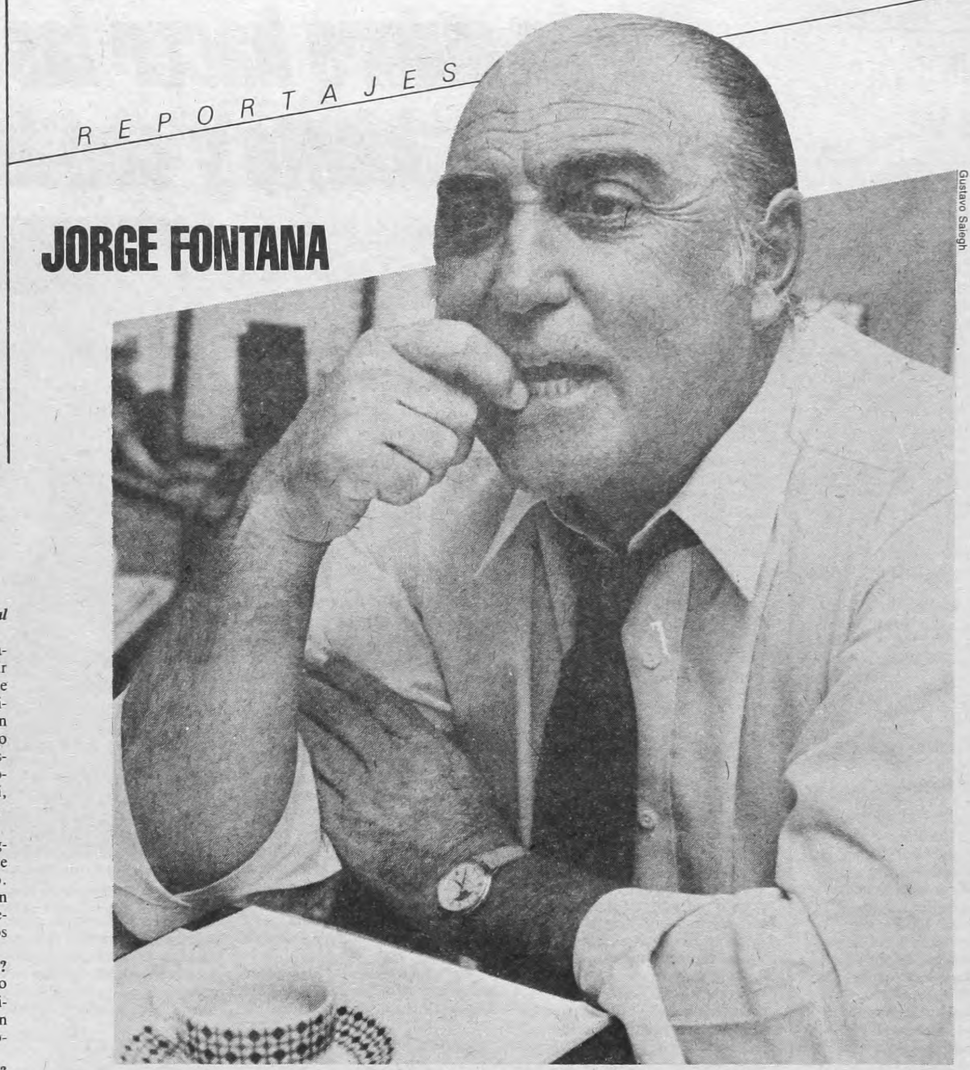
* *Asociación de Psicólogos de Buenos Aires (APBA)*



"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092. Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324/2326/2327. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C" - Tel. 34-7365/ 3924/ 8216. Fotocomposición, armado y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

En su escritorio sobresalen estatuillas de premios, la foto de Juan Pablo II, cuadritos de mediciones de audiencia de sus programas en Radio Rivadavia, una tapa de la revista "Gente", donde se lo ve realmente muy joven, una foto de Piazzolla, y dos en las que se lo ve junto a su amigo el "gordo" Muñoz, y el doctor Alfonsín. Fontana explica que esas fotos fueron tomadas casualmente cuando el extinto Manrique los invitó a pasear en catamarán, en el primer viaje que hizo el Presidente a Viedma. También abunda la tecnología: equipos de audio, computadora y un grabador que empieza a funcionar durante la entrevista. "Me gusta guardar las grabaciones como recuerdo y, además, por las dudas", se excusa el ex conductor de "Odol Pregunta" que, según él mismo cuenta, hoy tiene 58 años y más de cuarenta en los medios.

JORGE FONTANA


Gustavo Saiegh

"La gente quiere ver a Fontana"

Por Gerardo Yomal

Mi vocación nació muy temprano: desde escuchar la radio hasta ir a las emisoras a ver programas que en ese momento eran un poco el divertimento de la gente humilde. Se veían grandes programas, grandes artistas y creo que ahora la gente no puede imaginar la fiesta que significaba para cada uno de nosotros, con o sin vocación, estar viendo allí, en vivo, a orquestas, cómicos, cantantes...

—¿Usted era un habitué?

—Sí, porque me gustaba, era gratis y significaba una diversión a la que mi padre acostumbraba llevarme muy a menudo. Muchos programas se realizaban en el salón de la Unión Ferroviaria, gremio al que pertenecía mi padre. Por eso también teníamos más fácil acceso.

—¿Y a quiénes recuerda con más fuerza?

—Desde Troilo a D'Arienzo, desde Bono Striano a Sandrini, Tita Merello... todas figuras que estaban en su plenitud y que eran una verdadera atracción a través del micrófono.

—¿Y ahí fue surgiendo el cambio de roles? ¿De espectador a locutor de radio?

—En lugar de haberme gustado ser el protagonista fundamental del programa, desde los primeros momentos me llamaron la atención esas voces que anunciaban, que vendían productos, esas voces que acompañaban a los oyentes durante todo el día. Esas voces que, al mismo tiempo, identificaban a cada una de las emisoras mucho más que los propios artistas.

—¿Usted realizó algún tipo de estudio?

—En aquel tiempo no había una escuela preparatoria para locutores.

—¿Cuándo accedió al micrófono por primera vez?

—Presentando una orquesta típica. Funcionaba el "animador de orquesta" que se dedicaba a adelantar las interpretaciones que después la orquesta ejecutaría. Después continué precisamente en un programa de musica popular.

—¿Cómo cree que le fue en el periodismo?

—Uno sigue siendo un locutor al que de repente se le van agregando otras alternativas. Soy un locutor que ha querido incursionar en preguntas, dudas y hechos con gente que interesa a la opinión pública. He entrevistado, charlado, pero de ninguna manera pensando que uno está haciendo periodismo. Es una rama totalmente distinta que exige otra serie de alternativas. Por eso yo nunca quise confundir los tantos. Si bien lo he hecho, nunca sintiendo o creyendo que estaba haciendo periodismo.

—¿A qué profesional le gusta oír en el campo de lo suyo?

—Es ingrato porque uno tiene que dejar nombres en el camino... A mí lo único que me interesa es encontrar en cada uno de los profesionales una personalidad que los acredite y los haga atractivos. Y que a través de esos matices uno pueda perfeccionarse y hasta pulir detalles de uno mismo. Esta es una carrera en la cual no se puede decir que se ha alcanzado definitivamente un tope.

—¿Podemos sintetizar que el estilo de Radio Rivadavia es el que mejor lo engloba a usted?

—Tengo un estilo que he querido imponer y lo he logrado con mucha fortuna. Radio Rivadavia tiene un estilo con el cual hemos colaborado todos. Y todos los que hemos trabajado allí y están trabajando tenemos una forma similar de pensar, de comunicarnos, a través de un ritmo, una mecánica, una continuidad que se va repitiendo a lo largo de 24 horas aunque cada uno conservando su propia personalidad y estilo.

—¿Hoy usted está dedicado más a ser un empresario de televisión?

—No, en ese aspecto la gente quiere a Fontana y la gente quiere verlo, la gente quiere que suba... No hay un Fontana productor sin que lo acompañe el Fontana realizador. La gente lo quiere ver. Es decir, lo primero que debemos saber es lo que la gente quiere de uno. Yo estoy en esto desde hace 35 o 40 años y bueno... a pesar de todo esto la gente, no sé... se renueva, alguien se encargará de contarle al otro quién era aquél. Y entonces van surgiendo las posibilidades que vayan ampliando un poco las expectativas y así poder comunicarnos con otras generaciones.

—Pasando a un tema político, ¿alguna vez usted se declaró alfonsinista?

—Yo nunca he hecho declaraciones en la política.

—¿Cuáles son sus definiciones ideológicas a grandes rasgos?

—Las definiciones ideológicas que tengo pertenecen pura y exclusivamente al hombre, no al profesional. El profesional es un hombre que se dedica exclusivamente a la atención de una enorme masa de audiencia y a mantener un respeto y una comunicación a través de lo que hace y brinda, no por lo que piensa en sí la persona. No es que ésta sea la posición cómoda de poder ocultar y negar absolutamente cuál puede ser la orientación que cada uno de nosotros tenemos pero en realidad políticamente nunca me he expresado.

—Igualmente esa ideología se expresa en el trabajo cotidiano, como profesional...

—¿En qué sentido?

—La gente palpa para qué lado patea Fontana.

—No sé si eso yo lo dejo establecido. Yo trato a todo el mundo por igual, tengo un concepto muy particular y muy respetuoso de la gente, tengo amigos, conocidos, trato, converso y sostengo opiniones con los más diversos matices que hacen a las más distintas ideologías. No pensé nunca que a través de mi trabajo me pueda identificar con determinada tendencia.

—¿Cómo vivía todas esas etapas en que los militares manejaban el país? Cuando se está en un nivel alto en los medios de comunicación siempre evidentemente hay determinadas conexiones... ¿Cómo era la cosa?

—Yo no basé jamás, en absoluto, mi carrera en lo que hagan quienes son los que gobiernan o han gobernado mi país. Siempre me basé pura y exclusivamente en la oferta y la demanda que aparecía en los medios privados y estatales. Nunca tuve la necesidad de verme impulsado por determinada tendencia como para alcanzar o para que me puedan apañar o dar. Mis oportunidades las he buscado alrededor de la imagen de Fontana.

—¿Usted buscó participar y poner la imagen de Fontana cuando durante la guerra de Malvinas, junto con Pinky solicitaban aportes económicos por televisión?

—Tuve dos alternativas que hacen a las etapas de gobierno: yo fui durante el Proceso director de producción de Canal 11 por dos años y luego participé en el programa de Malvinas. En ese momento, no estaba haciendo radio ni televisión y al verme como todos al frente de esa alternativa única que vivieron los argentinos presenté la idea en ATC de hacer un programa de esas características. Me la aceptaron y la convoqué a Pinky. Y así los dos arrancamos pero sin la más mínima idea de que nosotros podíamos tener un suceso de esa naturaleza. Lo hicimos pensando en aquellos hermanos nuestros que estaban muy lejos de nosotros y atravesando momentos inéditos.

—Hay informes concretos, y en los que tomó parte la Justicia, que señalan que todo ese dinero nunca llegó a sus verdaderos destinatarios.

—Esas son historias que a nosotros no nos pertenecen porque hemos sido nada más que los conductores del programa. No fuimos los administradores ni sabemos a dónde fue a parar el dinero que se recaudó. Además del dinero todo lo que se vio fue una de las muestras más gigantes de lo que el pueblo argentino era capaz de dar. Así que, más allá de quienes protagonizaron el hecho y de los resultados, Lidia y yo trabajamos exclusivamente como profesionales, como argentinos porque, al fin y al cabo, somos argentinos y podemos hacer lo que nosotros sentimos.

—Usted antes hablaba del pluralismo ideológico pero, cuando era productor de Videoshow, ¿usted no tenía opiniones al estilo de decir "a un zurdo no le hago reportajes"?

—No, al contrario. No quiero ahora poner el acento o hablar políticamente ni decir a qué plano pertenezco o cuál es la dirección política que a mí me acompaña o que yo acompaño. Yo soy un hombre libre y como tal actúo. Y durante el transcurso de esa gestión tuve oportunidades, al contrario... Tuve oportunidades de poder acercar a quienes aparentemente en esos tiempos no eran las figuras más acertadas. Pero de cualquier manera eso es algo que está en la tranquilidad de conciencia y al mismo tiempo en algo que uno no busca deliberadamente. Yo no soy hombre de prohibiciones.

Por Newton Carlos (desde Río)

Melton, otra vez

La diplomacia brasileña no simpatizó con la designación de Richard Melton como nuevo embajador de los Estados Unidos en Brasil. La hazaña más reciente de Melton fue su expulsión de Nicaragua, dos meses después de haber asumido la jefatura de la representación norteamericana. Periodistas brasileños fueron estimulados a contar el pasado poco recomendable de Melton y de las frecuentes acusaciones hechas acerca de las injerencias en los asuntos internos de los países donde sirve.

Una de las informaciones liberadas *off the record* fue que Itamaratí (Ministerio de Relaciones Exteriores) pensó en no conceder el acuerdo. Pero como no posee excusa suficiente, pronto Melton se instalará en Brasil. Además de la fuerza de la tradición y del recelo de que el rechazo fuese considerado una "provocación muy grave" al gobierno de Bush, en la respuesta afirmativa también pesó el hecho de que las relaciones entre Brasil y Estados Unidos pasan por un momento muy complicado. La Casa Blanca coloca al Brasil entre los **"socios desleales", al lado del Japón y de la India.** La acusación es la misma de siempre: exportaciones subsidiadas. Las posibles sanciones serán decididas en la segunda mitad de junio y Brasil trata de reaccionar sin hacer ruido, para evitar confrontaciones. Impedir la llegada de Melton podría parecer un acto de represalia, no recomendable en estos momentos, según fuentes de Itamaratí. Pero se usa un poco de dramatismo a propósito. El segundo hombre de Itamaratí, embajador Paulo Tarso Flecha de Lima, declaró que Brasil **perece sitiado** internacionalmente. El Banco Mundial suspende préstamos y renueva exigencias. Son las presiones financieras. Las presiones ecológicas que llegan de toda la comunidad internacional, preocupada con el desmantelamiento de la Amazonia y con las consecuencias que esto puede traer para las condiciones climáticas del planeta. Ahora son las presiones comerciales.

En cuanto a Melton, se recuerda que su pasado de **injerencia no se limita a** Nicaragua. Estuvo en la República Dominicana en 1965, año de la invasión norteamericana. Sirvió en Portugal entre 1975 y 1978, años calientes de la Revolución de Abril, cuando la CIA reforzó su "station" en Lisboa. Por lo que se **desprende que Melton y la CIA** parecen cercanos.

Y ya realizó una anterior misión en Brasil. Por eso habla portugués, perfeccionado en Portugal. **Melton fue cónsul en Recife** desde 1967 a 1969. La capital del estado nordestino de Pernambuco fue zona de turbulencia luego del golpe de 1964. Un ex preso político escribió a Itamaratí informando que fue interrogado por Melton en persona en setiembre de 1968. Los diarios brasileños recuerdan que Melton fue **alumno del War College de los** Estados Unidos, templo de las doctrinas de seguridad nacional, y destacan la **condena a su designación.**

Irán quiere hacer las paces con Occidente y con la URSS

El "hojatoleslam" Rafsanjani elogió a Mijail Gorbachov y pidió a Occidente que cesara su "permanente hostilidad".

EL PAIS de Madrid

(Por Javier Valenzuela, desde Teherán) **El "hojatoleslam" Rafsanjani, presidente del Parlamento iraní, se pronunció ayer ante un centenar de periodistas extranjeros a favor de la concentración del Poder Ejecutivo en una sola mano y por la mejora de las condiciones de vida de la población iraní. Rafsanjani elogió a Mijail Gorbachov, confirmó su intención de visitar la URSS y pidió a Occidente que cesara en su "permanente hostilidad" hacia la República Islámica de Irán.**

El que fue "hombre fuerte" del régimen en los últimos años de vida del imán Jomeini y ahora único candidato a la presidencia de la República, dio de sí mismo una imagen de hombre razonable, dialogante y simpático. Al quinto día de la muerte de Jomeini, Rafsanjani convocó a los enviados especiales de la prensa extranjera en la sede del "Majlis" o Parlamento iraní, institución que preside el lampiño "hojatoleslam". La cosa empezó mal, porque los servicios de seguridad no permitieron la entrada de bolígrafos, cuadernos, carteras, monedas, cigarrillos, fósforos, relojes y hasta anillos.

Más tarde, cuando un reportero elevó al presidente del Parlamento su protesta por las extremadas medidas de seguridad, Rafsanjani las calificó de "excesivas", y añadió que no volverían a aplicarse. El "hojatoleslam", en tono de broma, justificó a sus custodios diciendo que tienen "mucho miedo de los norteamericanos".

Rafsanjani confirmó su candidatura a las elecciones de la jefatura del Estado del próximo agosto, dijo que por el momento no había otros aspirantes al puesto de presidente de la República Islámica, y se pronunció por que la reforma en curso de la Constitución establezca en Irán "un Poder Ejecutivo fuerte, concentrado en una sola persona".

En esa dirección, explicó, desaparecerá el cargo de primer ministro o su designación dependerá del presidente. El Poder Ejecutivo en Irán está dividido entre el jefe del Estado y el del Gobierno. Además están el Legislativo y Judicial, por no hablar de los fácticos del clero y los guardias revolucionarios.

Pese a que no pocas de las preguntas que le fueron dirigidas eran claramente agresivas, Rafsanjani respondió a todas, y sólo dio por terminada la conferencia de prensa cuando nadie más levantó la mano. Durante dos horas y media, el "hojatoleslam" estuvo relajado, sonriente y bromista. A una periodista norteamericana muy recatada le dijo: "¿Por qué va usted tan cubierta? Con un simple pañuelo en la cabeza respeta nuestros sentimientos". La norteamericana no salía de su asombro.

"EE.UU. y Occidente en general no han abandonado su animosidad hacia la República Islámica", dijo Rafsanjani. "Tras el final de la guerra del Golfo, en la que Estados Unidos intervino militarmente a favor de Irak, Occidente pensaba que íbamos a caer en sus brazos en busca de ayuda económica para la reconstrucción".

Rafsanjani llevaba turbante blanco bajo el que asomaba su característico flequillo. Jugaba con un rosario de ámbar bajo un retrato de Jomeini adornado con una corona de flores.

Sobre su mesa había una foto enmarcada de Jamenei, el sucesor del fallecido imán. Rafsanjani afirmó: "Los analistas occidentales sobre Irán son tan malos que cuando los lemos aquí tenemos la impresión de que están hablando de Marte. Son como disparos en la oscuridad". Con una sonrisa añadió: "Eso demuestra que los Servicios de Inteligencia occidentales no tienen buenas redes en nuestro país". La elección de Jamenei como "guía" espiritual, dijo, es "provisional", hasta que se apruebe la reforma de la Constitución.

El "hojatoleslam", preguntado sobre el "caso Rushdie", dijo que "nadie tiene autoridad espiritual para levantar la sentencia dictada por el imán". En cuanto a su llamamiento a que los palestinos asesinaran o secuestraran a occidentales en represalia por la ocupación militar israelí, dijo: "Mi verdadera intención no era decir eso. Yo quería decir que si Israel continúa su represión salvaje y Occidente su apoyo incondicional a esa represión, algunos palestinos no encontrarían otra solución que ésa. Fue un malentendido".


AFP

Rafsanjani confirmó su candidatura para las elecciones de agosto.
"EE.UU. y Occidente no han abandonado su animosidad contra Irán".

IZQUIERDA UNIDA PERUANA

Un frente al borde de la ruptura

(Por Abraham Lama, desde Lima, IPS) **Los dos extremos del frente electoral peruano Izquierda Unida (IU) se aproximaron a una ruptura definitiva, por la impugnación del registro legal de dicho frente ante el jurado nacional de elecciones, demanda efectuada por el sector minoritario y moderado. El moderado "acuerdo socialista", subloque de IU, reclamó la anulación del registro, efectuado por radicales, pues, según afirmó en una solicitud, IU es patrimonio de las seis organizaciones que se inscribieron bajo esa denominación para las elecciones de 1985, y no puede ser usado por ningún sector. Después de cada elección, las inscripciones legales caducan y deben ser renovadas ante el Jurado Nacional de Elecciones.**

El 14 de mayo, IU fue inscripta por cuatro partidos del frente: Partido Unificado Mariateguista (PUM), Unión de Izquierda Revolucionaria (UNIR), Frente Obrero, Campesino, Estudiantil y Popular (FOCEP), y Partido Comunista Peruano (PCP). Los tres primeros forman el ala radical de IU. Esa inscripción no fue consultada con los grupos moderados de IU, Partido Comunista Revolucionario (PCR) y Partido Socialista Revolucionario (PSR), que integran el "acuerdo socialista". Sin embargo, los radicales afirmaron que los moderados podrían sumarse a la inscripción legal.

Por su parte, el Jurado Nacional de Elecciones podría decidir que ninguno de los dos sectores tiene derecho a usar el nombre "Izquierda Unida" en los comicios municipales de noviembre próximo y en las elecciones generales de marzo de 1990.

Hasta febrero, IU encabezó las encuestas de preferencia electorales para las elecciones. Empero, el agrietamiento cada vez más acentuado le ha hecho perder imagen ganadora al bloque izquierdista, y ahora las encuestas de preferencias electorales para la presidencial conservador, el novelista Mario Vargas Llosa, como probable triunfador.

La izquierda peruana se divide por razones doctrinarias y por conflictos de personalidad entre los líderes del conglomerado, que representa la segunda fuerza parlamentaria. El sector moderado promueve la candidatura del ex alcalde de Lima, Alfonso Barrantes Lingan, un abogado laboralista sin partido, cuya característica era su capacidad para colocarse equidistante de las tendencias de IU. Sin embargo, desde mediados de 1987, Barrantes apoyó la formación de un bloque moderado dentro de IU, que lo ha promovido como candidato presidencial. El bloque ("acuerdo socialista") está compuesto por el PCR, el PSR y un grupo de "barrantistas" sin partido.

Durante el primer congreso de IU, efectuado en enero, los moderados trataron de forzar la expulsión del sector más radical de la alianza, especialmente del PUM, cuya línea no desecha la toma del poder por las armas.

El PUM quiere que la candidatura presidencial se decida mediante elecciones internas de todos los militantes de IU, propuesta que los seguidores de Barrantes no aceptan porque consideran que el ex alcalde podría no ganar en esa consulta, pese a la fuerza que su eventual candidatura tiene en los sectores populares. Líderes del "acuerdo socialista" han afirmado que no quieren participar en elecciones internas con partidos que ellos consideran "insurreccionalistas". Al parecer, los moderados pretenden tomar distancia de los radicales, pues suponen que esa ruptura facilitaría la aceptación, por las fuerzas armadas, de un triunfo presidencial de Barrantes.

Según la constitución peruana, si ningún candidato presidencial lograse la mitad más uno de los votos, se produciría una segunda elección entre los dos candidatos más votados.

Los seguidores de Barrantes consideran que éste puede alcanzar el segundo lugar en la primera ronda, y que luego obtendría el respaldo de todos los sectores adversos a la candidatura de Vargas Llosa, incluidos los izquierdistas radicales, la democracia cristiana y al gobernante Partido Aprista.

URSS

Más incidentes en Uzbekistán

Nikolai Ryzhkov fue elegido primer ministro de la URSS por el Congreso de Diputados del Pueblo, un día después de su designación por parte del Soviet Supremo. Entre los 2000 diputados presentes en la votación de ayer, sólo 59 votaron en contra y 87 se abstuvieron. Por otra parte, los conflictos interétnicos de Uzbekistán se agravaron tras nuevos incidentes en los que murieron otras seis personas. El balance oficial de muertes se elevó a 83. La agencia oficial TASS informó que los disturbios tuvieron como detonante, esta vez, el asalto a una comisaría de la localidad de Kokand, por parte de "personas bajo influencia del alcohol y las drogas". Los conflictos entre turcos mesjets y uzbekos —mayoría en esa región— estallaron el sábado pasado.

CHINA

El retorno de Li Peng

Li Peng reapareció en la escena pública elogiando la labor de las tropas que consumaron la masacre en Tian An Men.



"En nombre del Comité Central y el gobierno, los saludo", dijo Li.

AFP

Barriendo con las versiones que aseguraban que había huido de Pekín, el primer ministro Li Peng —quien instauró la ley marcial que derivó en la masacre de los estudiantes— apareció ayer brevemente por televisión, por primera vez desde que se desatara la represión. La escena, obviamente dirigida a mostrar su permanencia en el gobierno, mostró un acto desarrollado en un gimnasio donde Li felicitó a un destacamento de soldados: "Camaradas —dijo—, han hecho un duro trabajo". La situación en Pekín, en tanto, pareció empezar a normalizarse: si bien fueron visibles nuevos movimientos de tropas —desde y hacia la ciudad—, volvieron a circular altunos pocos autobuses, reabrieron varios comercios y soldados y trabajadores municipales empezaron a despejar las calles de barricadas, escombros y camiones incendiados. En cambio Shanghai —la principal ciudad industrial— se mantuvo paralizada, mientras que se registraban aislados disturbios en otras localidades del interior.

"En nombre del Comité Central del PC y del gobierno, los saludo —dijo Li, dejando claro su lugar en el poder—. Espero que seguirán luchando ardientemente para proteger la seguridad de la capital y asegurar el orden". Junto a Li estaba otro representante de la línea dura que ha dominado el poder: el vicepresidente Wang Zhen, un general jubilado (tiene 80 años) con fama de "inquisidor" entre los intelectuales liberales.

Mientras los extranjeros seguían armando presurosamente sus valijas e inundaban el aeropuerto a la espera de los charters que los sacarían del país, fue visible cierta distensión en Pekín. Mucha gente salió a hacer las compras en bicicleta, y, por primera vez desde la represión, los campesinos regresaron a la ciudad de vender sus productos en el mercado libre.

La tensión, sin embargo, seguía presente, con los soldados en la calle y tanques que se desplazaron desde el centro de la ciudad hacia el este, mientras otras tropas lo hacían en sentido contrario. Bancos y oficinas públicas seguían cerradas y muchos trabajadores no se presentaron a sus puestos. En Shanghai la producción siguió paralizada y el clima agitado, tras el incendio de un tren que el miércoles dejó 10 muertos. Según la radio oficial, más de 100 policías fueron heridos por "elementos subversivos". También se registraron disturbios en Chengdu, Xi'An, Changsa, Nanking y Lanzhou. Pero en el interior, desde el comienzo de la revuelta, los enfrentamientos nunca alcanzaron picos de violencia como los vistos en Pekín.

El número exacto de muertos tras la masacre sigue siendo un enigma. El poco creíble balance oficial de 300 víctimas contrasta con cualquier otra cifra: los servicios de inteligencia norteamericanos especulan que son unos 3000, mientras que un cartel pegado en las calles de Pekín —con la firma de la "Asociación de apoyo a los Obreros de Pekín"— habla de entre 6000 y 7000 muertos. Por su parte, un periodista brasileño, que dejó ayer China tras dos años de residencia, afirmó que los muertos fueron 2600. Jaime Martins (empleado del servicio en lengua portuguesa de Radio Pekín y corresponsal de la red *O Globo* brasileña) aseguró que la Cruz Roja china había informado esa cifra a los periodistas el domingo, pero luego les ordenaron que no la divulgaran. Martins explicó que muchos programas en lenguas extranjeras han sido suspendidos, porque los empleados se niegan a transmitir las noticias oficiales.

La parcialidad de los medios es evidente: la televisión transmite sólo aquellas imágenes donde los manifestantes aparecen atacando a las tropas, nunca en sentido inverso. Nunca se mostraron los cadáveres de los estudiantes: en cambio ayer, por primera vez, se emitieron imágenes de cuerpos ahorcados o carbonizados de soldados. Con originalidad, el diario *Beijing Ribao* calificó de "rumores" las noticias sobre la masacre y dijo que los periodistas que visitaron la plaza Tian An Men no vieron huellas de impactos de balas ni casquillos en ninguna parte, contrariamente a muchos testigos que presenciaron cómo el ejército abría fuego a mansalva contra los estudiantes el fin de semana. Al parecer, los periodistas chinos fueron llevados por las autoridades a la plaza después de que el escenario fuera objeto de una prolija limpieza.

WASHINGTON Y AMERICA LATINA

Asegurada la nominación de Aronson

Un demócrata, el abogado y consultor político, Bernard Aronson, supervisará en el Departamento de Estado la política latinoamericana del gobierno republicano del presidente George Bush. Ayer quedó prácticamente asegurada su nominación como nuevo secretario de Estado asistente para los asuntos interamericanos, por decisión del Comité de Relaciones Exteriores del Senado, que acogió su candidatura por 17 votos a favor y sólo 1 en contra, el del senador republicano Jesse Helms.

Su nominación deberá ser ahora ratificada por el pleno del Senado, que posiblemente tratará el tema este mismo viernes para habilitar a Aronson como miembro de la delegación que acompañará al vicepresidente Dan Quayle, en una gira por America Central, a iniciarse el domingo próximo.

Aronson, 43 años, un experto en temas latinoamericanos que apoyó la política aplicada contra Nicaragua por el gobierno del ex presidente Ronald Reagan, sucederá en el cargo al republicano Elliot Abrams, que ocupó tales funciones hasta el arribo a la Casa Blanca de George Bush.

Abrams, un frustrado defensor de la política latinoamericana de Reagan, puso término a su misión el 19 de enero sin haber logrado éxito en Nicaragua y Panamá, ni haber obtenido tampoco triunfo diplomático en otras áreas de la región.

La incógnita parlamentaria sobre la designación de Aronson, anunciada por Bush el pasado 28 de febrero, se dilató esencialmente por la negativa de los sectores liberales del Partido Demócrata, por considerar que el nominado estaba muy identificado con la política centroamericana aplicada por Reagan, que fracasó tanto en Panamá como en Nicaragua.

En el campo republicano, el ultraderechista senador Helms, nunca aceptó su nominación y uno de sus asesores catalogó a Aronson como "un hombre de Carter", indicando —en febrero pasado cuando se conoció su postulación al cargo— que no podía imaginar "cómo algún republicano podría apoyarlo".

Asesor especial y autor de discursos para Jimmy Carter y para el ex vicepresidente Walter Mondale (1977-81), también Aronson preparó un discurso presidencial leído por Reagan en 1986, en defensa de la causa rebelde antisandinista, cuando el Congreso analizaba nuevo paquete de ayuda financiero y militar para la ahora agonizante resistencia nicaragüense.

Surgido del seno de un grupo demócrata de tendencia izquierdista desilusionado de la Nicaragua sandinista y que apoyó la política hemisférica de Reagan, Aronson se identificó rápidamente con la causa rebelde de los contra nicaragüenses.

Fundador y director de una sociedad de consultores, "The policy project", Aronson fue de 1973 a 1977 adjunto del presidente de un Sindicato Nacional de Mineros y desde 1981 a 1983, director político de la Comisión Nacional Demócrata, órgano dirigente del Partido Demócrata, antes de trabajar, en 1983, para la Casa Blanca en una misión de estudio sobre los abusos de los derechos humanos en la región centroamericana.

La decisión del comité senatorial de aprobar su nominación fue criticar duramente por el Consejo de Asuntos Hemisféricos (COHA), un organismo liberal con sede en Washington, que consideró a Aronson como un candidato "no calificado para el cargo", pues —afirmó— "no tiene la experiencia necesaria" para ocuparse de los asuntos latinoamericanos.

TERCERA CITA EN TUNEZ

Conversaciones entre EE.UU. y la OLP

La tercera ronda de conversaciones entre Estados Unidos y la OLP se inició ayer en Túnez. Esta vez el tema central del diálogo será el plan de paz presentado ante las autoridades norteamericanas por el premier israelí Yitzhak Shamir, cuyo punto principal son eventuales elecciones en los territorios ocupados. Tanto Estados Unidos como la organización palestina han criticado, con obvios matices, la propuesta, aduciendo que para llevarla a la práctica sería necesario un previo retiro de las tropas israelíes apostadas en Gaza y Cisjordania.

Poco después del mediodía de ayer dio comienzo el tercer encuentro del diálogo iniciado en diciembre pasado entre Estados Unidos y la OLP. Este contacto fue objeto de críticas israelíes, la última de las cuales fue formulada por Shamir este martes, al declarar que el acercamiento entre su gran aliado y sus archienemigos sólo ayuda a estos últimos, "facilitando las tentativas de infiltración y los actos de terrorismo". Estados Unidos, por su parte, reafirmó que busca un diálogo "práctico, profundo y serio" con la OLP.

Según fuentes palestinas, los representantes de la OLP harán hincapié en la represión israelí en los territorios, tema que está siendo tratado, paralelamente, en el Consejo de Seguridad de la ONU.

Del lado norteamericano, voceros diplomáticos aseguraron que pondrán sobre la mesa la propuesta que impulsa Shamir, y que supone elecciones para designar representantes palestinos que eviten a Israel las negociaciones directas con la OLP. El 19 de mayo, la organización que lidera Yasser Arafat mandó un memorándum a Washington rechazando ese proyecto —que por supuesto descarta de pleno la posibilidad de existencia de un Estado Palestino—. Estados Unidos, en tanto, ha dejado entrever que vería con buenos ojos una variante de esa fórmula que asegurara a los palestinos suficiente autonomía, es decir carta libre a sus "derechos políticos". La OLP ha insistido, desde Camp David, en que a esos derechos deben sumarse los "derechos nacionales", y es previsible que esa organización no firmará ningún acuerdo que excluya a priori la existencia del Estado independiente proclamado en Argel en noviembre pasado. De todos modos, contactos intermediados entre Israel y la OLP hacen creer que existe, en ambas partes, voluntad de negociar, lo cual implica que hay predisposición para ceder. No obstante, Estados Unidos se muestra todavía reticente con respecto a una Conferencia Internacional bajo auspicio de la ONU, el único punto en el que se muestra férreamente aliado a la posición israelí.

Opinión

Por Daniel Jacubovich

Negocios para varios socios

Las federaciones internacionales de la mayoría de los deportes se apoyan en estructuras formales muy parecidas, con caciques regionales para evitar sorpresas incómodas, sedes confortables en Europa que son habitadas por una nómina multinacional, grandes congresos donde se aprueba lo ya decidido por unos pocos y, desde hace un tiempo, la clara supeditación de cualquier principio a los negocios televisivos.

Así se fueron creando los mecanismos para cambiar los reglamentos, limitar la duración de los partidos y para designar a los organizadores de los torneos mundiales según el monto de la oferta económica.

Es indudable que la "caja boba" es el único medio para popularizar algunos deportes —especialmente los que se juegan bajo techo— y además de la difusión, no son pocos los dirigentes que, desde esas federaciones internacionales, se convierten en socios bien pagos que no se exponen a los controles rigurosos de un Estado o comunidad nacional.

Es por eso que conviene (cada vez más) mantener tranquilas a las distintas federaciones nacionales y así se pisotea aquel mito hipócrita que pretendía separar al deporte de la política, o de la economía (y hasta del lucro, para ser más claros) y ahora se inventan premios que casualmente son repartidos entre las potencias, algunos representantes pobres del mundo capitalista y los equivalentes del campo socialista. Una pinturita simétrica

Pero todos estos ritos ya están aceptados, nadie les presta atención porque la real preocupación es el avance de la integración informal. Quizás por eso la FIV (Federación Internacional de Vóleibol) ya inventó una Liga Mundial, bajo su auspicio y control, que contendrá a casi todos los mejores, aunque hubo que hacerle un lugarcito a Italia, que no será de lo más competitivo, pero es el líder en lo económico.

Otro ejemplo de cómo se previenen los que hoy mandan es el del simpático Boris Stankovic, secretario general de la Federación Internacional de Básquetbol, quien impulsó el ingreso de los jugadores profesionales a las competencias oficiales. Este gesto no se debe a un repentino cambio de postura, más bien tiene que ver con los contactos ya realizados para que Italia, España, Francia y otros países integren una zona europea de la NBA, la poderosa Liga Profesional norteamericana que tiene admiradores y negocios en todo el mundo.

Allí habrá que buscar el motivo por el cual el bueno de Borís no aceptó limitaciones para recibir a los otrora despreciados profesionales; claro que los responsables de la NBA saben bien cuál es la vedette de este show y no se conforman con la "apertura", los poderosos quieren hablar de otros temas menos románticos y por ahora les prohibieron a sus jugadores participar del Premundial que comenzó ayer en México.

Que nadie se queje entonces, porque negocios son...

Argentina abre el Mundial de Italia: el año que viene a la misma hora

Como último campeón, el equipo argentino será uno de los rivales en el partido de la inauguración, previsto para el 8 de junio a las 13 hora nacional, las 18 en Italia. Por TV, habrá 15.000 millones de espectadores.

¿Quién mueve la primera pelota del Mundial Italia '90? ¿Caniggia para Diego, Diego para Calderón, Calderón para Burruchaga? Será exactamente a la 1 del mediodía argentino (6 de la tarde en Italia) del 8 de junio en el centro del estadio San Siro, de Milán. El rival argentino será conocido el 9 de diciembre, cuando se haga el sorteo de las 6 zonas de 4 equipos cada una. Lo único seguro es que ese rival no será Italia ni un país sudamericano.

En Italia hay tanto entusiasmo como en Bilardo por la marcha de la organización en general. En particular, hay preocupación por algunas de las 12 sedes. Así, podría quedar desafectada la sede de Turín, pero ya está el programa alternativo para un mundial en 11 ciudades, según lo declaró el titular del Comité Organizador del Mundial, Luca de Montezemolo.

Esto podría decidirlo el 26 de julio el Comité Ejecutivo de la FIFA, que se reúne en Zurich. El presidente del organismo Joao Havelange, se mostró preocupado por Turín, Roma y Milán. La preocupación por Roma "concierne sobre todo a los estacionamientos y las vías de acceso al estadio, si no se hace algo concreto existe el riesgo de la parálisis alrededor del estadio durante los partidos".

Pero tanto dirigentes de FIFA como italianos coinciden en que podrán superar los inconvenientes: "Para nosotros —dijo incluso Havelange— no hay problema si se juega en 11, 10, 9 y 8 estadios, sin embargo, quiero agregar que he encontrado en general, a un año del inicio, una situación excelente".

El mismo Havelange aseguró que "será el más grande acontecimiento deportivo y televisivo nunca antes puesto en marcha, prevemos 15.000 millones de teleespectadores con los partidos transmitidos en vivo en centenares de países". Habrá "muchas más cámaras que en el pasado, 12 en partidos de la primera fase y una más detrás de cada arco en los partidos de la segunda y tercera fase por la definición mediante penales".

El entusiasmo es completo al hablar de la demanda de entradas. Montezemolo dijo que se ha vendido al particular el 48 por ciento de las entradas disponibles por un total de 16 millones de dólares. Con las empresas se ha producido un "boom", dice, con pedidos superiores cinco o seis veces a la capacidad de los estadios. "Estamos contentos también porque con las reservas por parte de las empresas se reduce el peligro de la reventa", agregó.

Los trabajos, además de la puesta a punto de los estadios, comprenden la circulación y el tránsito, las comunicaciones y salas de prensa y sobre todo la seguridad dentro de los estadios, fuera, en los hoteles, en lugares de concentración de gente, aeropuertos y estaciones ferroviarias.

Se conocen los lugares de concentración de los dos únicos países que ya están en el torneo: la Argentina, que se alojará en Trigoria (sede del Roma, cerca de la capital) e Italia, que eligió Marino, una colina ubicada a 20 kilómetros de Roma.

Se jugarán 52 partidos a lo largo de 31 días en —hasta el momento— 12 ciudades de la península: Roma y Florencia (grupo A), Nápoles y Bari (B), Turín y Génova (C), Milán y Bologna (D), Verona y Udine (E), Cagliari y Palermo (F).

Los 36 partidos de la primera fase se jugarán del 8 al 21 de junio. Los 8 partidos de la ronda siguiente (octavos de final) se jugarán del 23 al 26 de junio en 8 estadios. El 30 de junio y el 1° de julio se jugarán los cuartos de final, en 4 ciudades. En Nápoles y Turín se harán las semifinales el 3 y 4 de julio. El 7 en Bari se disputará el consuelo del tercer puesto. La final será el 8 en el estadio Olímpico de Roma.

Clasifican los ganadores de los grupos 1 (Uruguay, Bolivia, Perú) y 3 (Brasil, Chile, Venezuela) de Sudámerica. El ganador del grupo 2 (Paraguay, Ecuador, Colombia) tendrá que eliminarse con el ganador de Oceanía (Israel).

De América Central y del Norte (CONCAC A F) van 2 equipos, lo mismo que de Africa y del hexagonal final de la zona asiática, que también manda una pareja.

De Europa, además de Italia, estarán los 2 primeros de los grupos 3, 5, 6, 7, los primeros de los grupos 1, 2, 4, y finalmente 2 equipos de los 3 que resulten segundos en los grupos 1, 2 y 4. Estos últimos 2 clasifican según obtengan mayor cantidad de puntos y luego mejor diferencia de gol, luego mayor cantidad de goles a favor.

HOY SEMIFINALES MASCULINAS

Steffi definirá con Arantxa


AFP

La española Arantxa Sánchez venció a Mary Jo Fernández y es finalista.
La alemana Steffi Graf será la otra finalista del torneo Roland Garros.

La alemana Steffi Graf se clasificó por tercera vez consecutiva finalista de Roland Garros al vencer a la joven yugoslava de 15 años, Monica Seles, mientras que Arantxa Sánchez se convirtió en la primera tenista española en definir el torneo de París tras superar a Mary Jo Fernández. Hoy será el día de las semifinales del cuadro masculino con los choques entre Stefan Edberg y Boris Becker, números 2 y 3 del mundo y entre Michael Chang y Andrei Chesnokov.

Graf, ganadora en las últimas dos ediciones de Roland Garros, venció a Monica Seles por 6-3, 3-6, 6-3 tras una hora y 37 minutos de juego que bien pudo haber tenido un resultado diferente. "Hubiera podido perder pero no tuve miedo". El momento decisivo fue en el octavo juego del tercer set cuando la alemana ganó el punto más largo e intenso del duelo. "Ahí me di cuenta que ganaba el partido", dijo Steffi tras un prolongado intercambio de golpes.

"¡Gané!", gritó Arantxa Sánchez al obtener el último punto en su partido con la experimentada Mary Jo Fernández, vencedora de Gabriela Sabatini. **Arantxa se impuso por 6-2, 6-2 en 1 hora y 18 minutos** a su rival y ahora tendrá enfrente a la número 1 del mundo. "No tengo nada que perder y a Steffi se le puede ganar si una entra a la cancha pensando que es posible". Su entrenador, el chileno Juan Núñez también confía en las posibilidades de su pupila porque "está jugando muy bien. Ha progresado muchísimo y no le teme a Graf". Hasta el momento se enfrentaron tres veces con otras tantas victorias de la alemana por 6-2, 6-0, luego por 6-2, 6-4 y por último por 6-3, 6-2.

Esto es historia y espera de la final femenina de mañana. Hoy importan las semifinales masculinas y la atracción de la presencia del norteamericano de origen chino Michael Chang, "verdugo" de Ivan Lendl, ante Chesnokov. El otro duelo, entre los números 2 y 3 del mundo, Edberg y Becker también entusiasma a los aficionados. El sueco y el aleman se enfrentaron 8 veces desde 1984 con los dos primeros partidos para Edberg y los 6 restantes para Becker, el último, en la semifinal del Masters '86.

Mancini está de regreso

Aunque la irrupción espectacular del chino Michael Chang con su gran victoria sobre el checoslovaco Ivan Lendl en los cuartos de final de Roland Garros le quitó algo de los "mimos" que le proporcionó la prensa europea, el argentino Alberto Mancini sigue gozando de gran prestigio entre los especialistas del deporte blanco.

Ayer, el misionero regresó a Buenos Aires para cumplir con compromisos publicitarios con sus patrocinantes y prefirió olvidar los elogios que recibió después de sus triunfos en los torneos de Montecarlo y Roma. Mancini reconoció que "estaba muy nervioso, con una carga emocional muy grande por la responsabilidad y, además, estaba muy cansado" cuando le tocó enfrentar al sueco Stefan Edberg en los cuartos de final de Roland Garros. En su reciente incursión por el circuito europeo, Mancini ganó popularidad y reconocimiento con la obtención de aquellos dos torneos mencionados y con victorias ante rivales de la talla de Mats Wilander, Jakob Hlasek, Boris Becker y André Agassi.

También está en el país Martín Jaite, en un período de descanso. El misionero Mancini pasará unos días en Rosario, donde está radicada su familia y ambos regresarán al circuito, en las semanas siguientes, pensando en Wimbledon.

EL FUTBOL SIN DOLARES

Se acabó lo que se daba

Carlos Heller, vicepresidente de Boca, anunció que su club no fijará los próximos contratos de los jugadores en dólares. Osvaldo Di Carlo, titular de River, anticipó que en su club tomarían la misma actitud. La era del austral.

(*Por Ernesto Muro*) Mientras los suizos practican el "deme dos" y se llevan muchas figuras del fútbol argentino, el panorama económico y las deudas obligan a los clubes a ajustarse a la realidad. Carlos Heller dio el puntapié inicial diciendo que de "ahora en más, los jugadores deben ubicarse en la situación del país y cobrar en australes". Postura que será imitada por River cuando discuta los contratos nuevos el mes que viene.

En julio del año pasado, con un dólar relativamente bajo, y siguiendo una vieja costumbre del fútbol argentino, los clubes celebraron acuerdos de primas y contratos en moneda norteamericana con la mayoría de sus jugadores. A lo largo del año corrido, esas deudas fueron adquiriendo dimensiones astronómicas, vista la realidad que significan los ingresos en australes. Y llegó la crisis: primero los atrasos, después las refinanciaciones,y luego se impuso el reconocimiento liso y llano de que no se podía hacer frente a esas deudas.

Todos los clubes las padecen en mayor o menor medida: desde uno del Nacional B como Lanús, que refinanció todas las primas y abultó aún más su deuda, hasta los de Primera División: valgan como ejemplos los de Racing, el que adeuda 80 mil dólares a Basile, y había acordado un sueldo de 8 mil con Fillol, o Boca, cuyo presupuesto para gastos iniciales de contratos y primas, se estimaba en un millón de los "optimistas" dólares del año pasado.

Hoy, Carlos Heller se encargó de poner los pies en la tierra: "Acá para seguir con el fútbol dolarizado, hay que poner una entrada general de 600 australes. Como eso es imposible, llegó la hora de ajustarse los pantalones y pagar con la misma moneda en que se producen los ingresos, o sea australes". Agregó que ese camino debería ser el de todo el fútbol argentino, atrapado ahora por la fiebre de la dolarización.

Como si lo hubiera estado escuchando, Osvaldo Di Carlo, en ejercicio de la presidencia de River, dijo a **Página/12**: "Cuando discutamos los contratos a partir del mes que viene, nuestro criterio es acordarlos en australes y que River no pague más en dólares". Para sostener esa postura en firme, seguramente los dirigentes millonarios tendrán en cuenta lo que cuesta mantener un club de esas dimensiones. Un club que, aparte de los jugadores de fútbol, da de comer a más de 500 familias, que en mayo significaron salarios por más de 6 millones de australes; un club que es el 4° o 5° consumidor de energía de la Capital Federal, con facturas del orden del millón de australes, etc.

Para las verdes deudas se postulan dos salidas: fijar un dólar-fútbol, que algunos jugadores están dispuestos a considerar, pero que la mayoría no acepta porque ellos también tienen deudas en dólares, o piensan lo que vale su pase en la mano en el mercado internacional. La otra, obviamente aceptada por todos, son las ventas al exterior. Pero el problema se trasladará también a la renovación de los préstamos, caso Fillol, Ortega Sánchez y Paz en Racing, los 10 jugadores que se irán de River en julio o los intentos de Boca para retener a Tapia, Simón, Graciani y Navarro Montoya.

La realidad según Agremiados

El secretario general de Futbolistas Argentinos Agremiados, Carlos Della Savia, afirmó ayer a este diario que "los contratos que figuran en AFA están en australes como corresponde legalmente" y que el sindicato tiene injerencia en cuanto a establecer un salario mínimo que no pueden transgredir esos contratos. En tal sentido, los correspondientes al mes de mayo dan 12 mil para la Primera A, 8 mil para el Nacional B y 4 para Primera B. Aparte de ello, Agremiados consiguió un aumento del 50 por ciento para los que hubieran firmado por encima del mínimo en julio del año pasado. "De allí en más (primas, contratos por encima del mínimo y premios), rigen los acuerdos individuales. Los mecanismos de ajuste son varios y todos válidos" (INDEC, Peón Industrial, etc.), aclaró Della Savia a **Página/12**. La realidad insoslayable de los acuerdos en dólares sin embargo se impone: "Respecto de eso, hay jugadores que están dispuestos a reconsiderar las deudas; otros no porque ya asumieron obligaciones también en dólares, en función de lo que iban a ganar.


TELAM

Santilli desde el Banco Nación, Di Carlo desde River, Heller en Boca.
Los dirigentes anunciaron que no habrá más contratos fijados en dólares.

"LOS DIRIGENTES ME SORPRENDIERON"

Fillol no seguirá en Racing

Hace algunas semanas cuando en Racing se hablaba de renovar contratos, uno de los nombres que sonó fue el de Ubaldo Fillol. En aquellos momentos de romance todo indicaba que, en el arco de Avellaneda, el Pato seguiría atajando. En un primer momento Fillol había dicho que "ellos (por Racing) tienen la prioridad"; ahora, después de un giro inesperado de la conducción del club, el experimentado arquero no seguiría en la institución.

El motivo lo explicó a **Página/12** el propio Fillol: "Racing demostró interés en todo momento, por eso decidimos dar la prioridad al club, pero los directivos dieron un giro de 90 grados y realmente no sé a que se debió", reconoció el arquero, a lo que agregó que "realmente estoy sorprendido por esa actitud".

La sorpresa de Fillol llegó a tal punto que reconoció que "yo me quería quedar en el club, pero, ahora, prácticamente me siento afuera". La repentina resolución de los dirigentes de Racing de decirle a Fillol que estaba en libertad de acción para poder negociar su pase afectó al arquero, quien sostuvo que "me golpeó mucho esta situación, pero ahora sólo tengo que esperar y escuchar otras ofertas. Si la oferta es buena la voy a estudiar".

El apoderado de Ubaldo Fillol, Juan José Netri, declaró que esta decisión de que "Racing perdió la prioridad" se debió a que "hoy por hoy, el diálogo se cortó porque la oferta que hizo Racing está muy lejos de lo que pretende ganar (Fillol)".

El arquero, algo preocupado por la situación, ya que todos pensaban que continuaría en Racing, dijo que ahora "estoy con una distensión muscular y tendré que estar parado un tiempo, pero supongo que de aquí hasta julio vamos a tener alguna novedad". El Pato confirmó que hubo algunos clubes que lo llamaron (no dio nombres), pero que sólo iba a estar su situación confirmada dentro de algunos días. Ubaldo Fillol, antes de finalizar la conversación con este diario dijo: "Realmente esto me golpeó".

Clausen y una cuenta suiza

"Yo sabía que se me tenía que dar, voy a cumplir con uno de mis objetivos que era el de jugar en Europa, y voy por mi otro sueño: jugar el Mundial de Italia como titular", declaró ayer por la tarde Néstor Clausen, al firmar el contrato que lo liga al club Sion de Suiza. El pase fue negociado en unos 400 mil dólares. Aunque no quiso revelar cifras, **el presidente de Independiente, Pedro Iso**, dijo a **Página/12** simplemente: "Fue muy, pero muy ventajoso para el jugador y muy bueno para Independiente. Esa fue la razón de la venta, él quería irse y como se trata de alguien a quien queremos mucho dimos el sí; por otra parte, esto ha permitido al club saldar un pequeño problema financiero que personalmente me tenía molesto". Respecto **del seleccionado, Iso** reveló que: "Nuestros dirigentes acompañaron a Clausen a ver a Bilardo, el técnico le aseguró que no habría ningún problema e inclusive se interesó por el club donde iba a jugar. Por ello se puso una cláusula que cada vez que la selección lo necesite, el Sion lo cederá". Las negociaciones también le permitieron al presidente rojo enterarse de algunos detalles sobre este repentino "boom" suizo. "Están armando un fútbol competitivo, pero no solamente se llevan argentinos, sino brasileños y portugueses. En su equipo, que es uno de los 4 principales de allá, Néstor tendrá como compañeros a un español, un brasileño y un yugoslavo."

MENOTTI

César Menotti acaparó todos los micrófonos ayer por la tarde, después de la práctica de fútbol profesional que dirigió en el estadio Monumental cuando admitió la posibilidad de renunciar inmediatamente a la conducción del equipo. Al cierre de esta edición el Flaco comenzaba una reunión calificada de "importante" con la máxima dirección del club, en la cual conversaría sobre su permanencia. Su contrato finaliza este mes pero contiene una cláusula de prórroga hasta diciembre.

Miele, por gracia recibida

Fernando Miele, presidente de San Lorenzo, aseguró que "una vez más voy a ponerle el pecho" al club y afirmó que pagará de su bolsillo el juicio pendiente con el ex jugador Ricardo Collavini por el cual se ordenó el remate de la sede de la entidad, prevista para el próximo día 15. Miele dijo que "no me queda otra que ponerle el pecho una vez más a todo esto. Total, ya estoy acostumbrado y es que por los malos gobiernos anteriores pagué de mi bolsillo 1.850.000 australes de deudas pendientes del club". El dirigente sostuvo que "nos pondremos en contacto" con Collavini para llegar a un acuerdo monetario y evitar el remate de la sede de Avenida La Plata.

Karpov mueve las piezas

El gran maestro internacional y ex campeón mundial Anatoly Karpov encabeza sin compañías el quinto Mundial de Ajedrez que se disputa en Rotterdam y del que se llevan jugadas cuatro fechas. Con 3,5 puntos, Karpov aventaja por medio punto a otro soviético, Valery Salov, mientras que Artur Yussupov tiene 2,5 y una partida suspendida ante Rafael Vaganian. Entre los más destacados figura el cubano Jesús Nogueiras, con 2 puntos en 3 partidas, ubicado en la quinta colocación.

Rosario-Newell's suspendido

El partido entre Rosario Central y Newell's que se iba a jugar el domingo por la tarde por el torneo Clasificación fue suspendido ayer debido a que la delegación Rosario del Ministerio de Gobierno de la provincia de Santa Fe negó el permiso para que el encuentro se lleve a cabo. Esta negativa se basó en que está vigente el estado de sitio y de emergencia debido a los inconvenientes que se registraron en esa ciudad. El partido iba a jugarse en el estadio Mundialista el domingo a las 15,30.

Hacoaj en vóleibol

Náutico Hacoaj venció a Sociedad Hebraica por 3 a 0 en el partido más importante de la octava fecha del campeonato de Primera "A" especial de vóleibol. **Club Italiano, único puntero** e invicto del certamen, no pudo jugar frente a River porque el partido fue suspendido debido a la falta de transportes en la ciudad de Buenos Aires. El resto de los encuentros tuvo estos marcadores: León Peretz 1 Ciudad 3, Ferro 0 Ateneo de la Juventud 3 y Obras Sanitarias 3 GEBA 0.

Mario Bunge, el hombre que odia a Freud y desconoce a Piglia

Como todo pensador que se precia, Mario Bunge ha logrado por fin su propio libro de conversaciones. Allí recuerda sus tiempos mozos, vuelve a abjurar del psicoanálisis y prefiere la cirugía cerebral.

(Por Carlos María Domínguez) Desde que la epistemología comenzó a morderle los talones al conocimiento científico, la discusión de los modelos y paradigmas a desarrollar perdió su relativo descompromiso con el mundo de los valores políticos e ideológicos, llegando a colocar en tela de juicio hasta el propio concepto de lo que ha de entenderse por ciencia. El debate, todavía abierto, enfrenta a muy encumbradas figuras científicas y debajo de ellas ha de ubicarse al argentino Mario Bunge, desde hace años radicado en Canadá, donde trabaja para la McGill University de Montreal.

Raúl Serroni-Copello, director del Instituto Piñero y doctor en Psicología Clínica, fue hasta allí para entrevistar al polémico doctor en Física y Epistemólogo que, no habiendo logrado insertar sus ideas en la comunidad científica local, desde hace años viene exhibiendo su desprecio por la tarea de sus colegas argentinos, en cada ocasión que se le presenta.

Dos veces Bunge padeció la cárcel en nuestro país. La primera en 1936, a consecuencia de la enemistad de su padre con un gobernador conservador de la provincia de Buenos Aires, y la segunda en 1952, por sus clandestinas aventuras antiperonistas. El libro recoge un rico anecdotario personal en el que aparecen destacadas figuras de nuestro medio. Por ejemplo, reconocer a Gregorio Klimovsky su tarea en la Universidad, pero no le perdona haber intentado dar fundamento epistemológico al psicoanálisis, del que es un acérrimo enemigo, ni mucho menos el hecho de que junto a Rolando García y Vicente Fatone realizara sesiones de espiritismo.

Materialista emergentista, tal como le gusta definirse, Bunge nunca deja de expresar su profundo desprecio por la influencia francesa en la formación de nuestros psicólogos. Para él, París es "la mayor exportadora de basura intelectual del mundo. Por eso ahí van, como moscas, todos los amantes de la basura". Apenas leyó a Bachelard, a Freud sólo por "error" y por supuesto se ha cuidado de ignorar a Foucault, Habermas, a Lacan y a todos sus seguidores. Pero su soberbia a menudo le juega malas pasadas. En un momento de la charla señala que está leyendo una novela filosófica de un tal Pugliese, quien llega a decir que Carlos Astrada es el único filósofo original que ha dado la Argentina. En el encuentro del día siguiente aclara que el tal Pugliese no era otro que Ricardo Piglia y la novela que leía *Respiración Artificial*. Serroni-Copello le pregunta quién es Piglia, y como ambos lo ignoran continúan una conversación en la que hacen gala de un amplio saber universalista.

Para el profesor Bunge, una melancolía o una depresión es un problema de la química del cerebro y se cura con cirujía. Para demostrarlo cuenta el tratamiento en México de un grupo de parkinsonianos "con un éxito extraordinario". Se les ocurrió injertar pequeñas tajadas de glándulas suprarrenales en el cerebro para suplir la producción de dopamina. Claro que, según aclara después, hubo efectos colaterales: como ignoraban cuál era la cantidad de tejido nervioso que había que injertar los pacientes se volvieron esquizofrénicos.

Haciendo honor a este mismo sentido ético y en lo que constituye una verdadera pieza de antología, más adelante Bunge intenta demostrar que la ciencia no comparte responsabilidades con sus derivaciones tecnológicas. Cuando explotó la primera bomba atómica, paseaba tranquilamente por Callao con su maestro, el físico nuclear Guido Beck: "enseguida nos preguntamos cómo sería de grande... no teníamos idea de la existencia de su masa crítica... Nos interesaban problemas diferentes, problemas puros: por ejemplo, ¿qué mantiene unidos a un neutrón —que no tiene carga eléctrica— con un protón?"

En suma, quien tolere la urticante pedantería y la vanidad de este profesor argentino de extenso currículum, encontrará en el libro un útil muestrario. Quizá se imponga la palabra "bestiario", de los paradigmas que rigen la psicología en los pragmáticos países del norte.

LAS NUEVAS OLAS

Más teoría, menos novelas

"Qué están leyendo realmente los chicos que realmente leen", promete explicar la revista norteamericana *Rolling Stone* en su nota *Novela posmoderna*. Es que el reverdecer del mundo académico en el Norte, "justo cuando estaba a punto de desmoronarse por el peso de su propia irrelevancia", parece reflejarse en la lectura de los estudiantes universitarios y, quizá, hasta alimentarse de ella. "El tipo de libros que leen puede indicar que las nociones de literatura y de vida intelectual están en proceso de deconstrucción y recreación", explica la nota. Si la teoría literaria de la posmodernidad se proponía socavar la jerarquía que ponía al texto original sobre su reflexión para declarar la muerte del autor, "en verdad lo que logró fue invertir el orden: ahora la gente lee teoría y no aquello que solía llamarse literatura". Más o menos lo mismo que ocurre aquí, sólo que sin la expansión académica.



"Más que zambullirse en Stephen King o Tom Clancy, los estudiantes se internan en teorías culturales y especulaciones posmodernas en el pensamiento científico de avanzada, en estudios políticos duros y ficción producida fuera de las fronteras de Norteamérica", adelanta el artículo que agrega una lista de elegidos: *El poder del mito* (Joseph Campbell), *El amor en los tiempos del cólera* (Gabriel García Márquez), *América* (Jean Baudrillard), *Historia de la sexualidad* (Michel Foucault), *Breve historia del tiempo* (Stephen Hawking), *Alfabetización multicultural, se abre la cabeza americana* (Rick Simonson y Scott Walker), *Crítica de la razón cínica* (Peter Sloterdijk), *Antiestética: ensayos sobre la cultura posmoderna* (compilación de Hal Foster), *Las ciudades invisibles* (Italo Calvino), *La insoportable levedad del ser* (Milan Kundera), *Culpable* (Georges Bataille), *La posmodernidad y su descontento, teorías y prácticas* (compilación de Ann Kaplan) y *Memorias del fuego* (Eduardo Galeano).

La actividad en el campus durante los últimos años no podía ser comparada con el gran movimiento de los '60 y los '70, "pero luego de un extenso período de debilidad, han vuelto las ambiciones y las ideas radicales. Que, aunque bastante esotéricas, podrían llegar a tener aplicación: las teorías posmodernas que tanto se llevan —señala *Rolling Stone*—, como el postestructuralismo y la decontrucción, le dan a los estudiantes instrumentos que pueden ser utilizados para analizar la sociedad en que viven y ver cómo funciona el poder en las universidades en que cursan". Ideas semejantes podían resultar algo pesadas en los años de Ronald Reagan, cuando según *Rolling Stone* "la indagatoria era oficialmente desalentada y la aceptación del sistema era considerada como el primer paso en el camino hacia el éxito universal y la realización económica".

UN GRITO EN LA OSCURIDAD

El poder de la prensa

UN GRITO EN LA OSCURIDAD (A Cry in the Dark) Estados Unidos, 1988. Dirección: Fred Schepisi. Guión: Robert Caswell y Fred Schepisi. Fotografía: Ian Baker. Música: Bruce Smeaton. Con Meryl Streep, Sam Neill. Cines: Atlas Lavalle, Atlas Belgrano, Atlas Recoleta, Capitol.

El film de Fred Schepisi desnuda al periodismo sensacionalista.



Meryl Streep y Sam Neill en "Un grito en la oscuridad", un film del australiano Schepisi.

Su personaje en esta película le valió a Meryl Streep el premio a la mejor actriz en el Festival de Cannes.

(Por María Núñez) "La acumulación de cierto tipo de información dirigida generalmente lleva a la gente a creer que tiene la verdad con respecto a algunas situaciones. Los medios electrónicos, especialmente, tienden más a excitar que a informar y determinan que las apariencias resulten más importantes que los hechos." Las declaraciones del director australiano Fred Schepisi con respecto a su película *Un grito en la oscuridad,* sintetizan su intención más evidente en el film: denunciar la nefasta influencia del periodismo sensacionalista sobre la opinión pública.

Concretamente, el director destaca la manipulación capciosa de la información por parte de los medios en un caso legal famoso durante esta década en Australia: el del matrimonio Chamberlain, acusado de haber asesinado a su hija de 9 semanas de vida, absuelto después de 8 años, y en el que la prensa amarilla utilizó los prejuicios de un país entero contra lo diferente y predispuso a la opinión pública a considerar culpable a la pareja.

El caso Chamberlain se inició en 1980, cuando Lindy (Meryl Streep), Michael (Sam Neill) y sus tres hijos fueron de campamento a uno de los lugares más visitados por el turismo en su país. Allí súbitamente se produjo la tragedia, cuando un digno (perro salvaje australiano) arrebató de la carpa a la beba y desapareció en la oscuridad, sin que sus padres pudieran atraparlo ni encontrar el cuerpo. Michael y su mujer son adventistas del Séptimo Día; él es pastor y ambos, debido a sus creencias, enfrentaron la situación con una resignación poco común.

Sin ninguna prevención, el matrimonio aceptó ser entrevistado por la televisión y ésta y los demás medios explotaron su buena fe, les invadieron la intimidad y comenzaron a conjeturar las más extrañas posibilidades en base a su actitud de aceptación "de la voluntad de Dios".

Progresivamente, los Chamberlain fueron adquiriendo imagen de monstruos, de acuerdo con el manejo de la información sobre ellos, aunque en primera instancia fueron declarados inocentes, y la presión de la prensa fue tal, que en un segundo fallo se los consideró culpables y Lindy fue condenada a prisión perpetua hasta que, en 1988, volvió a reabrirse el caso.

Schepisi, amigo de los personajes poco comunes (*Plenty, Roxanne, El valor de una vida*) volvió a trabajar sobre dos de ellos, pero se enfrentó a dificultades que no le plantearon sus otras películas. La realidad de los hechos y su cercanía temporal restan suspenso al desarrollo de la obra, que de haberse basado en una ficción no habría tenido que envidiar nada al mejor thriller.

Netamente dividida en dos partes, *Un grito en la oscuridad* transcurre bastante morosamente durante la primera de ellas y repunta notablemente en la segunda, a medida que los protagonistas evidencian sentimientos más "corrientes" frente a su tragedia y sobre todo ante la impotencia que les produce la injusticia generada por un periodismo voraz que no repara en medios para lograr audiencia. La crítica a éste es el acierto más destacable de Schepisi, dentro de una película técnicamente inobjetable, por la que Meryl Streep ganó el premio a la mejor actriz en el Festival de Cannes, algo que no sorprende por parte de una actriz que es "número puesto" en nominaciones varias por cada uno de sus trabajos.

MANEJO DE FONDOS

Una cuestión de cuentas claras

Ayer se conocieron nuevos detalles de la acción promovida por el fiscal nacional de Investigaciones Administrativas, Ricardo Molinas, contra funcionarios de la Subsecretaría de Comunicación Social, dependiente de la Secretaría de Cultura de la Nación, por haber violado la Ley de Contabilidad, en tanto destinaron fondos de una cuenta denominada "Publicidad nacional" a finalidades distintas de las específicas. Uno de los funcionarios implicados, Jaime Chirom, desestimó la trascendencia de la cuenta aunque instó a que se profundizara la investigación. "Esta se ha basado en un error de interpretación, ya que los fondos de la cuenta denominada "Publicidad nacional" no se rige por la Ley de Contabilidad pues no pertenece al Presupuesto Nacional, óptica desde la cual evalúa la cuestión el fiscal Molinas", dijo ayer a *Página/12* Chirom.

La investigación se inició a partir de una denuncia firmada por Juan Demarco, entre otros, a partir de presuntas irregularidades en la cuenta corriente Nº 32774/85 del Banco Nación tras calificar como "cuenta negra" a la cuenta de "Publicidad nacional", destinada originalmente a subvencionar radios y canales del interior que, dijeron los denunciantes, "era utilizada para gastos personales, automóviles, viajes de negocios y regalos "del" grupo de confianza del Dr. Bastianes, titular de la Secretaría de Cultura". Los funcionarios acusados, según escribió el fiscal Molinas en el expediente "sólo en forma vaga y genérica pudieron indicar los fines a los cuales aquella cuenta se hallaba afectada". Y dijo más. "En la Secretaría de Cultura, tanto el subsecretario de Comunicación Social, Ricardo Porto, el director general de Asesoría Jurídica de dicha Subsecretaría, Dr. Jorge Lloret Soler, como el director general de Fiscalización y Control, Dr. Jaime Chirom, han violado reiteradamente las disposiciones de la Ley de Contabilidad y normas vigentes sobre remuneraciones al ordenar aplicar los caudales afectados a su administración, a un destino diferente de aquellos para los cuales se hallaban destinados, por lo cual resultan, prima facie, coautores de los delitos de abuso de autoridad (art. 248 C.P.) y malversación de caudales públicos (art. 260 C.P.) en concurso ideal y en forma reiterada", aseguró Molinas.

"Esa cuenta, que originalmente era enviada a radios y canales de televisión del interior —explicó Chirom— se cerró por las cifras ínfimas que se recaudaban (mediante un impuesto publicitario) y que llegaban en algunos casos a montos irrisorios. En su momento, la cuenta habrá tenido unos 60.000 australes que se destinaron a la compra de máquinas de calcular, abrochadoras, gastos de viajes absolutamente comprobados y otras cuestiones".

Opinión

Por Carlos Abrevaya

Jesús Quintero, el envidiable

Llegó un día, acompañado por famas como **fantasmas, auras de éxitos** extranjeros aquí desconocidos. Algún amigo importante y sensible le abrió las primeras puertas de nuestra casa. Sutil y talentoso, se quedó casi en silencio mostrándonos cómo brillaba la inteligencia en su mirada, la ironía en su sonrisa levísima, la tensión, la pasión y la angustia encendida en la ceremonia del cigarillo. Expuso con la seducción del apenas, como visiones fugaces, algunos de sus mejores trajes de luces. Acaso Quinteros, mataor, nos esté toreando. Acaso, paradójicamente, Jesús deteste la plaza, la arena, la **sangre, los griterios... y sienta** piedad por el toro que enfrenta y se compadezca del público enloquecido. Prejuicios, al fin. Pero bien dice este ángel Jesús que él no existe, como quien no se **resigna a no existir. Junto con él, muchos podríamos** asumirnos en la inexistencia. Sin embargo, la inexistencia de Jesús Quintero es más bella. Más aún, es envidiable. Aquí, en casa, su fama es mágica, la luz del Viejo Mundo lo acaricia y lo define impecable, su voz parece santificada por el audio —ese ***hi fi* que adjudicamos a los** dioses cuando en las películas hablan con los hombres—, y su acento, naturalmente, evoca sabidurías, naturalezas y misterios. No hacen ruido las puertas ni le fallan las luces ni se le quejan las cámaras por la falta de dinero. No se le acercan las desgracias locales ni le amenaza el futuro como armas empuñadas por las manos de otros. Tiene la dicha, digamos, de cargar sólo con su propio peso. No es el edén, pero se aleja un poco del infierno. Como no existe, ocupa espacios antes inexistentes. Logra el milagro de ser nuevo y probado, flamante y respetable. Le abren antes de que golpee, a diferencia de los que golpean y no les abren. Y hasta esas cosas que acá salen más caras, por razones de cambio, para él son más baratas. Exagerando, tiene hasta los rumores a favor. Y, en honor a la justicia, se lo merece. Merece que se le escuchen los silencios y que el tiempo lo espere y que su seguro servidor haga realidad la consideración más distinguida. Junto con él, gracias a Jesús, podría ser que descubriéramos que aquí también hay otros (lastres aparte) dignos de ser respetados, atendidos e invitados a disfrutar de lo mejor de nosotros, las ganas y el cariño, la recreación del mundo desde la recreación de nuestras relaciones. Hasta sería divertido que, un día, por jugar nos tratemos como notables visitantes de famas lejanas, portadores de detalles que nos hacen delirar.

¿Es envidia? ¿Es envidiable lo que parece justo? Jesús Quintero nos diría con acierto que lo envidiable es algo que no existe. Y que tal vez podríamos ser amigos, si nos viéramos, si nos diéramos tiempo, si escucháramos con más amable atención nuestros silencios.

VIDEO NOVEDADES

CRISIS. La plana mayor de editoras argentinas de videocasetes ha optado por aplazar parcial o totalmente sus lanzamientos previstos para junio. Así ha ocurrido, por ejemplo, en AVH, empresa que ha tomado la decisión de reducir en un 50 por ciento su catálogo en tanto el resto se sumará a *La naranja mécanica* y *Sala de espera al infierno*, que aparecerán en julio. Por su parte, Gativideo ha corrido para julio la totalidad de los títulos que debían distribuirse en estos días.

CAMBIOS. All video ha incluido en su catálogo de junio *Marilyn (el escritor, el senador, el sexo)*, que ya había comercializado en 1987 como *Insignificancia*, su título original. Esta producción, no estrenada en cines de la Argentina tiene como protagonistas a Teresa Russell y Tony Curtis y dirección de Nicholas Roega. La misma editora, proximamente reeditará dos títulos que llevan la firma de Alan Rudolph, a saber *Quédate conmigo* y *El callejón de los sueños*, que ahora se conocerán como *Amor de a tres* y *Romance de una noche*, respectivamente. Para lo que resta del año, All Video tiene previsto editar *Yo escuché a las sirenas cantar* y *Beirut, la última película*.

CLASICOS. Corresponden al catálogo de Renacimiento previsto para junio: *La princesa que quería vivir*, de William Wyler, con Gregory Peck y Audrey Hepburn; dos de Alfred Hitchcock como *Mi secreto me condena*, con Montgomery Cliff y Anne Baxter, y *El tercer tiro*, con Shirley McLaine y Edmund Gween; *Los siete samurai*, de Akira Kurosawa, con Toshiro Mifune y Shinobu Hashimoto; *La mancha voraz*, de Irving S. Yeaworth Jr., con Steve McQueen y Anetta Corseau, y finalmente *Conspiración del silencio*, de John Sturgess, con Spencer Tracy, Robert Ryan, Anne Francis, Ernest Borgnine y Walter Brennan.

CABO SAVINO. En episodios exclusivos para video hogareño. El primero se titula *El tren* y está basado en la tira de Carlos Gasalla, con libro de Ray Collins y dibujos de Julio Alvarez Cao. El personaje epónimo es interpretado por Miguel Ruiz Díaz en tanto el elenco incluye a Aldo Barbero (Capitán Larreta), Arturo Maly (Romualdo) y Haydée Padilla (Malena). La dirección es de Carlos Abate y la producción del Centro Mutual de Actores.

Joseph Conrad en formato video

Mario Levin debuta en el campo del medio-largometraje con "Narciso Negro", una versión libre de "Victoria".



Alberto Ure y Julio De Grazia en "Narciso Negro", de Mario Levin.

(Por Claudio D. Minghetti) Adaptar a Joseph Conrad es todo un desafío para quien se lo proponga. Mario Levin *(Buenos Aires Underlight)* acaba de finalizar la edición de *Narciso Negro*, versión libre de *Victoria*, que adaptó con Dody Sheuer y convirtió en guión con la colaboración de Eduardo Grüner.

El videofilm muestra a Axel Heyst (Alberto Ure) quien tras una de sus visitas a la casa de masajes de Germano (Julio de Grazia) se lleva a su casa a Lena (Cristina Banegas). Resentido, Germano acusa a Axel de un robo que no cometió, desatando la ira de Mr. Jones (Itacar Jali) quien encarga a su escudero Ricardo (Antonio Ugo) recuperar la mercancía. Sin embargo, Mr. Jones no cuenta con que su servidor caerá en las redes de la mujer, desatando así un conflicto de pasiones que va mucho más allá de lo anecdótico.

"A partir de la difusión de la televisión, aquel efecto de la realidad, según el discurso de André Bazin propio del cine, puede trasladarse al video. Aquello de que el cine es tan o más real que la realidad misma pasa sin inconvenientes a la imagen-video", asegura Levin, quien ha concretado en video su debut en el campo del medio-largometraje.

Para mí, hay una frase de Conrad —dice Levin— que sintetiza el espíritu de su obra: *"De todas las estratagemas de la vida, la más canallesca es el amor, y también la más refinada, porque el deseo es el lecho de los sueños"*. Interesado por el tema, recurrí a Dody Sheuer, quien para mi sorpresa ya había escrito dos o tres versiones de *Victoria* para Eduardo de Gregorio y le propuse trabajar conmigo.

La elección de los actores ocurrió como la de todo el equipo técnico, nucleados en cooperativa: "Debía encontrar actores que adhirieran enteramente al proyecto. Sabía que las condiciones de trabajo iban a ser muy duras y sin dinero de por medio: había que querer al proyecto. Primero hablé con Ure, ya que no quería a un actor formado en lo que podríamos llamar 'la escuela dramática argentina', actores a los que nadie les enseñó a trabajar en cine ni sus diferencias con el teatro. Yo no soy un formador de actores y pretendo que el actor, como cualquier otro miembro del equipo siga las consignas de la película que, en este caso, en cuanto a la creación de personajes fue la de no dramatizar. Ure, además, entendería mejor mi trabajo ya que él mismo es un director. Cristina Banegas, a partir de su trabajo en *El padre*, de Strindberg, me pareció contar con la fuerza y fibra que le permitirían crear una imagen clara y delimitada en medio de un concierto donde cada uno de los personajes tiene algo de monstruoso, definitivo y marginal. Con personajes tan caracterizados hay que hacerse espacio a codazos... Jalí es la encarnación del mismísimo Mr. Jones: flemático, circunspecto, desclasado, cínico, irónico, educado en la aristocracia de la que reniega. El personaje de Ricardo vino por descarte. Me costaba conseguirlo porque debía encajar entre estos monstruos y Antonio Ugo lo logró durante los ensayos a partir de su oficio. En cuanto a Julio de Grazia, su colaboración fue fundamental, una tarde de rodaje en la que demostró todo su oficio. Trabajó tal como para recrear un personaje que en nada se distanció de lo que quería que fuese el Germano".

La banda de sonido de *Narciso Negro* incluye un montaje musical con temas de Webern desde su etapa romántica hasta el puntillismo dodecafónico, la deformación de algo ya grabado, con la supervisión de Carmelo Saita: "Como en la historia hay un aspecto melodramático se hablaba de incluir algún bolero, aunque siempre se pensaba en esas voces femeninas de los años '30 que hoy son irreproducibles, operísticas, y traerían a la escena el desenfreno y la pasión que yo quería para Lena. Gracias a Oscar del Priore, encontar el tema 'Nada más' por Ada Falcón, fue sólo parte de una amable charla", concluyó Levin.

Levin augura para *Narciso Negro* distintas alternativas de difusión y comercialización. En primera instancia, lo presentará públicamente en julio allí donde se permita una acabada visualización. Aun cuando no descarta la posibilidad de estrenarla, tal como se hace con cualquier largometraje en 35 mm, los pasos a seguir conducen a la televisión por cable o abierta y, seguramente, al video hogareño.

CINE DOCUMENTAL

Fiesta en los años ochenta

Los documentales argentinos *Hospital Borda un llamado a a la razón* y *Buenos Aires, Crónicas villeras* de Marcelo Céspedes y Carmen Guarini y sus realizadores han sido invitados a la Fiesta Internacional del Cine Documental que se realizará en Montreal (Canadá) entre el 16 y el 25 de junio próximos. Ambos films participarán a la selección denominada *Los años '80*, que forma parte de las celebraciones con que el National Film Board canadiense conmemora sus cincuenta años de existencia.

Los festejos permitirán ver una singular selección de más de 200 documentales, provenientes de más de 40 países, que se agruparán en tres secciones: Los años '80; Canadá-Quebec y Una historia del cine, que se sumará al objetivo general del evento de "interrogar al cine documental en su tradición histórica, su dinámica actual y sus perspectivas futuras". Con ese fin, se reunirán en Montreal, cineastas, productores, distribuidores, periodistas y docentes de todo el mundo, que intercambiarán sus conocimientos sobre el tema.

En ese marco, entre el 18 y el 23 de junio se desarrollará un coloquio internacional, con la asistencia de personalidades del cine documental como Joris Ivens, Henri Stock, Marceline Loridan, Jean Rouch, Julio García Espinoza y Gastón Kaboré, entre otras, quienes durante seis jornadas discutirán temas como Relación del documental con el público; Influencia de la televisión; Documental y cambio social; El aporte de las mujeres; e Imágenes de los países en desarrollo.

Paralelamente, dentro de *Le documentaire se fete*, como se llama originalmente la muestra, tendrá lugar una serie de manifestaciones paralelas, como la muestra "100 años Lumière", preparada por el Ministerio de Asuntos Extranjeros de Francia, dentro de las celebraciones del bicentenario de la Revolución Francesa.

Opinión

Por Litto Nebbia

Tiempos de privatización

Uno no sabe realmente qué es privatizar; si esto conviene o no al país; quién gana o pierde. Uno sólo sabe lo que ve, lo que escucha en la calle y en casa, o la opinión personal que puede aportar desde su puesto de tarea. Tenemos dos canales privados (9 y 2) que con una programación similar compiten para lograr el puesto N° 1 del rating. Si se privatizan los canales 13 y 11 corremos el riesgo de que toda la televisión argentina sea de idénticas características. El único canal del Estado sería ATC, el cual deja mucho que desear como alternativa cultural. Parece ridículo, pero sólo tendría una opción distinta de información y programación en general aquel que fuera abonado de algún servicio de videocable.

Este nuevo proyecto de ley para privatizar canales y radios incluye además la derogación del artículo 45 de la Ley de Radiodifusión. El citado artículo impide al dueño de un medio gráfico ser al mismo tiempo dueño de una emisora de radio y/o televisión. Esta medida concretamente nos defiende de la posibilidad de que alguien tenga el monopolio de la cultura y la información. ¿Podría ocurrir que alguna vez alguien con mucho dinero comprara todas las bocas de información y toda la nación escuchara lo que desea este dueño? La única vez que supe de algo parecido fue en el 1984 de George Orwell.

Pienso que el Estado no debe perder el control de los medios de comunicación, especialmente la TV, el medio masivo de penetración más poderoso que existe en el mundo. El Estado debe proteger y desarrollar la cultura y la información general de la población, así como también la educación y la salud. Si alguna de estas cosas da "pérdida", como se acostumbra a calificar para bien o para mal cada cosa de nuestro país en estos tiempos, el Estado tiene la obligación de mantenerlas, protegerlas, desarrollarlas para el bien de la población. Porque si no lo hace el Estado, ¿quién lo va a hacer? ¿Un flamante propietario con una programación agresiva capaz de sobrepasar los ratings del 9 y el 2?

¿Es posible una privatización a medias, para que el Estado no pierda el control de injerencia artística y de la información?

Si estas privatizaciones ocurrieran, muchos serían los gremios afectados: locutores, técnicos de radio, músicos, periodistas, actores y gente de cine. Aunque pensándolo bien, todos seríamos perjudicados, porque perderíamos la posibilidad de crecimiento que dan los matices de un diverso conjunto de expresiones. No puedo creer que dentro de 10 años estemos todos jugando a los premios con la televisión, desde nuestros hogares.

CANALES DE TV

Cuatro hombres para una reunión

Hoy se concreta la primera sesión de la Comisión de Saneamiento Financiero de los canales de TV estatales.

Hoy al mediodía se reunirá por primera vez, en el Palacio Pizzurno, la Comisión de Saneamiento Financiero de los canales de televisión en manos del Estado. Presidida por el ministro José Gabriel Dumón, e integrada por el secretario de Cultura Carlos Bastianes, el titular del Comité Federal de Radiodifusión (COMFER) Pedro Sánchez, y el asesor presidencial Enrique Zuleta Puceiro, esta flamante comisión pretende "ordenar la transición" en los medios, según comentó un funcionario, pero parece además la vía encontrada para zanjar un conflicto de poderes y proyectos que, entre otras cosas, le costó el cargo al interventor de Canal 11, Carlos María Negri.

El abogado especialista en derecho penal financiero Carlos Negri, que tenía en su haber una decorosa gestión en Canal 13, será reemplazado interinamente por el vicepresidente Miguel Sagastume confirmado en su cargo al igual que el resto del directorio de la emisora. Negri, que llegó al canal en agosto del año pasado en medio de una crítica situación financiera y teniendo que enfrentar las posiciones duras de los trabajadores periodísticos y de televisión, partió el martes con una ovación de ese mismo personal reunido en el estudio D que, según un antiguo empleado, "es la primera vez que lo veo en 22 años que llevó aquí". Antes de ser reemplazado por el vicepresidente Sagastume, el interventor Negri entregó a las comisiones internas un detallado informe del estado económico-financiero de la emisora, del estado en que se encuentran las obras de mejora, los contratos firmados y por firmar, y un listado del material fílmico ya comprado y en condiciones de comprar en el futuro, con precios relativamente ventajosos.

Los fílmicos fueron precisamente el detonante del conflicto con el secretario Bastianes. Al asumir Negri, el canal tenía una deuda millonaria en dólares, básicamente con las empresas Cintelba y Distelecine, con las que se llegó a un acuerdo de refinanciación a 24 meses que debía ser refrendado por el secretario de Cultura. La demora en la aprobación hizo sucumbir el preacuerdo e incrementó la deuda en un 30 por ciento —alrededor de un millón de dólares— en costas judiciales y punitorios, a las que debe sumarse el embargo preventivo dictado por el juez que atiende la causa.

Sin embargo, fueron otras películas las que dieron lugar a las primeras desinteligencias entre el funcionario del canal y el secretario de Estado, cuando en diciembre del año pasado y a raíz del alzamiento militar en Villa Martelli, se levantó el ciclo de cine argentino en el que se habían anunciado films como *Los días de junio* y *Cuarteles de invierno*, entre otras. Si bien en aquel momento el hoy interventor Negri asumió el costo político del levantamiento y las acusaciones de censura que llovieron de diestra y siniestra.

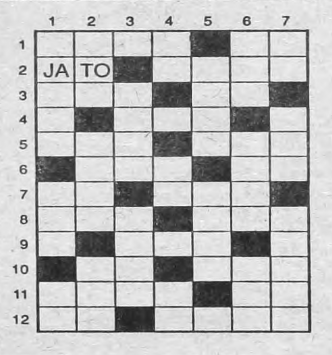
A pesar de los embargos publicitarios y de la necesidad de recurrir al auxilio del Tesoro Nacional para abonar los sueldos (algo que por otra parte también sucedió en ATC y Canal 13), las comisiones internas decidieron la semana pasada en asamblea apoyar la gestión de Negri, oponerse al intento apresurado del oficialismo de privatización y presentar un expediente ante el fiscal nacional de Investigaciones Administrativas, Ricardo Molinas, para que se investigue el origen y la legitimidad de la deuda que hace peligrar a la emisora, que fue asumida con anterioridad a la llegada de Negri.

La confirmación de Sagastume y el resto del directorio por parte del ministro Dumón se produjo ayer, luego de varias y largas reuniones. El titular de Educación eligió caminar esta transición por la vía concertada ante la ausencia de postulantes para el cargo que Negri dejó vacante.

Un proyecto justicialista

El secretario parlamentario de la bancada de diputados justicialistas, Eubaldo Merino, presentó un proyecto de ley de radiodifusión que elimina restricciones para la adquisición de estaciones de televisión y que permite el otorgamiento de licencias por parte de las provincias y los municipios. El proyecto mencionado —que deberá ser expuesto a consideración de la Comisión de Comunicaciones de la Cámara baja— propone además declarar disponibles las estaciones de radio y televisión administradas por el Estado para que sean privatizadas a través de concursos públicos abiertos.

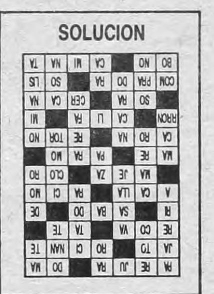
SILABICO
Una sílaba por casillero



HORIZONTALES: 1. Igualdad, parecido. / Amansa, domestica. **2.** Becerro. / Caballo de Don Quijote. **3.** Cubierta para resguardar. / Interjección: poco a poco. **4.** Día de la semana. **5.** Aplaca, aquieta. / Conjunto de uvas. **6.** Fanfarronada. / Elemento químico. **7.** ...Nostrum. / Lugar sin vegetación. **8.** Carigorda. / Vuelvo. **9.** Título de los sucesores de Mahoma. **10.** Licor de maíz. / Próxima, inmediata. **11.** Clienta. / Descubridor del Río de la Plata. **12.** Vale. / Recorrido largo a pie.

VERTICALES: 1. Lugar donde venden pájaros. / Pasta de harina de trigo. / Martillo de minero. **2.** Toco de nuevo. / Criado de una fonda. / La más aguda de las voces. **3.** Deberes del vasallo. / De aspecto de nácar. **4.** Poco común. / Pala de los zapadores. / Recamento. **5.** Que cita. / Enrarecer. **6.** Que dona. / Bicicleta con motor. / Casa grande. **7.** Sin brillo. / Tardo. / Partidario del nominalismo.

SOLUCION



INGENIO: SUMA DE PALABRAS

Convierta la suma de palabras en una correcta suma numérica sustituyendo cada letra por una cifra distinta. Por supuesto, una letra que se repite debe sustituirse siempre por la misma cifra.

CINE
\+ CENA
BAILE
PASEAR

SOLUCION

CINE se convierte en 7486; CENA, en 7680; BAILE, en 90436 y PASEAR en 105.602.

TV

18.00
- 2 - UTILISIMA
- ATC - VIVIR HOY
- 9 - ELLA CONTRA MI
- 11 - LA OLA VERDE
- 13 - EL AUTO FANTASTICO

19.00
- 2 - TEVEDOS INFORMA
- ATC - LA NOTICIA REBELDE
- 9 - ATREVASE A SOÑAR
- 11 - LA NOTICIA AL ATARDECER
- 13 - CLAVE DE SOL

20.00
- 2 - PENULTIMO MOMENTO
- ATC - NOTICIERO NACIONAL
- 9 - NUEVEDIARIO
- 11 - AMO Y SEÑOR
- 13 - CANAL 13 INFORMA

21.00
- 2 - YO FUI TESTIGO
- ATC - MAFIA Miniserie con Michele Plácido y Florinda Bolkan
- 9 - SEIS PARA TRIUNFAR
- 11 - LUZ DE LUNA Capítulo doble
- 13 - DE CARNE SOMOS

22.00
- 2 - SHOPPING CENTER 2
- ATC - CINE DE LOS VIERNES Hoy: "Embajada" (1972), con Chuck Connors, Max Von Sydow y Broderick Crawford
- 11 - CAMINO AL CIELO
- 13 - CINE INOLVIDABLE Hoy: "El conductor" (1978), con Ryan O'Neal.

22.30
- 9 - SU COMEDIA FAVORITA

23.00
- 11 - CON USTEDES... FERNANDO BRAVO

24.00
- 2 - TEVEDOS INFORMA
- ATC - 10 NOTICIAS EN 10 MINUTOS
- 9 - BUENAS NOCHES BUENOS DIAS
- 13 - MEDIANOCHE

0.10
- ATC - CINE CLUB Ciclo Luis Buñuel

0.30
- 2 - UNA NOCHE DE LOCOS
- 11 - LA NOTICIA DE MEDIANOCHE

1.00
- 11 - CON VEINTE QUIERO
- 2 - LA SOCIEDAD DESNUDA Periodístico

CABLEVISION

CV 3 ACTUALIDAD
- 19.00 VIDEOMUNDO Documentales
- 19.30 TENIS PARA EXIGENTES
- 20.30 CABLEVISION NOTICIAS
- 22.00 BALLET
- 23.30 MEDIA HORA
- 0.00 CABLEVISION NOTICIAS. Segunda edición
- 0.30 VIDEOMUNDO

CV 5 FILMS
- 19.00 ROQUE SANTEIRO Telenovela brasileña
- 20.00 S.O.S. CONCORDE Cine-catástrofe, con James Franciscus
- 22.00 ENTRE DOS MUJERES Drama, con Farrah Fawcett y Colleen Dewhurst
- 23.30 GIALLO NAPOLITANO Comedia de suspenso, con Marcello Mastroianni y Ornella Muti
- 1.00 RESERVADO PARA MAYORES

CV 6 CNN - ESTADOS UNIDOS
- 19.00 PRIMENEWS
- 20.00 LARRY KING LIVE
- 21.00 CNN EVENING NEWS
- 22.00 MONEYLINE
- 22.30 SPORTS TONIGHT
- 23.00 NEWSNIGHT
- 0.00 CROSSFIRE
- 0.30 NEWSNIGHT UPDATE
- 1.30 SPORT LATENIGHT

CV 15 CABLEMAGICO
- 19.00 AQUI COMIENZA LA FUNCION
- 19.05 MI PEQUEÑO PONY
- 19.30 ROBOTECH Dibujos
- 20.00 DANIEL EL TERRIBLE Dibujos
- 20.30 BRAVERSTAR Dibujos
- 21.00 CORAZON. Miniserie basada en el libro de Edmundo D'Amicis
- 21.55 RESERVADO PARA MENORES. Fin de la transmisión

CV 17 RAI - ITALIA
- 19.00 ITALIA OGGI
- 19.30 MEZZOGIORNO. Variedades
- 21.00 TELEGIORNALE. Noticiero
- 21.30 NATURA
- 22.00 FILM A DESIGNAR
- 0.00 TELEGIORNALE. Noticiero

CV 19 MANCHETE - BRASIL
- 20.00 MANCHETE ESPORTIVA. Deportivo
- 21.30 JORNAL DA MANCHETE. Noticiero
- 23.30 PROGRAMA ESPECIAL
- 0.50 MOMENTO ECONOMICO
- 1.00 JORNAL DA MANCHETE. Segunda edición

CV 20 CINEVISION
- 19.00 LEYENDA. Aventuras, de Ridley Scott, con Tom Cruise y Miá Sara. Repite a las 21.00, 23.00 y 1.00

CV 21 MUSIC
- 19.00 BACKSTAGE
- 20.00 CVCLIPS
- 21.00 CVSPECIAL
- 22.00 IN CONCERT
- 23.00 CVCLIPS
- 0.00 BACKSTAGE
- 1.00 IN CONCERT
- 2.00 VIDEOMIX

CV 24 TVE - ESPAÑA
Emite entre las 20.00 y las 24.00

CV 26 TVN - CHILE
Emite entre las 19.00 y las 3.00

VCC

3 CABLESPORT
- 18.00 FUTBOL
- 19.00 VARIEDADES DEPORTIVAS
- 19.30 TENIS INTERNACIONAL
- 21.00 TELENOTICIAS
- 22.00 LINEA NOCTURNA
- 23.00 TODO DEPORTE
- 0.00 NAVEGANDO

4 INTERNACIONAL
- 18.00 E.S.P.N. Deporte en directo desde Estados Unidos. Transmite hasta las 2.00

5 PREMIER
- 18.00 BOGIE Biográfica, con Kevin O'Connor
- 20.00 EN EL FUEGO Drama, con John Forsythe y Carrol Baker
- 22.00 LA VIDA DE ETHEL Y JAMES LEE Drama, con Keith Carradine
- 0.00 LA BALADA DE GREGORIO CORTEZ Western, con Edward James Olmos

15 CABLE CLIP
- 18.00 VIDEO CLIP CALIFICADO
- 19.00 SELECCION VIP
- 20.00 MEDIUM
- 21.00 VIDEO CLIP CALIFICADO
- 23.00 SELECCION VIP
- 0.00 MEDIUM
- 1.00 VIDEO CLIP CALIFICADO

17 VIDEO CINE CONTINUADO
- 16.00 Largometraje a elección de los abonados.

18 - TVE - ESPAÑA - RAI ITALIA
- 18.00 TELEDIARIO
- 18.30 LA BUENA MUSICA
- 19.30 EL DICCIONARIO DE LA SALUD
- 20.00 CUENTOS Y LEYENDAS
- 21.00 SIETE DIAS DEL MUNDO Informativo
- 21.30 TELEDIARIO
- 22.00 LA BUENA MUSICA
- 23.00 SIETE DIAS DEL MUNDO
- 23.30 TELEGIORNALE RAI
- 24.00 RAI EN VCC

19 CABLESHOW
- 18.00 LA NOVELA SEMANAL "Carta de una desconocida"
- 19.00 LOS BERENGUER Serie
- 20.00 LO MEJOR EN MINISERIES. Crime Story
- 21.00 ROQUE SANTEIRO
- 22.00 LOS DEBILES DEL ESPACIO Ciencia ficción
- 0.00 PATRULLA NOCTURNA

20 CABLIN
- 18.00 LULABELLE Dibujos
- 18.30 CATS AND COMPANY
- 19.00 EL NUEVO HOMBRE ARAÑA Dibujos
- 19.30 DEFENSORES DE LA TIERRA Dibujos
- 20.00 BATMAN Serie
- 20.30 EL ARCA DE NOE Serie

20 TELEVISION NACIONAL DE CHILE
Emite desde las 21.00 hasta las 2.00

21 INTERNACIONAL
- 18.00 NBC TODAY SHOW
- 19.00 ABC NIGHTLINE
- 19.30 ESPORTE TOTAL
- 20.30 ABC WORLD NEWS TONIGHT
- 21.00 NBC NIGHTLY NEWS
- 21.30 CBS EVENING NEWS
- 22.00 JORNAL LOCAL
- 22.30 JORNAL BANDEIRANTES
- 23.30 NBC LATE NIGHT
- 0.30 ENTERTAINMENT TONIGHT
- 1.00 FLASH

22 CABLEPLATEA
- 18.00 VINOS DEL MUNDO
- 18.30 TODO EL JAZZ
- 19.30 LA MUSICA DEL HOMBRE Serie documental
- 20.30 LA OTRA CARA DE LA MUSICA
- 21.00 LORCA, MUERTE DE UN POETA Miniserie
- 22.00 A SOLAS. Periodístico
- 23.30 TODO EL JAZZ
- 0.30 LA MUSICA DEL HOMBRE
- 1.30 EL CUERPO VIVIENTE





ALFA. Lavalle 842. Tel.: 322-1114. A las 13, 14.45, 16.40, 18.50, 21 y 23 hs.: **La hora del espanto II**. P/13. Sáb. trasn.

ALFIL. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. A las 15.15 y 17.25 hs.: **Las travesuras del osito Panda**; a las 14.10, 16.20 y 18.30 hs.: **El gato con botas en el Oeste.** S/R. En castellano.

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 322-9700. A las 13.15, 15.40, 18.10, 20.30 y 23 hs.: **Casada con la mafia.** P/13. Sáb. trasn.

AMERICA. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 14.45, 16.50, 18.50, 20.55 y 23 hs.: **La otra mujer**. P/13. Sáb. trasn.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 322-6967. A las 14.30, 17.25, 20.20 y 23.15 hs.: **Emmanuelle II**; a las 13, 15.55, 18.50 y 21.45 hs.: **Confesiones intimas de jóvenes casadas.** P/18. Sáb. trasn.

ARTE. Corrientes 1145. Diagonal R. S. Peña 1156. Tel.: 35-7934. A las 16.30 y 20.10 hs.: **No entren a la casa;** a las 18.20 y 22 hs.: **El juez Fayard,** de Patrick Dewaere, con Yves Boisset. P/18.

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. A las 14.15 y 17.10 hs.: **Los ositos cariñosos;** a las 15.40 y 18.30 hs.: **Las travesuras de Alvin y su pandilla.** En castellano. S/R.

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 322-1936. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Un grito en la oscuridad.** S/R. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA. Guido 1952. Tel.: 803-3313. A las 16, 18.20, 20.40 y 23 hs. (sábado y domingo también 14 hs.): **Un grito en la oscuridad.** S/R. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE I. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 15.25, 18, 20.25 y 23 hs.: **Casada con la mafia.** P/13. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE II. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 14, 15.55, 18.20, 20.45 y 23.10 hs.: **La mosca II.** P/16. Sáb. trasn.

AUDITORIO BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 322-2775. Continuado de 10 a 0 h.: **Café porno** y **Fuego al denudo.** P/18. Exhibición condicionada. Sáb. trasn.: 1 h.

AUTOCINE PANAMERICANO. Avalos entre Pelliza y Ugarte (acceso por Pelliza 4400, a tres cuadras de la Panamericana). Tel.: 762-5863. A las 22 hs. (sábado y domingo: 20.50 y 22.50 hs.): **Juego de la muerte, fuerza mayor.** P/13. Sáb. trasn.: 0.30 hs. (Lunes cerrado).

AVENIDA. Avenida de Mayo 675. Tel.: 331-6626. A las 11, 14.30, 18.20 y 22.15 hs.: **El solitario**; a las 12.40, 16.30 y 20.10 hs.: **El día de la luna negra.** P/13.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.: 322-0356. A las 15.15, 17.35, 20.10 y 22.45 hs.: **Mississippi en llamas.** P/13. Sáb. trasn.

BROADWAY. Av. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 15, 17, 19, 21.10 y 23.10 hs.: **La ley del deseo.** P/18. Sáb. trasn.

CAPITOL. Santa Fe 1848. Tel.: 812-2379. A las 13.45, 15.55, 18.20, 20.45 y 23.10 hs.: **Un grito en la oscuridad.** P/13. Sáb. trasn.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 322-1112. A las 15.40, 18.15, 20.40 y 23.10 hs.: **Secretaria ejecutiva.** P/13. Sáb. trasn.

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.: 35-1850. A las 13.20, 15.20, 17.20, 19.20, 21.10 y 23.15. **Martes 13** (Parte VII. La nueva sangre). P/16. Sáb. trasn.

ELECTRIC. Lavalle 836. Tel.: 322-1846. A las 12.45, 16.20, 19.55 y 23.30 hs.: **Tributo al dragón Bruce Lee**; a las 14.20, 17.55 y 21.30 hs.: **La mano del terror.** P/16. Sáb. trasn.

EMPIRE. Hipólito Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. A las 16, 19.30 y 23.10 hs.: **9 semanas y media;** a las 17.35 y 21.15 hs.: **Hannah y sus hermanas.** P/18.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 15, 16.50, 18.50, 21 y 23 hs.: **La fiesta de Babette.** S/R.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 812-0808. A las 15, 17.45, 20.25 y 23 hs.: **Relaciones peligrosas.** P/16. Sáb. trasn.

GRAN REX. Corrientes 857. Tel.: 322-8000. A las 13.15, 16, 18.30, 20.45 y 23 hs.: **La otra mujer.** P/13. Sáb. trasn.

HEBRAICA (CINEMATECA ARGENTINA). Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. Ciclo Alfred Hitchcock. A las 17.30, 19.30 y 21.30 hs.: **La sospecha**, de Alfred Hitchcock, con Joan Fontaine y Cary Grant. Pl.: ₳ 30. Est. y jub.: ₳ 20.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.35, 15.55, 18.15, 20.35 y 22.50 hs.: **Madame Sousatzka.** S/R. Calefacción.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.10, 15, 17, 19, 21 y 22.50 hs.: **La casa de Bernarda Alba.** P/13. Calefacción.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Dancers** (Vivir amando), con M. Barishnikov. S/R. Calefacción.

IDEAL IV. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.15 y 22.55 hs.: **La corrupción**, de Salvatore Sampieri. P/18. Calefacción.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.20, 15.40, 18, 20.15 y 22.40 hs.: **Duro de matar**, con Bruce Willys. P/13. Calefacción.

IDEAL VI. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 22.55 hs.: **Matador,** de Pedro Almodóvar. P/18. Calefacción.

I.F.T. SALA UNO. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. A las 16, 18.15, 20.30 y 22.45 hs. (Sábado y domingo: 18.15, 20.30 y 22.45 hs.): **El nombre de la rosa**, de Jacques Annaud, con Sean Connery y F. Murray Abrahán. P/16. (Miércoles únicamente: 16 hs.) Pl.: ₳ 100. Infantil. Sábado y domingo a las 15 hs.: **Dibujos animados**; a las 16.20 hs.: **La sonata del erizo.** S/R. Pl.: ₳ 80.

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **El seductor.** P/16. Sáb. trasn.

I.R.C.A. Corrientes 1994. P.2. Tel.: 542-7627. **Sábado** a las 21 hs.: **Las criaturas,** de Agnes Vardá, con Michel Piccoli y Catherine Deneuve y un corto. Con debate coordinado por Ariel Sandoval.

LARA. Av. de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 14.45, 18.30 y 22.15 hs.: **Palabras que matan**; a las 13, 16.45 y 20.30 hs.: **El honor de los Prizzi.** P/13.

LIBERTADOR. Corrientes 1334. Tel.: 40-7443. A las 13, 15, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.15 hs.: **¿Qué he hecho yo para merecer esto?** P/18. Sáb. trasn.

LOIRE. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40 hs.: **Naranja Mecánica.** P/18. Sáb. trasn.

LORCA I. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **El cuarto hombre.** P/18. Sáb. trasn.

LORCA II. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40 hs.: **La amiga.** P/13.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. A las 14.30, 16.05 y 17.40 hs.: **Pinocho y el emperador de la noche.** S/R. En castellano.

LOS ANGELES I. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **¿Quién engañó a Roger Rabbit?** S/R.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 14.45, 16.30, 18.10, 19.55, 21.35 y 23.15 hs.: **La espada en la piedra.** En castellano. S/R.

LOSUAR. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 14, 15.45, 17.35, 19.30, 21.25 y 23.20 hs.: **La pistola desnuda.** S/R. Sáb. trasn.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 322-3893. A las 13, 15.15, 17.40, 20.15 y 22.50 hs.: **Rain Man** (Cuando los hermanos se encuentran). S/R. Sáb. trasn.

MAXI I. Carlos Pellegrini 657. Tel.: 396-1822. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Ojalá estuvieras aquí.** P/16.

MAXI II. Carlos Pellegrini 657/69. Tel.: 396-1822. A las 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs.: **Mi novia es una extraterrestre.** S/R. Sáb. trasn.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 14.30, 17.20, 20.05 y 22.50 hs.: **Rain Man** (Cuando los hermanos se encuentran). S/R. Sáb. trasn.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 14.30, 17.20, 20.05 y 22.50 hs.: **Traicionados.** P/16. Sáb. trasn.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.45, 16, 18.15, 20.35 y 23 hs.: **Gemelos.** S/R. Sáb. trasn.

METROPOLITAN II. Corrientes 1343. Tel.: 40-1064. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **La trampa de Venus.** P/18. Sáb. trasn.

MULTICINE SOC. Viamonte 2045. Tel.: 46-0442. A las 19.30 y 22 hs. (sábado: 18, 20.30 y 23 hs.): **Sur**, de Fernando Pino Solanas. P/16. Pl.: ₳ 25. Desc. a jub. y pensionados.

MONUMENTAL I. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 13.30, 15.25, 17.20, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: **La pistola desnuda.** S/R. Sáb. trasn.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 15.35, 17.55, 20.20 y 22.45 hs.: **Traicionados.** P/16.

MULTICINE. Corrientes 753 / Lavalle 750. Tel.: 393-6478. (Galería Corrientes Angosta). Continuado las 24 horas. Exhibición condicionada. Sala 1: **Taboo I** y **La experminadora.** Sala 2: **Caprichos de placer** y **Fuego al desnudo.** Sala 3: **Físico infantil** y **Sadismo.** Sala 4: **Sitio de confort** e **Historia en la cama.** Sala 5: **Esas jóvenes chicas, Vision sexual** y **Las travesías del sexo.** P/18.

NORMANDIE. Lavalle 865. Tel.: 322-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **Pesadilla mortal.** P/16. Sáb. trasn.

OCEAN. Lavalle 739. Tel.: 322-1515. A las 13, 14.55, 16.50, 18.55, 21.05 y 23.15 hs.: **La mosca II.** Sáb. trasn.

OPERA. Corrientes 860. Tel.: 35-1335. A las 13.40, 16, 18.25, 20.45 y 23 hs.: **Traición al amanecer.** P/16. Sáb. trasn.

PARAMOUNT. Lavalle 845. Tel.: 322-9999. A las 13.10, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.20 hs.: **El cuarto hombre.** P/18. Sáb. trasn.

PATIO BULLRICH I. Posadas 1245. A las 15.35, 17.55, 20.15 y 22.35 hs. (sábado y domingo también: 13.35 hs.): **Secretaria ejecutiva.** P/16.

PATIO BULLRICH II. Posadas 1245. A las 16.10, 18.30, 20.50 y 23.05 hs.: (sábado y domingo también 13.05 hs.): **Traición al amanecer.** P/16.

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40 hs.: **Ojalá estuvieras aquí,** de David Leland, con E. Llayd y Tom Bell. P/16.

PREMIER II. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16.15, 18.15, 20.15 y 22.15 hs.: **Bagdad café**, con M. Sagebrecht y J. Palance. P/13.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 16, 18, 20 y 22 hs.: **Droga, viaje sin regreso**, de S. Massi y E. Grisenti. P/18.

PLAZA. Corrientes 939. Tel.: 322-7577. A las 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.50 hs.: **Mujeres al borde de un ataque de nervios.** P/13. Sáb. trasn.

SALA ADULTO. Gral. Urquiza 124. A dos cuadras de la Est. Once. Exhibición continuada de 10 a 24 hs.: **Las agentes del placer** y **Mujer de fuego.** P/18. Exhibición condicionada. Sáb. trasn.

SALA LEOPOLDO LUGONES. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. Los hermanos Prévert. A las 12.30 hs.: **Desaparecidos de Saint Agil,** (1938), de Christian Jacque. El cine dentro del cine. A las 15, 17.30, 20 y 22.30 hs.: (dos últimas secciones numeradas): **Intervista,** de Federico Fellini, con Marcello Mastroianni y Anita Ekberg. P/13. Pl.: ₳ 25.

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 13.30, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30 hs.: **La pistola desnuda** S/R. Sáb. trasn.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.10 hs.: **El seductor.** P/16. Sáb. trasn.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 322-3338. A las 13, 15, 17, 19, 23 y 23.10 hs.: **Juego de la muerte, fuerza mayor.** P/13. Sáb. trasn.

SELECT LAVALLE. Lavalle 921. Tel.: 35-0235. A las 13, 16.20, 19.45 y 23.10 hs. (sábado: 15.10, 18.35 y 22 hs.): **Bat-21**; a las 14.55, 18.10 y 21.40 hs. (sábado: 13.30, 16.55, 20.20 y 23.45 hs.): **Scorpion.** P/13. Sáb. trasn.

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel.: 322-1195. A las 14, 15.45, 17.45, 19.30, 21.30 y 23.15 hs.: **¿Quién engañó a Roger Rabbit?**. S/R. Sáb. trasn. 1.10 h.: **The wall** (Pink Floyd).

TROCADERO. Lavalle 820. Tel.: 322-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Blindado.** P/13. Sáb. trasn.

BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. Tel.: 781-7200. A las 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Un grito en la oscuridad.** S/R. Sáb. trasn.

BELGRANO I. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 14, 15.50, 17.40, 19.30, 21.20 y 23.15 hs.: **La pistola desnuda.** S/R. Viernes y sáb. trasn.

BELGRANO II. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: **El seductor.** P/16. Sáb. trasn.

BELGRANO III. Obligado y Mendoza. Tel.: 781-8183. A las 14.50, 17.30, 20.05 y 22.40 hs.: **Traicionados.** P/16. Sáb. trasn.

CABILDO. Av. Cabildo 2347. Tel.: 784-3852. A las 14.20, 16.40, 18.50, 21 y 23.15 hs.: **La fiesta de Babette.** S/R. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ I. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 14, 15.30, 17.30, 19.30, 21.30 y 23.30 hs.: **La otra mujer.** P/13. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ II. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 13.40, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs.: **La mosca II.** P/16. Sáb. trasn.

GRAL. PAZ III. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 14.15, 16.15, 18.35, 20.55 y 23.15 hs.: **Casada con la mafia.** P/13. Sáb. trasn.

GRAN SAVOY. Av. Cabildo 2829. Tel.: 781-6500. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Blindado.** P/13. Sáb. trasn.

LIDO. Av. Cabildo 3241. Tel.: 701-2996. Continuado desde las 14.30 hs.: **Bagdad café** y **La calle de la media luna.** P/13.

MIGNON. Juramento 2433. Tel.: 784-3899. A las 14, 16.10, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Traición al amanecer.** P/16. Sáb. trasn.

BOEDO

CUYO. Boedo 858. Tel.: 97-6975. A las 14.50, 18.50 y 22.45 hs.: **La mosca II**; a las 16.40 y 20.40 hs.: **Depredador.** P/13.

GRAN SAN JUAN. Av. San Juan 3243. Tel.: 97-4293. A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.50 hs.: **Sexo intimo;** a las 15.50, 18.30 y 21.20 hs.: **La isla de los mil placeres.** P/18.

LOS ANDES. Boedo 777. Tel.: 97-4233. A las 14.30, 18.30 y 22.30 hs.: **La hora del espanto II**; a las 16.30 y 20.30 hs.: **Peligro en la noche.** P/13. (Miércoles cerrado).

NATIONAL PALACE. Av. San Juan 2461. Tel.: 941-1723. (Jueves a domingo; 14 hs.: **Pinocho.** S/R) A las 15.20, 19 y 22.30 hs.: **Qué he hecho yo para merecer esto**; a las 17.30 y 21 hs.: **Pijamas rosas.** P/18. Sáb. trasn.

FLORES

COLISEO DE FLORES. E. Bonorino 36. Tel.: 631-6181. A las 16, 17.40, 19.20, 20.25 y 22.30 hs.: **La pistola desnuda.** S/R. Sáb. trasn.

FENIX. Av. Rivadavia 7802. Tel.: 612-8858. A las 15, 17.30, 20 y 22.30 hs.: **Relaciones peligrosas.** P/16.

FLORES. Av. Rivadavia 6661. Tel.: 631-3701. A las 16, 18.15, 20.30 y 22.50 hs.: **Casada con la mafia.** P/13. Sáb. trasn.

GRAND PRIX. Gaona 3263. Tel.: 581-2551. A las 14.40, 18.40 y 22.20 hs.: **Secretaria ejecutiva**; a las 16.40 y 20.40 hs.: **Cocoon II.** S/R. (Jueves cerrado).

PUEYRREDON. Av. Rivadavia 6871. Tel.: 612-0389. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **El seductor.** P/16. Sáb. trasn.

RIVERA INDARTE. Rivera Indarte 44. Tel.: 612-5500. A las 16.20, 18.35, 20.40 y 23.05 hs.: **La mosca II.** P/16. Sáb. trasn.

SAN JOSE. Rivadavia 7350. Tel.: 611-5989. A las 16, 19.40 y 22.50 hs.: **El juego de la muerte, fuerza mayor**; a las 14.20, 17.50 y 21.15 hs.: **Tiburón, el regreso.** P/13. Sáb. trasn.

FLORESTA

GRAN RIVADAVIA. Av. Rivadavia 8636. Tel.: 69-1356. A las 17.30 y 22.15 hs.: **Mississippi en llamas**; a las 15.15 y 20.20 hs.: **Pelotón.** P/13.

LOPE DE VEGA. Av. Lope de Vega 1744. Tel.: 567-4343. A las 14.50, 18.40 y 22.10 hs.: **¿Quién engañó a Roger Rabbit?**; a las 16.50 y 20.30 hs.: **Locademia de policía.** S/R. Sáb. trasn.

LINIERS

GRAN LINIERS. Av. Gral. Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 15.35, 18.45 y 22 hs.: **El seductor**; a las 14, 17.10 y 20.20 hs.: **La serpiente y el arco iris.** Sáb. trasn. (Miércoles cerrado).

GRAN ODEON. Montiel 160. Tel.: 641-7673. A las 15.30, 18.35 y 22 hs.: **El juego de la muerte, fuerza mayor**; a las 17.15 y 20.25 hs.: **La fuga final.** P/13.

MARTIN FIERRO. Av. Gral Paz 47. Tel.: 653-2266. A las 14.30, 18.15 y 22 hs.: **El cuarto hombre**; a las 16.25 y 20.10 hs.: **Ciudad prohibida.** P/18. Sáb. trasn. (Martes cerrado).

MATADEROS

ALBERDI. Juan B. Alberdi 6169. Tel.: 687-0496. A las 16.15, 19.40 y 23.05 hs.: **El regreso de los muertos vivos II**; a las 14.20, 17.45 y 21.10 hs.: **Triple identidad.** P/13.

NORTE

RIALTO. Av. Córdoba 4283. Tel.: 862-8764. A las 14.50, 18.30 y 22.10 hs.: **La hora del espanto**; a las 16.40 y 20.20 hs.: **La séptima profecía.** S/R. Sáb. trasn.

ONCE

GRAN MAJESTIC. Av. Pueyrredón 230. Tel.: 87-9636. A las 13.10, 16.20, 19.20 y 22.40 hs.: **Cuatro hermanas seductoras**; a las 14.45, 17.50 y 21 hs.: **Las comilonas.** P/18. Sáb. trasn.

NUEVO LORIA. Av. Rivadavia 3058. Tel.: 87-1436. A las 15.40, 19.10 y 22.40 hs.: **El horóscopo del sexo**; a las 14, 17.30 y 20.55 hs. **Extrañas experiencias sexuales.** P/18.

PARQUE PATRICIOS

RIVAS. La Rioja 2054. Tel.: 91-1841. A las 14.30, 18.15 y 22 hs.: **Gemelos**; a las 16.20 y 20 hs.: **Tiburón II.** S/R.

VILLA DEL PARQUE

BERNASCONI. Marcos Sastre 3195. Tel.: 501-6462. A las 17.30 y 21.20 hs.: **Mi novia es una extraterrestre;** a las 15.30 y 19.20 hs.: **Castillos de hielo.** S/R. (Jueves cerrado).

PARQUE. Cuenca 3256. Tel.: 501-4448. A las 17.20 y 22.10 hs.: **Rain man** (Cuando los hermanos se encuentran); a las 15 y 20.10 hs.: **Quién llamó a la cigüeña.** S/R.

VILLA DEVOTO

ACONCAGUA. Mosconi 3360. Tel.: 571-5208. A las 14.30, 18.20 y 21.50 hs.: **Salsa** (la película); a las 16.30 y 20 hs.: **El regreso del guerrero americano.** S/R.

EUROCINE. Nueva York 3330. Tel.: 501-1443. A las 14.50, 18.35 y 22.15 hs.: **Mi novia es una extraterrestre**; a las 16.45 y 20.25 hs.: **De tal padre tal hijo.** S/R.

VILLA LUGANO

GRAN LUGANO. Murguiondo 4062. Tel.: 601-3457. A las 14.30, 18.20 y 21.50 hs.: **El regreso de los muertos vivos II**; a las 16.30 y 20.20 hs.: **Caminante lunar.** S/R.

VILLA URQUIZA

CAESAR. Olazábal 5001. Tel.: 52-1828. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **La fiesta de Babette.** S/R.

GRAN URQUIZA. Bauness 2506. Tel.: 51-2135. A las 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30 hs.: **La fiesta del placer**; a las 15.50, 18.30 y 21.10 hs.: **Chupetines para golosas.** P/18. Sáb. trasn.

LA PLATA

ASTRO. 48 entre 7 y 81. Tel.: 21-0440. A las 17, 19.25 y 21.40 hs.: **La fiesta de Babett.** S/R. Sáb. trasn.

CERVANTES. 51 entre 11 y 12. Tel.: 3-9692. A las 15.40, 19.10 y 22.40 hs.: **Bat-21**; a las 17.30 y 21 hs.: **Target, un juego peligroso.** S/R. Sáb. trasn.

OCHO. 8 entre 51 y 53. Tel.: 4-5554. A las 15, 17, 19, 21 y 22.50 hs. (sábado 16, 18, 20.40 y 23 hs.): **¿Qué he hecho yo para merecer esto?**. P/18.

ROCA. 1 entre 43 y 44. Tel.: 21-5656. A las 13.30, 17.30 y 21.30 hs.: **Hembras en celo**; a las 15, 18.50 y 22.40 hs.: **Confesiones íntimas de jóvenes casadas**; a las 16.15 y 20.15 hs.: **Las comilonas.** P/18. Sáb. trasn.

SELECT. 7 entre 55 y 56. Tel.: 21-0461. A las 14.15, 17.50 y 21.20 hs.: **Infierno rojo**; a las 16.05, 19.30 y 23 hs.: **Rambo III.** P/13.

SAN MARTIN. 7 entre 50 y 51. Tel.: 3-9947. A las 16.30, 18.20, 20.10 y 22 hs.: **La otra mujer.** P/13. Sáb. trasn.

GRAN BUENOS AIRES

ZONA SUR

ADROGUE

ARGENTINO. E. Adrogué 1319. Tel.: 294-0563. A las 14.30, 17.50 y 21.10 hs.: **Depredador**; a las 16.20, 19.40 y 23 hs.: **Pesadilla mortal.** P/16.

GRAN ADROGUE. E. Adrogué 1224. Tel.: 294-0054. A las 14.30, 18.15 y 22.10 hs.: **Mi novia es una extraterrestre**; a las 16.25 y 20.15 hs.: **La bamba.** S/R. Sáb. trasn.

AVELLANEDA

SAN MARTIN. Av. Mitre 219. Tel.: 201-0441. a las 14.30, 18.25 y 22.15 hs.: **La mosca II**; a las 16.25 y 20.20 hs: **Conan el bárbaro.** P/16.

BURZACO

SAN MARTIN. E. de Burzaco 740. Tel.: 299-0230. A las 15.15, 18.45 y 22.10 hs.: **Pesadilla mortal**; a las 16.50 y 20.20 hs.: **Creación diabólica.** P/16. Sáb. trasn. (Jueves cerrado).

LANUS

OPERA. H. Yrigoyen 4310. Tel.: 241-2492. A las 15.10, 18.45 y 22.20 hs.: **La hora del espanto II**; a las 17 y 20.35 hs.: **El terror llama a su puerta.** P/13. Sáb. trasn.

REX. Ituzaingó 1086. Tel.: 241-9329. A las 15.15, 18.55 y 22.30 hs.: **Pesadilla mortal**; a las 16.50 y 20.30 hs.: **Saigón, zona prohibida.** P/16. Sáb. trasn. (Jueves cerrado).

PALACIO. H. Yrigoyen 4450. Tel.: 241-6225. A las 15.10, 18.55 y 22.30 hs.: **Mi novia es una extraterrestre**; a las 17.05 y 20.50 hs.: **La Bamba.** S/R. Sáb. trasn.

LOMAS DE ZAMORA

AVENIDA. Av. Meeks 162. Tel.: 244-2200. A las 14.30, 17.45 y 21 hs.: **Creación diabólica**; a las 16.10, 19.25 y 22.40 hs.: **Pesadilla mortal.** P/16. Sáb. trasn. (Jueves cerrado).

COLISEO. España 55. Tel.: 244-1537. A las 15.15, 18.50 y 22.20 hs.: **Juego de la muerte, fuerza mayor**; a las 17 y 20.30 hs.: **El regreso del dragón.** P/13. Sáb. trasn. (Jueves cerrado).

ESPAÑOL. H. Yrigoyen 9070. Tel.: 243-0381. A las 15, 18.50 y 22.40 hs.: **La hora del espanto II**; a las 16.50, 20.40 hs.: **Corazón satánico.** P/13. Sáb. trasn.

GRAN LOMAS. Av. Meeks 155. Tel.: 244-4988. A las 15.20, 19.15 y 23 hs.: **Mi novia es un extraterrestre**; a las 17.15 y 21.10 hs.: **La bamba.** S/R. Sáb. trasn.

QUILMES

CERVANTES. Rivadavia 125. Tel.: 253-1234. A las 14.45, 18.40 y 22.40 hs.: **Pesadilla mortal**; a las 16.20 y 20.15 hs.: **Alien II** (El regreso). P/16. Sáb. trasn.

MODERNO. H. Yrigoyen 719. Tel.: 253-0216. A las 14, 18.15 y 22.30 hs.: **Rain man** (cuando los hermanos se encuentran); a las 16.25 y 20.40 hs.: **Cuentos asombrosos.** S/R. Sáb. trasn.

ZONA OESTE

LA TABLADA

MARTIN GUEMES. Av. Crovara 2398. Tel: 652-3055. A las 14.30, 18.15 y 21.40 hs.: **Su última misión**; a las 16.30 y 20.10 hs.: **Superman IV.** S/R.

MERLO

GRAN MERLO. Av. Libertador 549. Tel.: 0220-21205. A las 15, 18.36 y 22.30 hs.: **Mi novia es una extraterrestre**; a las 16.55 y 20.45 hs.: **Aguilas de acero.** S/4. Sáb. trasn. 0.30 hs.: **El imperio de los sentidos** y Mano de acero. P/18. (Jueves cerrado).

MORON

NUEVO ACHAVAL. Belgrano 149. Tel.: 629-9164. Continuado desde las 14 hs.: **El cuarto hombre** y **Exitante agujerito.** P/18. Sáb. trasn.

MORON. 25 de Mayo 140. Tel.: 629-5332. A las 14.20, 18.30 y 22.30 hs.: **Martes 13 (VII parte. (La nueva sangre)**; a las 16.10 y 20.20 hs.: **Traicionados.** P/16. Sáb. trasn.

SAN MARTIN

ATENEO. Libertador San Martín 1877. Tel.: 755-0515. Tarde: **¿Quién engañó a Roger Rabbit?** y **El libro de la selva** S/R. Noche: **De carne somos.**

GRAN PLAZA. Uruguay 7. Tel.: 755-0516. A las 14.30 y 18.30 y 22.30 hs.: **La hora del espanto II**; a las 16.30 y 20.30 hs.: **El principe de las tinieblas.** P/13. Sáb. trasn.

RAMOS MEJIA

GRAN BELGRANO. Belgrano 86. Tel.: 658-1587. A las 18.05 y 21.55 hs.: **Mi novia es un extraterrestre**; a las 16.10 y 20 hs.: **La Bamba.** S/R. Sáb. trasn. (Miércoles cerrado).

SAN MARTIN. B. Mitre 23. Tel.: 658-3261. A las 15.15, 18.40 y 22 hs.: **El seductor**; a las 16.55 y 20.15 hs.: **Poltergeist III.** P/16. Sáb. trasn.

SAN MIGUEL

BELGRANO. Belgrano 1047. Tel.: 664-4113. A las 15, 18.40 y 22.30 hs.: **Rambo III**; a las 16.50 y 20.30 hs.: **Infierno Rojo.** P/13. Viernes y sáb. trasn.

MAYO. Av. Pte. Juan Domingo Perón 1430. Tel.: 664-1214. A las 14, 18.20 y 22.40 hs.): **La mosca II**; a las 13.55 y 20.10 hs.: **Aliens II** (el regreso). P/16. Sáb. trasn.: 0.40 hs.: **Corrupción en Beverly Hills**; a las 2.25 hs.: **La mosca II.**

SAN MIGUEL. Pte. J.D. Perón 1740. Tel.: 664-1569. A las 14.30, 18.35 y 22.40 hs.: **Martes 13 VII parte. (La nueva sangre)**; a las 16.20 y 20.30 hs.: **Traicionados.** P/16. Sáb. trasn.

VILLA BOSCH

VICTOR. Santos Vega 555. Tel.: 751-1497. A las 15, 18.30 y 22.20 hs.: **Salsa** (la película): a las 16.40 y 20.20 hs.: **El gran dragón blanco.** S/R. Sáb. trasn.

HURLINGHAM

GRAN HURLINGHAM. Isabel La Católica 967. Tel.: 655-0573. A las 15 y 19 hs.: **Infierno rojo**; a las 16.55 y 20.45 hs.: **Rambo III.** P/13. Sáb. trasn.

CASEROS

URQUIZA. Av. San Martín 1485. Tel.: 750-0667. A las 14.40, 18.35 y 22.30 hs.: **Acusados**; a las 16.35 y 20.30 hs.: **Atracción fatal.** P/18. Sáb. trasn.

PARAMOUNT. 3 de Febrero 50. Tel.: 750-1438. A las 14.30, 18.20 y 22.10 hs.: **Un principe en Nueva York**; a las 16.30 y 20.20 hs.: **Los fantasmas contraatacan.** S/R.

ZONA NORTE

MARTINEZ

ASTRO I. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 792-1304. A las 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45 hs.: **Relaciones peligrosas.** P/16. Sáb. trasn.

ASTRO II. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 792-1304. A las 15.30, 17.45, 20 y 22.15 hs.: **La hora dei espanto II.** P/13. Sáb. trasn.

BRISTOL. Av. Santa Fe 1861. Tel.: 792-1900. A las 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45 hs.: **Casada con la mafia.** P/13. Sáb. trasn.

SAN ISIDRO

SAN ISIDRO. Av. Centenario 404. Tel.: 743-1879. A las 15, 18.40 y 22.20 hs.: **La mosca II**; a las 16.50 y 20.30 hs.: **Cocodrilo Dundee I.** P/16. Sáb. trasn. (Jueves cerrado).

SOLEIL I. Panamericana y Cno. del Buen Ayre. A las 16.50, 18.45 y 21.45 hs. (Viernes: 17.45, 20 y 22.15 hs. Sábado también: 15.30 hs. Domingo: 14.45, 16.50, 18.45 y 21.15 hs.): **La mosca II.** P/16.

SOLEIL II. Panamericana y Cno. del Buen Ayre. Tel.: 765-4038. A las 16.30, 19 y 21.30 hs.: (Viernes: 17.10, 19.40 y 22 hs. Sábado también: 14.45 hs. Domingo: 14.10, 16.30, 19 y 21.30 hs.): **Relaciones peligrosas.** P/16.

VILLA BALLESTER

MAJESTIC. Vte. López 134. Tel.: 768-0386. A las 15.15, 18.35 y 22 hs.: **Aguila negra**; a las 16.55 y 20.15 hs.: **Los buscadores de la Cobra de oro.** P/18. Sáb. trasn. 0 h.: **Cuentos verdes de mujeres casadas**; a las 1.30 h.: **La yegua.**

SAN FERNANDO

HISPANO. Constitución 828. Tel.: 744-2174. A las 15 y 19.30 hs.: **Las colegialas se destapan**; a las 16.40 y 21 hs.: **Matrimonio y sexo**; a las 18.10 y 22.40 hs.: **Penumbras.** P/18. Sáb. trasn.: 0.15 h.: **Las colegialas se destapan**; a las 1.50 h.: **Matrimonio y sexo.**

MUNRO

ASTRAL. Av. Vélez Sarsfield 4650. Tel.: 762-3714. A las 14.30, 17.45 y 21 hs.: **Presidio**; a las 16.15, 19.30 y 22.45 hs.: **Martes 13. VII parte. (La nueva sangre).** P/16. Sáb. trasn.: 2.05 hs.: **Martes 13. VII parte. (La nueva sangre).**

REGINA. Av. Vélez Sarsfield 4570. Tel.: 762-4473. A las 14.30, 18.30 y 22.30 hs.: **Secretaria ejecutiva**; a las 16.30 y 20.30 hs.: **Conan, el bárbaro.** P/13.



COLON. Tel.: 35-5414.
Boletería: Todos los días, de 10 a 20 hs.: por Tucumán 1111.
Actividades en el Salón Dorado (Entrada libre y gratuita)
Viernes 9, 18 hs.: Actuación del Grupo de Jazz de Santa Rosa.

MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Corrientes 1530 - Tel.: 46-8611.

Sala Martín Coronado
El burlador de Sevilla, de Tirso de Molina; coproducción entre el TMGSM y el Instituto de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM) del Ministerio de Cultura de España. Intérpretes: **Juan Leyrado, Roberto Carnaghi, Patricia Gilmour, Jorge Mayor, Roberto Mosca, Ingrid Pelicori, Horacio Peña, Rafael Rodríguez, Andrés Turnes, Leopoldo Verona, Cristina Murta, Jorge Petraglia** y elenco. Escenografía y vestuario: Carlos Cytrynowski. Dirección: **Adolfo Marsillach.** Jueves (función popular): 21 hs., viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs. Platea: ₳ 80. Pullman: ₳ 60. Vta. loc. c/3 días anticipación.
Ballet contemporáneo, dirigido por Ana María Stekelman, presentando: **Triple tiempo** de Ana María Stekelman, **El arco iris sobre mis hombros** de Donald Mc Kayle, y **Stelle** de Oscar Araiz. Martes y miércoles: 21 hs., sábado: 18 hs. Platea: ₳ 80. Pullman: ₳ 60. Vta. loc. c/3 días de anticipación.

Sala Casacuberta
ULF, de Juan Carlos Gené, con **Juan Carlos Gené** y **Verónica Oddó.** escenografía, vestuario y dirección: Claudio Di Girolamo. Jueves (función popular): 21 hs., viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs. Platea: ₳ 80. Vta. loc. c/3 días anticipación.
MUSICA FICTA, intérpretes de canciones para niños del Medioevo y el Renacimiento europeos. Sábado y domingo: 15.30 hs. Platea mayores: A 60. Platea menores: ₳ 45. Vta. loc. c/3 días anticipación.

Sala Cunill Cabanellas
Postales argentinas, producción del Sportivo Teatral de Buenos Aires, con Pompeyo y Audivert, María José Gabin y Carlos Viggiano. Dirección: **Ricardo Bartis.** Viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs. Platea: ₳ 80. **Domingo despedida.**

Hall Central
Cuartetos de Los Andes en un recital denominado **"Manka Fiesta"** a cargo de Raúl Olarte (quenas), Tukuta Gordillo (sikus y voz), Norberto Pereyra (guitarra) y Rodolfo Ruiz (charango). Repertorio formado por obras del folklore argentino y del Altiplano. Sábado: 20.30 hs. Domingo: 19 hs. Entrada libre y gratuita.

Fotogalería
Fotografía mexicana, muestra de trabajos de profesionales contemporáneos de la década del '80. Lunes a domingo: 16 a 24 hs. Entrada libre y gratuita.
Se recuerda a los Sres. espectadores que las funciones se inician puntualmente, y que no se permitirá el acceso a las salas una vez comenzados los espectáculos.

NACIONAL CERVANTES. Liber-

tad 815. Tel.: 45-4224.
Boletería atiende desde las 10 hs., con tres días de anticipación.
La Cenicienta, de Marisé Monteiro, versión musical infantil basada en el cuento de Charles Perrault. Con Gogó Andreu, Ricardo Bauleo, María Rosa Fugazot, Ana María Giunta, Gabriel Rovito, Peggy Sol y elenco. Música original: Jorge Valcarcel. Vestuario: Peggy Sol. Escenografía: Alfredo Favale. Coreografía y Dirección General: Héctor E. Estévez. Viernes: 15.30 hs., sábado y domingo: 16 hs.
Visita mimada: Conozca el Cervantes por dentro. Espectáculo guiado por los mimos Pía Castro y Carlos Martínez. Canta: Marina López. Vestuario: Mene Arno. Martes a viernes: 14 hs. Entrada libre y gratuita. Auspicia: la Asociación Amigos del Teatro Nacional Cervantes.

DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. Tel.: 28-8866. Boletería abierta desde las 10 hs. Loc. en vta. c/3 días de ant.
Pirulín-Pirulero. Teatro para niños, de Doria y Vázquez. Música: Chico Novarro, coreografía de Doris Petroni. Vestuario: Cristina Pombo. Dirección: Santiago Doria. Domingo: 16 hs. Entrada libre y gratuita. Domingo despedida.
Tangos del Futuro. (De Villoldo al 2000). Espectáculo coreográfico del Grupo Ciclos. Música de Arolas, de Caro, Filiberto, Piazzola, Salgán, Villoldo, etc. Coreografía y dirección general: Alicia Orlando. Primera temporada en Buenos Aires después de exitosas actuaciones en Africa y Centroamérica. Sábado: 20.30 hs., domingo: 18.30 hs. Estudiantes y jubilados 50 por ciento de descuento.
Títeres y Noticias. Dirección: Eugenio Pesoa. Intérpretes: Grupo GINES. Texto: Diego Ferrari y Guillermo Tassara. Sábado: 16 hs. Entrada libre.
Elenco Callejero de La Ribera. Gran desfile típico y tradicional a la usanza de comparsas de La Boca de antaño desde la Avda. Pedro de Mendoza frente al teatro y representación en la calle Caminito de petit-piezas del teatro argentino. Domingo: 15 hs. Entrada libre y gratuita.
Viaje en cuento, de Manuel Maccarini. Dirección: Lorenzo Juster. Domingo: 16 hs. Estreno: 18 de junio.

MUNICIPAL PRESIDENTE ALVEAR. Tel.: 46-6076.
El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta a **Mabel Manzotti** en: **Más vale tarde que nunca** de Malena Barro y Mabel Manzotti; música: Oscar Laiguera; letra de las canciones: Juan Larrarte; asistente: Néstor Manzotti y dirección general: Manuel Maccarini. Platea y pullman ₳ 30, tertulia ₳ 15. Bol. d/10 hs., vta. de loc. c/3 ds. de antic. **Domingo:** 18 hs.
El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta el espectáculo musical: **Los cantantes** con **Daniel Riolobos, Donna Caroll** y **Hugo Marcel.** Dir.: Oscar López Ruiz. Viernes: 21.30 hs., domingo: 21 hs. Bol. d/10 vta. de loc. c/3 ds. de antic. Pl. y pullman: ₳ 30. Tertulia: ₳ 15.

ALFIL. Corrientes 1753. Tel.: 40-7575. **Dorys del Valle - Emilio Disi - Juan Carlos Calabró - Estela Raval - Jean François Casanovas** y el grupo **Caviar** en:
AQUI ESTA EL SHOW
Premio Estrella de Mar '89 Mejor espectáculo. Con Lorena Bredeston, Martín Guerrero, Betina Vardé, Rita Riviera, **Néstor Hugo Rivas** y gran elenco. Libro y dirección: **Hugo Sofovich.** Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21 hs.

ASTRAL. Corrientes 1639. Tel.: 46-5707/9964. Marcial Dávila y Espectáculos Gallo por acuerdo con The Noel Gay Organization Ltd. presentan a **Víctor Laplace** en:
YO Y MI CHICA
El éxito de Londres, New York, Sidney, Budapest, Tokio... y ahora en Bs. As. Con **María Concepción César, Jorge Rivera López, Roberto Catarineu, Irem Bekter.** Presentación en Argentina de la actriz mexicana **Olivia Bucio.** Gran elenco y orquesta de 15 profesores. Dirección musical: **Mike Ribas.** Dirección actoral: Lito Cruz. Coreografía: Roberto Ayala. Dirección general: **Marcial Dávila.** Viernes 22 hs., sábado: 20 y 22.45 hs., domingo: 19.30 hs. **Domingo despedida.**

ASTROS. Corrientes 746. Tel.: 325-5541. Hugo Moser presenta:
MATRIMONIOS Y ALGO MAS '89
Estreno absoluto. Con **Hugo Arana, Cristina del Valle, Gianni Lunadei, Zulma Faiad, Daniel Miglioranza, Dalma Milevos, Edda Bustamante** y **Rodolfo Ranni.** Martes a jueves: 21 hs., viernes: 21 y 23.15 hs., sábado: 21, 23.15 y trasn.: 1.30 h., domingo: 21 hs.

ARMANDO DISCEPOLO. Pichincha 53. (alt. Rivadavia 2300). Tel.: 48-0682. Bol. dde. 16 hs.
EL OTRO JUDAS
de Abelardo Castillo. Música: Alicia Terzán. Dir.: Juan José Ovalle. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 20 hs.

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888, 2do. año de suceso teatral. Fernando Motti presenta a **Oscar Martínez** (premio María Guerrero '88 "Mejor actor") en:
EL PROTAGONISTA
De Luis Agustoni. Con **Ana María Picchio, Nelly Prono** y gran elenco. Dirección: **Luis Agustoni.** Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 20.30 y 23 hs., domingo: 20 hs.

AUDITORIO AMIA. Pasteur 633. Tel.: 953-9777. Boletería de lunes a viernes de 8 a 15 hs.
EVA Y LAS HEBREAS
Un espectáculo musical de René Pecheny. Dir.: **Santiago Doria**, sábado: 21 hs., domingo: 19.30 hs.

AUDITORIO IFT. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420.
La canción del vecino, de **Ricardo Hanna.** Dir.: E. Laportilla. Sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs.
No se paga, de Darío Fo. Dir.: Eduardo Pavelic. Sábado: 22.30 hs., domingo: 19 hs.

AUDITORIO ASOCIACION. San José 225. Tel.: 37-0089/0080.
Federico, préstame tu duende, con Vera Valdor. Basado en "Bodas de Sangre", de F. G. Lorca. Dir.: Aldo Ventura. Domingo: 20.30 hs.
Vera con su amor y humor, de Aldo Ventura y Vera Valdor. Viernes: 20 hs.

AUDITORIO U.P.B. Ciudad de la Paz 1972. Tel.: 784-9871. Grupo de Teatro Buenos Aires presenta a Carlos Parrilla y Carlos de Urquiza: **Ensayo de humor.** Sobre textos de R. Fontanarrosa. Dir.: C. de Urquiza. Sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20 hs.
El Grupo de Teatro Buenos Aires presenta: **Exilios**, sobre textos de "Primavera con una esquina rota", de Mario Benedetti. Dir.: Azucena Lavin. Viernes: 21.30 hs., sábado: 19.30 hs. Entrada libre y gratuita.

AUDITORIO SANTA MARIA. Montevideo 842. Tel.: 42-7311.
Historia de una estatua
de C. Somigliana. Con E. Bernal, D. Molinari y elenco. Dir.: O. Ottomani. Viernes y sábado: 21 hs.

AUDITORIO SAN ISIDRO. Av. Libertador 16138. Tel.: 747-9585. Presenta: **¿Hay tigres en el Congo?** Un enfoque diferente sobre el SIDA. La obra sueca éxito en Europa, ahora en la Argentina. Domingo: 19.30 hs.

AUDITORIO BAUEN. Callao 360. Tel.: 45-6906. Aclamada en Europa regresa la obra argentina más premiada.
ULISES DUMONT
DARIO GRANDINETTI
en
YEPETO
de Roberto Cossa, con María José Cantilo. Música: Jorge Valcarcel. Dir.: **Omar Grasso.** Miércoles y jueves: 21 hs., viernes 22 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 19 hs.

BLANCA PODESTA. Av. Corrientes 1283. Tel.: 35-9140/2725. Dach Producciones, piadosamente presenta a **Beatriz Bonnet - Ana María Cores** en:
SOR-PRESAS
(Nunsense), by Dan Goggin. Con **Victoria Shocron** y **Luz Kerz.** Mónica de Andrés, Sandra Guida, Cecilia Franco, Diego Jaraz, Robertino Loras y en el rol protagónico de Hna. Humberta. **Nelly Beltrán.** Coreografía: Rubén Cuello. Dir. musical: Omar Cyrulnik. Escenografía: Guillermo de la Torre. Dirección: **Julio Baccaro.** Miércoles y jueves: 21 hs., viernes: 21.30 hs., sábado: 20.30 y 22.45 hs., domingo: 20.30 hs.

BUENOS AIRES. Rodríguez Peña 411. (esq. Corrientes). Tel.: 46-7050. Show cómico musical. "**Los del título?? se las traen**". Libro y actuación: Pablo Morales y Juan Sánchez. Dir.: E. Espósito. Sábado: 0.45 h. Pl.: ₳ 60.

CALIBAN. México 1428 (al fondo). Tel.: 38-0521.
Gurka. (Las Malvinas en el hospicio). Texto: Vicente Zito Lema. Con Ricardo Miguelez e internos del Hospital Borda. Dirección: **Norman Briski.** Viernes y sábado: 22 hs.
Elecciones generales. Idea: Norman Briski, con: Mariano Mayorca, Fabiana Medici y elenco. Dir.: Briski-Bardach. Domingo: 21 hs., lunes: 22.30 hs.

COLONIAL. Paseo Colón y Belgrano. Tel.: 34-7958. Refrigeración. Presenta:
Zarzuelas en La Gran Avenida. Fragmentos de La Gran Vía, Luisa Fernanda, El Barberillo del Lavapiés, etc. Dir. musical: Carlos Rolla. Dir.: Adrián Di Stéfano. Viernes: 21.30 hs., sábado: 20 hs., domingo: 18.30 hs.
M'hijo el Dotor, de Florencio Sánchez, con gran elenco. 300 representaciones. Dir.: A. Di Stéfano. Miércoles: 20.30 hs.
Una viuda difícil, de C. Nalé Roxlo, con gran elenco. 150 representaciones. Dir.: A. Di Stéfano. Jueves: 20.30 hs.
Las de Barranco. 200 representaciones. Original de G. de Laferrere. Dir.: Adrián Di Stéfano. Lunes y martes: 18 hs.
Sueños en vela. Dir.: Juan Setti. Con A. Cohen Braun y H. Bacile. Sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs.

COLISEO. M. T. de Alvear 1125, Tel.: 313-5943/393-7115.
Ciclo de los grandes
HORACIO GUARANI
Viernes y sábado: 21.30 hs.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943 (a 30 mts. del Obelisco). Tel.: 396-3606. **8to. mes de éxito. Premio María Guerrero '88.**
COMPAÑERO DEL ALMA
Sobre la vida del poeta español Miguel Hernández. De Villanueva Cosse y A. Genta. Música: J. Valcarcel. Dir.: **Villanueva Cosse.** Con el auspicio de la Embajada de España. Jueves: 21 hs. (día popular ₳ 60), viernes: 19.30 hs., sábado: 20 hs., domingo: 18.45 hs.: Pl.: ₳ 100. Socios gratis.

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943 (a 30 mts. del Obelisco). Tel.: 396-3606. Reservas telefónicas. **Ricardo III sigue cabalgando.** "El poder tiene la exacta estatura de quién lo posee". De Carlos Somigliana sobre la obra de William Shakespeare. Dir.: **Raúl Serrano.** Viernes: 22 hs. (día popular: ₳ 60), sábado: 22.15 hs., domingo: 21 hs. Pl.: ₳ 100.
Grupo Telón Cortado presenta: **Riojanita**, de Miguel Terni, Lunes: 21 hs. Pl.: ₳ 80. Socios gratis.

DE LA CORTADA — CENTRO PARAKULTURAL. Venezuela 336. Tel.: 362-8594.
El Centro Parakultural presenta acción sonora en:
La mirada sonora de la memoria de Pablo Zuckerfeld, con A. Ugarte, H. Gómez, L. Machi y otros. Dir. gral.: P. Zuckerfeld. Viernes: 21.30 hs.
Ni tongo, ni tango en:
Metatango
de Omar Viola. Con Omar Viola, Aída Albert y Fernando Tavolaro. Viernes: 23 hs., sábado: 0 hs.
Ambiente Parakultural
Con Olkar Ramírez, Graciela Mescali y muchos más. Viernes: 0 hs., sábado: 1 h.
Las exquisitas, las indepilables:
GAMBAS AL AJILLO
Con L. Market, V. Llinas, A. Flechner y la actuación especial de Miguel Fernández Alonso. Sábado: 22.30 hs.

DE LA GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. Tel.: 89-6589.
Enrique Federman (payaso-actor) en: **¿Party... cipo?.** Sábado: 21.30 hs. Entrada libre.

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571 (Pasaje). Tel.: 84-0542.
Te jubilaste... sonaste!, de Scarano y Ramírez. Dir.: Luis Barrios. Viernes, sábado y domingo: 18.30 hs.
Me lo contó Buenos Aires. Revista musical porteña. Poesía, tango y sainete. Dir.: Orlando Junco. Viernes, sábado y domingo: 19.30 hs.
Aquí... la zarzuela! Estampas de "La verbena de la paloma" y otras conocidas zarzuelas. Dir.: Fernando Galvé. Viernes, sábado y domingo: 20.45 hs.
La dama del perrito y otros cuentos de Anton Chéjov. Versión teatral: Victor Fabiani. Dir.: Beatriz Pessolano. Desc. a est. y jub.

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 393-8351. **Estrella de Mar 1989. Acher - Amaral - Constantini - Lew - Navarro - Pierre - Roizner - Varela.**
LA BANDA ELASTICA '89
Jueves y viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23.30 hs.

CONVENTILLO DE LAS ARTES. Libertad 543. Tel.: 23-0359. Presenta la comedia: **El reohumor de Cacho y Lalo.** Con Claudio Saravia y Luis Paz. Con libro y puesta en escena de los nombrados. Entrada libre. Sábado: 22 hs.

EL VITRAL. (Sala 1). Rodríguez Peña 334. Tel.: 40-0948. ¡Un fenómeno teatral! Premio Estrella de Mar '89 mejor actor y mejor dirección. 4 nominaciones.
LORENZO QUINTEROS
Con Julio Suárez. Dirección: **Roberto Villanueva.** Jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 23 hs., domingo: 20 hs. (Jueves función popular).

EL VITRAL. Sala Tres. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948. Est. y jub. descuentos.
Sala Uno.
El deleite fatal, con A. Casas, M. Dabor, J. Darriba. Dir. y puesta en escena: Viviana Tellas. Viernes y sábado: 1 h.
El kaso Dora. Autor: R. E. Torres. Dir.: J. Alvarez, con Liliana Pécora. Viernes y sábado: 21 hs, domingo: 21.30 hs.
Sala dos.
El ex alumno, de Carlos Somigliana. Dir.: Nora Depaoli. Viernes y sábado: 21.30 hs.
Yocasta (el hueco oscuro) Libro y dirección: Santiago Serrano. Domingo y lunes: 21.30 hs.
Que los hay, los hay... **El enano fascista.** Mátelo con humor. De Marco Martínez. Dir.: Nora Depaoli. Viernes y sábado: 23 hs.
Muchas pelucas para un solo calvo, de Eduardo Calvo y Pedro Cano. Sábado: 1 h.
Sala tres
Nota al pie, de Rodolfo Walsh. Dir.: Horacio Guevara. Sábado: 23 hs.
Jaque mate al Rey, de Héctor Tellas. Dir.: Graciela Arechaga. Domingo: 19.30 hs.
Jenny, concesiones de una Diva de J. Sastre y H. P. Gallardo. Dir.: M. Ross y M. Pilar Gallardo. Domingo: 21 hs.
Rojo sangre. Autoría y dir.: Eduardo Rodini. Viernes y sábado: 1 h.
Femichista, de Liliana Brando. Dir.: Susana Román, con Noemí Brando. Sábado: 21.30 hs.
Prepuesta, de Lorenzo Quinteros, Martina Serrano y Hernán González. Dir.: Juan Pablo Laplace. Viernes: 23 hs.
El juglar y los Ganziia: Encuentro, de C. Ciaffone. Con F. Kamienny y P. Herrero. Creación colectiva. Viernes: 21 hs. Entrada libre.

ESCUELA. Estados Unidos 745 (San Telmo). Teatro Escuela presenta:
En ropa interior
de Pier Heller. Dir.: Federico Herrero. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes: 0.45 hs., sábado: 23.30 hs., domingo: 21.30 hs.
Rouge y Polvo
de Pier Heller. Dir.: Federico Herrero. Lunes a jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 22.30 hs., domingo: 20.30 hs.
Una cálida acogida
de Adrián Stoppelman. Dir.: Federico Herrero. Viernes: 23.30 hs., sábado: 0.45 hs., domingo: 20.30 hs.
El hipopótamo blanco
de Hebe Serebrisky. Dir.: Federico Herrero. En Sala Abierta. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 19.30 hs.
Un motivo sexual
de Hunt Hamsem. Dir.: Federico Herrero. En Sala Abierta. Viernes y sábado: 23.30 hs., domingo: 20.30 hs.
Al violador
de Osvaldo Dragún. Dir.: Federico Herrero. En Sala Abierta. Viernes y sábado: 23.30 hs., domingo: 20.30 hs.
Rostros
de Pier Heller. Dir.: Federico Herrero. En Sala Abierta. Viernes y sábado: 0.45 h., domingo: 18.30 hs.
Repetición y diferencia
de Elio Gallipolli. Dir.: Federico Herrero. Sábado: 2 hs.

FORO GANDHI. Montevideo 453. Tel.: 46-1994. 2do. año! **Los Melli** en: **Aquí están mis muñones.** Viernes y sábado: 22.30 hs.

GALPON DEL SUR. Humberto 1° 1739. Tel.: 26-4981. Finalista del premio "Casa de las Américas '88".
ONOFRE LOVERO en ANA MARIA CASO
Y EL MUNDO VENDRA
de Eduardo Rovner. Con Adrián Blanco, Jorge Ochoa y María Listur. Música: Oscar Cardozo Ocampo. Escenografía: Guillermo de la Torre. Dir.: Osvaldo Pelletieri. Jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 22.30 hs., domingo: 20.30 hs. (Jueves función popular).

GALPON DEL SUR. Humberto 1° 1739. Tel.: 26-4981.
Historia de un zurdo contrariado, de Agustín Cuzzani. Dir.: Alejandro Samek. Con Silvina Katz, Guillermo Parodi y elenco. Sábado: 21.15 hs. Pl.: ₳ 60.

INDEPENDENCIA. Av. Independencia 4053. Tel.: 97-2139. Zarzuelas con: **La del Soto del Parral** (Versión completa). Solistas, coro y orquesta. 35 artistas en escena. Dir. gral.: M.D. Riol. Sábado: 21 hs., domingo: 20 hs.

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. Tel.: 86-5215/93-0317. **Norman Erlich** (nominado Premio Estrella de Mar '89) en su unipersonal de humor:
SEGUN COMO SE MIRE
Viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs. Loc. en vta. Reservas telefónicas.

LA GRAN ALDEA. Pje. Giuffra 330 (at. Paseo Colón al 800). Tel.: 362-0450/0388.
Sala Samuel Eichelbaum
Un musical donde habitan amor, humor y fantasía: **No sabíamos que teníamos sótano.** Por el grupo "Tal". Dir.: Luis Levy. Viernes, sábado y domingo: 20.30 hs.
Sala Milagros de la Vega
Ariel Prat con Claudio Méndez (teclados), Pablo Sánchez (bajo), Andy Aegrter (batería). Sábado: 23.30 hs.

LARRETA. Mendoza 2248. Tel.: 784-4040. (Sala Cubierta del Museo E. Larreta).
Estampas de Zarzuelas
con fragmentos de M. Torroba, Guerrero, H. Caballero y otros. Dir. esc. T. Molinari. Dir. gral.: Sofía de Rey. Sábado y domingo: 18.30 hs.

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. Tel.: 35-2108. Estrella de Mar '89. La clave del humor. Vuelve el fenómeno
MIDACHI
Miércoles y jueves: 21 hs, viernes y sábado: 21 y 23.30 hs., domingo: 21 hs.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. ¡18 años consecutivos! La obra de mayor éxito de la historia del teatro nacional:
LA LECCION DE ANATOMIA
De Carlos Mathus. Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 21.30 y 23.15 hs., domingo: 21 hs. P/18.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 34-9930. Cooperativa Teatral Amarillo pta.: **La cantante calva**, de Eugene Ionesco. Dir.: Oscar Naya. Sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Pl.: ₳ 50.

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. Tel.: 26-8359.
Van Gogh y Van Gogh, de J. Menaud. Música: V. Proncet. Dir.: V. Mayol. Viernes y sábado: 20.30 hs., domingo: 19.30 hs.
El Horacio, de Heiner Muller. Con V. Cantín, R. Corbalán, M. Gaspar y elenco. Dir: Roberto Aguirre. Viernes y sábado: 22.15 hs., domingo: 21.15 hs.

MEDIO MUNDO VARIETE. Corrientes 1872. Recitales y dancing:
Jaggerito y los enfermeros
y
LAS PELOTAS
Viernes: 0.30 hs.

METROPOLITAN I. Corrientes 1343. Tel.: 40-1064.
Un hombre que amó a una mentira perfecta. El éxito de Broadway, ahora en Bs. As.
SERGIO RENAN
en
M. BUTTERFLY
de David Wang. Con Lucrecia Capello, María Bufano, Héctor Tealdi, Jorge D'Elía, Guillermo Angelelli y Cecilia Roth. Cuerpo de baile. Un hecho real que conmovió al mundo. Dir.: **Sergio Renán.** Martes a jueves: 21 hs., viernes y sábado: 20.30 y 23 hs., domingo: 19.30 hs.

NUEVO TEATRO DEL PLATA. Cerrito 228. Tel.: 35-2587. Presenta un espectáculo cómico-musical:
Mellino x 3
Esteban-Carlos-Alfredo. De nuevo juntos con todos sus personajes y las mejores canciones de sus carreras. Viernes: 22 hs., sábado: 23 hs.

OPERA. Corrientes 860. Tel.: 35-1335.
ASTOR PIAZZOLLA
y su sexteto **Nuevo tango** en el espectáculo:
Adiós Buenos Aires.
Viernes: 22 hs.
Recital despedida: 20 de junio.

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485.
Malambo para Ricardo III. Un espectáculo de Claudio Nadie para el actor Luis Campos. Lunes: 20 hs. Nominación Estrella de Mar '89.
El mundo ha vivido equivocado, de Roberto Fontanarrosa. Con Guillermo Aragonés, Eduardo Nutkiewicz y Gonzalo Urtizberea. Viernes: 22 hs., sábado: 23 hs., domingo: 21 hs.
Espíritu de paz, de Verónica Oddó. Con G. Teramon, Julia Feld y Diana Kamel. Dir.: Adriana Tursi, Lunes: 21.30 hs.

REGINA. Av. Santa Fe 1235. Tel.: 812-5470.
China Zorrilla — Lautaro Murúa
Juan Carlos Dual
en
FIEBRE DE HENO
De Noel Coward, con **Claudio Gallardou, Carola Reyna, Jean Pierre Noher**, Roxana Berco, Hilda Viñas y la actuación especial de **Norma Pons.** Escenografía: G. de la Torre. Vestuario: China Zorrilla. Dirección: **China Zorrilla.** Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 19 hs. Localidades en vta. c/5 días de anticipación.

SALA S.E.C. Bmé. Mitre 970.
Orestes, el super
de A. Megna. Música: W. Becker. Dir.: Nanny Fornis. Sábado: 22.30 hs. Pl.: ₳ 40.

TABARIS. Corrientes 831. Tel.: 322-8509. **Thelma Biral, Guillermo Bredeston, Nora Cárpena, Claudio García Satur, Bárbara Mujica** en:
SOUFFLE
de Bernard Slade. Con **Daniel Fanego, Linda Peretz** y **Enrique Otranto.** Escenografía: Guillermo de la Torre. Dirección: **Mario Morgan.** Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23.15 hs., domingo: 21 hs. **Ultimas semanas.**

VARIEDADES

PARQUE DE LA CIUDAD. Avda. Escalada y Cruz. Tel.: 601-1000/1008. El mirador más alto de la ciudad. Aguas danzantes. Montañas rusas. Un mundo de juegos a tu disposición. Abierto sábado y domingo. Vení con tu familia a divertirte. Entrada: ₳ 65. Sábados abierto desde las 15 hs. Domingos desde las 13 hs. Te acercan 143, 150, 114, 117, 141, 91, Subte E (con Premetro). Menores de 5 años y jubilados gratis.

SPACE HUNTER'S. Corrientes 959. Tel.: 393-6115. Sin límite de edad! convertite en **Cazador espacial.** Alucinante aventura en la jungla electrónica. Si tenés inteligencia, destreza, velocidad... poné tu cuerpo y tu mente, nosotros ponemos el lanzarrayos espacial. Enfrentate a los enemigos del espacio. Abierto de martes a domingo de 14 a 22 hs. (sábado hasta la 1 h.) No es video, no es cine, es el juego del futuro.

CIRCO KRONER. Panamericana y Ugarte. (Munro). 35 tigres de Bengala, 4 monos chimpancés, ciclistas, acróbatas chinos. Malabaristas, equilibristas. Por 1ª vez en la Argentina. Viernes: 17.30 y 20 hs., sábado, domingo y feriados: 15, 17.30 y 20 hs.

MIAMI CIRCUS. Alte. Brown al 700 (La Boca). El zoológico más importante con leones, tigres, osos ciclistas, elefantes, chanchitos bailarines, equilibristas, payasos, tonys y directo de EE.UU., presenta en vivo a **ALF.** Martes a viernes: 18 y 20.30 hs., sábado, domingo y feriados: 15, 18 y 20.30 hs.

CRAZY CIRCUS. Av. Pavón 299/381 (Shopping Sur). Avellaneda. El circo más loco del mundo con magos, payasos, Rock, campeones de Skate y Motocross y mucho más en el espectáculo más delirante de todos. Martes a viernes: 19 hs., sábado, domingo y feriados: 14.30, 17 y 19.30 hs. Carpa calefaccionada.

MUSIC HALL

A.B.C. Esmeralda 506. Tel.: 322-9506. En pantalla: **Thiffany.** En escena. En vivo, nuestro exclusivo show. Todo el arte del strip total: **Las consoladoras del sexo.** Viernes y sábado. Película: 13, 17 y 21 hs. Show: 14.30, 15.45, 18.30, 19.45, 22.30, 23.45, 1.15 y 2.30 hs. P/18.

CAFE VIENES MOZART. Reconquista 1050. Tel.: 311-6802. Almuerzo todos los días. Tarjetas de crédito. Piano Bar: 18 hs.
Silvia Arazi
en: "Salud a la France". Viernes: 21 hs.
Bossa Nova con:
EGLE MARTIN
Viernes: 23 hs.
Revelación 1988:
Federico Díaz Alberdi
Viernes: 1.15 hs.

CAFE TEATRO LA IMPRENTA. Migueletes 868. Tel.: 772-1777/0294. Ciclo de música clásica coordinada por T. Tichauer. (C. Bariloche):
Cuarteto de vientos Buenos Aires
Viernes: 21 hs.
AMELITA BALTAR
en: "Un poco de mí". Asist. Dir.: Gabriela Betre. Viernes: 23 hs. Prox. reportaj. abierto a **China Zorrilla.**

CAFE DEL BUEN AYRE. Rep. de la India 2725. Tel.: 922-8283.
Recital de rock con:
Sube el dólar
Viernes: 22.30 hs.
Heavy rock con:
Street y Drams
Viernes: 1.15 hs.

CAFE DEL SOL. Puan 368. Tel.: 432-6007/67-6029.
Aída Albert
en: "De Gardel a Vinicius". Con Fernando Tavolaro.
Viernes: 23.30 hs.

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 825. Tel.: 34-4328. **¡Volvimos!** Por 6to. año consecutivo, jazzeando en el Tortoni con
CREOLE JAZZ BAND
Sábado con Laura Visini. Viernes: 23.30 hs. Licor libre. Ambiente climatizado.

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. Tel.: 34-4328.
Tangos viejos y más viejos
a cargo del **Cuarteto de la Ochava** y artistas invitados. Jueves: 21 hs.

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. Tel.: 34-4328. 12° año consecutivo!! Sábado a la noche... Jazz.
FENIX JAZZ BAND
y
Trío Manuel Fraga
Sábado: 23.15 hs.

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. Tel.: 34-4328. Por quinto año consecutivo
NOVAL
en su espectáculo: **Mensajes de la gente.** Canto tribal africano, spirituals y gospels. Viernes: 21 hs.

CAMINITO. Balcarce 749. Tel.: 361-3243.
TANGO SHOW
Alberto del Solar, Gabriel Reynal, Joe Dalbo, Omar Garo, Omar Coronel, Tango Danza: Marcela y Marcelo, Héctor y Susana. Las mejores voces en el lugar más tradicional de San Telmo. Abierto todos los días dde. las 22 hs. Copas. Conducción con simpatía: **Fernando Fregues.**

CENTRO CULTURAL "OLLANTAYTAMBO". Estados Unidos 541. Todos los viernes: "Peña libre" de solteras y solteros después del show. Todos los días: "Restaurante de comidas regionales". (Desde las 20 hs.)
Convergencia
Proyección folklórica. Viernes: 23.30 hs.
Macoyo
Proyección folklórica. Sábado: 23 y 1 h.

DE LA COVA. Av. del Libertador 13900 (Martínez). Tel.: 543-6818/792-0869.
MAX
Música country, sábado: 23 hs.

DOORS PUB. Anchorena 1122. Tel.: 961-7180.
Grupo Encuentro
para
Solas y solos
El show espectacular del grupo **Moonlight.** Luego del show, bailamos con la discoteca de Alejandro. Viernes: 22 hs.

EL POZO VOLUPTUOSO. Honduras 4900. Tel.: 799-8414.
Marcelo Barassi presenta:
Solo Molo
monólogo cómico a cargo de Roberto Molinari.
Viernes: 0 h.

FUEYE. Balcarce 605 (San Telmo). Reservas 331-1268 y 942-7322.
BAILE, COPAS, SHOW
Con **Alicia Pintos, Trío Fueye, Tony Cerella, Jorge Estévez y Soledad del Valle.** Viernes y sáb. la orquesta juvenil del tango, de **Roberto Siri.** Lunes a sábado desde las 22 hs.

LA GRAN ALDEA. Pje. Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). Tel.: 362-0450/0388. Presenta:
CAFE TEATRO
Laurel en Mal o menos. Música y humor. Sábado: 0.30 h.
Julio Aguilar en: **¿Que vi'hacer si soy un tango?**, con Victoria Milano (canto) y Marcelo Gattei (guitarra). Domingo: 20.30 hs.
Milonga de Don José, de Luis Ordaz. Dir.: **Santiago Doria.** Sábado: 21 hs., domingo: 19 hs.
La mujer del abanico. Basado en la obra de Yukio Mishima. Dir.: Mónica Viñao. Miércoles: 21.30 hs.
Horacio Guevara en: **El Cortázar Tango Club.** Dirección: Andrés Spinelli. Sábado: 23 hs.
Grupo Sur en: **Tango, ciudad joven.** Con Roxana Fraschini y Patricia Malanca (voces), Diego Fontana (guitarra), Juan Bilello (bajo) y Ramiro González (percusión). Viernes: 0 h.
Contratango. Tango Contemporáneo. Viernes: 22 hs.
Che mundo, cosa, gente de Humberto Costantini por **Marga Grajer** (música y poesía), viernes: 20.45 hs.
Al encuentro del 2000. Encuentros creativos coordinados por Diana Minster (psicóloga) y Luis Pitau. Jueves: 20 hs.
Ciclo Jóvenes Intérpretes. Coordina: Marga Grajer. **Héctor Scavino.** Jueves: 22 hs.
Café del Biógrafo: Una nueva manera de ver cine... Martes y miércoles: 19 hs. Entrada libre.
Sala Pulpería de Martina Céspedes
Gustavo Lubian en: "Esencias de Violeta Parra". Sábado: 22 hs.
Hall central
Ciclo de conciertos (Grupo independiente de pianistas). Músicos: Fernando Pérez y Silvia Dabul. Autores: Bartok, Mendelssohn y Bach. Sábado: 18 hs.

LA MIRAGE. Salta 1275. Reservas: 38-0556/23-9332. Pablo Misacantano en el unipersonal: **El espermatozoide alienado.** Viernes: 23 y 1 h., sábado: 23 y 1 h., domingo: 21 hs. Entrada libre y gratuita.

LOS PATIOS DE SAN TELMO. San Lorenzo 317 (y Balcarce). Reservas. 361-1320/72-8589.
¡Vuelve el éxito! En un hermoso lugar el espectáculo más diferente de Bs. As.
RUDY CHERNICOF
en
EL SEÑOR DEL BAÑO
Todos los días a las 23 hs. Sábado: 23 y 1 h.

OLIVERIO MATE BAR. Paraná 330/38.
Sala 1:
Tango, milonga y murga con:
ALEJANDRO DEL PRADO
y su banda. Viernes: 22 hs.
Clown y humor con:
Los Kelonios
Viernes: 0 h.
En trasnoche:
Los Superratones
Viernes: 1.30 hs.
Sala 2:
Adrián, Alejandro y Diego Korol vuelven al café concert con lo mejor de
LOS VERGARA
Viernes: 23 hs., sábado: 23 y 1 h.
Lito Epumer Cuarteto
Viernes: 1 h.

SAN TELMO TANGO. Cochabamba 433. Tel.: 361-3648/3189.
Dos únicas semanas con:
SALGAN - DE LIO
Graciela Cabrera
(Ballet)
Patricia Nora - Alfredo Cruz
y gran elenco. Conducción: **Miguel Core.** Abierto de lunes a sábado: 22.45 hs. Estacionamiento propio.

SHAMS. Federico Lacroze 2121. Tel.: 773-1721.
EDDY SIERRA
Viernes: 0 h.
FONTOVA Y SUS SOBRINOS
Sábado: 0.30 hs.
Play Back
Domingo: 20 hs.

TAXI CONCERT. Azcuénaga 1968. Tel.: 362-0858. Música pop con:
Azulejo y Baobab
Sábado: 23.30 hs.

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

HOY

Tiempo pronosticado: Neblinas, luego nubosidad variable y probables precipitaciones. Mejorando con temperatura y humedad en descenso. Vientos leves del sector Sur. Mínima: 8°. Máxima: 15°.

△ △ △ △

12.30: Proyección del largometraje *Lady Paneme* (Francia, 1949) con dirección de Henri Jeanson y las actuaciones de Suzy Dealir y Louis Jouvet. En la Sala Leopoldo Lugones del Teatro Municipal General San Martín, Corrientes 1530.
15.00: En el ciclo *El cine dentro del cine* se exhibirá el film *Intervista* (Italia 1987) de Federico Fellini, con Marcelo Mastroiani y Anita Ekberg. En la Sala Leopoldo Lugones del Teatro Municipal General San Martín, Corrientes 1530. Otras funciones a las 17.30, 20 y 22.30.
16.45. *Fragmentos de un paisaje,* audiovisual sobre la obra de Luis Felipe Noe. En la Sala de Exposiciones del Centro Cultural Ciudad de Buenos Aires, Junín 1930. Entrada libre.
18.00: *Talleres de Artes Especiales:* Dibujo, pintura, telones escenográficos. En la Carpa Grande del Centro Cultural Ciudad de Buenos Aires, Junín 1930. Entrada libre.
20.00: *¿Qué quieren las feministas?* debate acerca de la caricatura y la realidad del feminismo en la Argentina hoy. Coordina Blanca Ibarlucia. En Lugar de Mujer, Corrientes 2817, 5° Piso "B".
20.45: Presentación de la obra teatral *Che mundo, cosa, gente* de Humberto Constantini y música de Roberto Apeseche. En el Café Teatro de la Gran Aldea, Pasaje Giuffra 330.
21.30: Proyección del video *Fontova Presidente*. Sátira en la que participan el General Fontova y sus sobrinos, Hugo Varela, Gianni Lunadei y Los Vergara. En el Centro Cultural Fortunato Lacámera, avenida San Juan 353, San Telmo. Entrada Libre.
22.00: Recital de Beatriz Matta y Carlos María Seta, quienes interpretarán música popular nacional, en Paraguay 1162 con entrada libre.
24.00: *Street* y *Dreams*, rock en Café del Buen Ayre, Rep. de la India y Av. Las Heras.
0.30: *Los Kelonios* se presentan en Oliverio Mate Bar, Paraná 328.

En Vietnam estábamos mejor

(Por Enrique Medina) Con leves vestigios de sufrimiento, Gregory Kilroy deslizó la mano por la frente. Comprobó la transpiración y extrajo el pañuelo del pantalón. Lo abrió, al estilo Louis Armstrong, y se tapó el rostro, secó unas lágrimas y otras las contuvo. El pañuelo continuó su recorrido por la calvicie y las canas. La oficina del comisario no ofrecía ninguna ventaja con la temperatura del exterior. Miró el cielorraso donde un indiferente e histórico ventilador de los tiempos de Pancho Villa ignoraba su cometido esencial, y decidió que ahí ya no tenía nada más que hacer. Le dio la mano al comisario. Este le dijo en un inglés chicano que tuviera fe en la policía mexicana, que se haría todo lo posible y hasta lo imposible y que fuera a descansar al hotel, que seguramente mañana tendrían nuevas noticias de la investigación. Gregory agradeció con el urgente español que había aprendido en esos días y se retiró cojeando; alborozado recuerdo de la guerra de Vietnam, pudo haber sido mucho peor, decía. Una vez que Gregory Kilroy se hubo retirado, el comisario llamó a los gritos a su asistente:

—¡¡O me haces arreglar esta chingadera ahorita mismo o te encargas de apantallarme las bolas!!...

Poca cosa, menos que fruta podrida, el asistente salió en misión sin desoír el "hijo de tu pinche madre" que el comisario le tiró como patada de mula, masticado, allanando la comunicación.

Desde hacía más de un mes la investigación estaba centrada en la búsqueda del cubano-norteamericano Adolfo de Jesús Constanzo de 27 años, alias El Padrino, y de su amante de 24 Sara María Villarreal. Ambos dirigían una banda de contrabandistas de drogas que lograba introducir a territorio norteamericano más de 400 kilos de marihuana por semana. Esta actividad la organizaban desde una hacienda de Matamoros, en la frontera, con total tranquilidad. Salvo el barullo de música ascendente en horas y días no encasillados, la vida de El Padrino y su banda no alarmaba a un pueblo simple, muy de puertas adentro.

El alboroto comenzó a caldearse de chismes y exageraciones cuando se encontraron gallinas sin cabeza y cabras despanzurradas muy cerca de las carreteras y otros lugares inapropiados al respecto, como lo es una escuela primaria. Fue un chico el que abrió puertas a la curiosidad; un vago amigo suyo se había esfumado, no así su perrito. Y dale que dale a buscarlo para que el pichicho terminara con sus lamentos. Cuando el chico estaba pescando y vio que el pichicho se acercaba presuroso con un tronco o rama en la boca se acordó que debía apropiarse de frutas ajenas. El pichicho lo desilusionó: le dejó sobre los pantalones un brazo de su ex amo.

A pesar de que El Padrino hacía tiempo que se había ido, el comisario pudo detectar adherentes. Elio Hernández Rivera de 22 años explicó su participación no sólo en el tráfico de drogas sino en los asesinatos rituales. Los sacrificios de animales habían quedado atrás y el culto de la "Santería" —una conjunción del vudú caribeño (fundamentalmente el haitiano) con la macumba brasileña— solidificaba mucho más el escudo mágico que creían los tornaba invulnerables. Para los ritos elegían personas al azar a las que torturaban y mutilaban antes de cada traslado de drogas a través del Río Grande. En el grupo alcanzaban grados de participación jerárquica que se especificaba con tatuajes en distintas partes del cuerpo. Elio Hernández Rivera mostró la flecha verdi-roja en su brazo, la autorización divina para efectuar sacrificios humanos. Al término de la primera semana, el comisario ya había desenterrado 19 cadáveres, incluido el de un niño. Consecutivamente recibió una circular del Procurador de la Defensa del Menor y la Familia informándole sobre denuncias que aseguraban el tráfico de niños por la frontera a su cargo y que la cotización iba de 10 a 30.000 dólares y que en la mayoría de los casos los niños son llevados a lugares donde se les sustraen los órganos para ser vendidos y transplantados. La policía de Miami le comunicó esperanzas serias al afirmarle el acorralamiento de El Padrino y su amante. Por fin, un nuevo cadáver, en buen estado esta vez, permitió su reconocimiento e identificación por parte de la policía; lo tenían fichado como representante de la secta Moon y borracho empedernido y por esto varias veces había dormido en la celda. Se llamaba Mark Kilroy y no alcanzó los 22 años.

En la soledad del bar del hotel, Gregory Kilroy acabó la primera cerveza. Volvió a secarse el rostro, al estilo Armstrong, y se dijo que ya nada tenía que hacer en esa mierdosa ciudad. Si tuviera agallas —y casi se puso a llorar—, si tuviera agallas pondría todo patas arriba hasta descogotar a los hijos de puta que torturaron y mataron a su hijo, pero —y ahora sí se puso a llorar— Vietnam estaba tan lejos en el recuerdo y él... Sin importarle lo que hacía prendió un cigarrillo de marihuana y pidió otra cerveza...

CARTAS

Represión vs. solidaridad

Los hechos ocurridos en Rosario (y en otras ciudades) no hacen otra cosa que crear una guerra intestina dentro del mismo pueblo, ya que los comercios saqueados se encontraban en barrios de gente trabajadora en su mayoría. Estos hechos incentivan el racismo hacia la gente pobre (léase habitantes de villa) y **crean un clima de terror**, ya que los vecinos se armaron para defenderse de delincuentes que amenazaron a los que no participaron, y de villeros "que venían en columnas" (lo último fue invento de "alguien"). La ciudad fue tierra de nadie, ya que la policía (léase jefe) hizo vista gorda. El gobierno de Santa Fe debió haber previsto esto; su deber era enviar alimentos para ahorrarle a la gente que realmente los necesita que los fuera a buscar.

Algo que ya nadie duda es que los hechos no se originaron espontáneamente, ya que agrupaciones políticas distribuyeron panfletos en los supermercados los días anteriores, la gente fue llevada engañada a los comercios diciendo que regalarían mercadería, hubo panfletos con itinerario de saqueos (éste a las 5, aquél a las 6...), etc. Hoy, sábado 3, hay volantes que avisan saquearán las tiendas. En resumen: el pueblo sufrió un proceso militar, en estos momentos la insensibilidad del Gobierno y la oposición ante la miseria. Ve que el gabinete del electo gobierno está formado por gente de las empresas "a las que les interesa el país". Y a todo esto se suma la inseguridad y el terror provocado por estos hechos. La gente que provoca esto debe saber que equivocó el método: la violencia, y aparte equivocó el destinatario porque el pueblo no originó esta crisis. El enemigo del pueblo no está en el pueblo sino en el poder que lo oprime, ya sea económico, político o militar. Esto solamente nos lleva a una "izquierdofobia", con las consabidas consecuencias. Seamos sensatos, lo último que nos falta es sufrir un pueblo desunido.

Un ciudadano rosarino
Gustavo Armilo

SOCORRO — Por Rep

